

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली

★

क्रम संख्या

४००५४

काल न०

२

१/५/५४

लण्ड



श्री नेमिचन्द्राचार्यकृत

# कर्मप्रकृति

[ हिन्दी अनुवाद, प्रस्तावना तथा परिशिष्ट सहित ]

सम्पादन-अनुवाद

पं० हीरालाल शास्त्री



भारतीय ज्ञानपीठ, काशी

---

वीर निर्वाण सं० २४९०  
वि० सं० २०२०, सन् १९६४ }

{ प्रथम संस्करण  
छह रुपये

---

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी-द्वारा  
संस्थापित

## भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें  
उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध विषयक  
जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव  
अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन मण्डारोंकी  
सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-  
ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी  
इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हो रहे हैं।

•

ग्रन्थमाला सम्पादक  
डॉ. हीरालाल जैन, एम. ए., डी. लिट्.  
डॉ. आ० ने० उपाध्ये, एम. ए., डी. लिट्.

•

मुद्रक  
सन्मति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

•

---

स्थापनाब्द : फाल्गुन कृष्ण २, वीर नि० २४७० • विक्रम सं० २००० • १८ फरवरी सन् १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित



भारतीय ज्ञानपाठ, काशी



स्व० प्रतिदेवी, मातङ्गरी सेठ 'ज्ञानिप्रसाद' जैन

# KARMAPRAKRITI

of

SHRI NEMICHANDRA ACHARYA

with

HINDI TRANSLATION,  
INTRODUCTION & APPENDICES

EDITED BY

Pt. HIRALAL SHASTRI



BHĀRATĪYA JÑĀNPĪTHA, KĀSHĪ

---

VIRA SAMVAT 2490  
V. S. 2020, 1964 A. D.

}

{ First Edition  
Rs. 6/-

---

**BHĀRĀTĪYA JÑĀNPĪTHA MŪRTIDEVĪ**

**JAIN GRANTHAMĀLĀ**

FOUNDED BY

**SĀHU SHĀNTIPRASĀD JAIN**

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

**SHRĪ MŪRTIDEVĪ**

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAINA ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL,  
PAURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS  
AVAILABLE IN PRĀKRIT, SANSKRIT, APABHRAMŚĀ, HINDI,  
KANNAD, TAMIL ETC., ARE BEING PUBLISHED  
IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR  
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES  
AND  
CATALOGUES OF JAINA BHANDARAS, INSCRIPTIONS,  
STUDIES OF COMPETENT SCHOLARS & POPULAR  
JAINA LITERATURE ARE ALSO BEING PUBLISHED.

•

General Editors

**Dr Hiralal Jain M A D Litt**

**Dr A N. Upadhye, M A D, Litt.**

•

---

Founded on-Phalguna Kṛishna 9, Vira Sam. 2470, Vikrama Sam. 2000, 18th Febr. 1944

All Rights Reserved

## ग्रन्थमाहा-सम्पादकीय

कर्म सिद्धान्त जैन धर्मका प्राण है। उसके अनुसार जीव जो कुछ अच्छा-बुरा करता है उसका तदनुकूल फल उसे भोगना पड़ता है। यह कार्य और कर्म-फल-संयोग स्वामाधिक गतिसे अपने-आप चलता रहता है जबतक जीव कर्मबन्धकी परम्पराका निरोध कर उससे सर्वथा शुद्ध, बुद्ध और मुक्त नहीं हो जाता। यही मुक्ति-साधना जीवनका और धर्मका चरम ध्येय है।

इस सिद्धान्तका प्रतिपादन करनेवाला साहित्य भी बहुत विशाल है। बट्टखण्डागम आदि ग्रन्थोंमें इसका सुस्पष्टस्थित, सविस्तर और सूक्ष्म विवेचन पाया जाता है। गोम्मटसार जीवकाण्ड और कर्मकाण्डमें इस विषय-के समस्त शास्त्रोंका सार लौंचकर भर दिया गया है जिससे इसी ग्रन्थका अध्ययन-अध्यापनमें प्रचार बहुत बढ़ गया है, एवं उससे पूर्वकी रचनाएँ अन्धकारमें पड़ गयीं।

प्रस्तुत ग्रन्थका सर्वप्रथम परिचय हमें पं० परमानन्द शास्त्रीके “गोम्मटसार कर्मकाण्डकी नुटिपूति” शीर्षक लेख ( अनेकान्त, वर्ष ३, किरण ८-९, पृ० ५३७, सन् १९४० ) से हुआ। इसमें लेखकने यह प्रति-पादित किया कि गोम्मटसार कर्मकाण्डका प्रकृति समुत्कीर्तन अधिकार नुटिपूर्ण है, किन्तु उसमें यदि कर्मप्रकृति-की ७५ गाथाएँ यत्न-तन्त्र समाविष्ट कर दी जायें तो उन नुटियोंकी पूति हो जाती है। लेखकका यह भी अनुमान था कि कर्मप्रकृति भी गोम्मटसारके कर्ता नेमिचन्द्राचार्यकी ही कृति है जिसकी वे गाथाएँ सम्भवतः किसी समय कर्मकाण्डसे छूट गयी, अथवा जुदा पड़ गयी। उन्हें फिरसे कर्मकाण्डमें यथास्थान जोड़ देनेसे उसे पूर्ण, सुसंगत और सुसम्बद्ध बनाया जा सकता है। इसपर प्रस्तुत प्रधान सम्पादकोंमें-से एक ( प्रो० हीरालाल जैन ) ने दो लेखों-द्वारा ग्रन्थके विषय, शैली आदिकी पूर्ण विवेचन करके उक्त मतका निरसन किया ( “गो० कर्मकाण्डकी नुटिपूतिपर विचार” अनेकान्त, वर्ष ३, किरण ११, पृ० ६३५, तथा “गो० कर्मकाण्डकी नुटिपूति-सम्बन्धी प्रकाशपर पुनः विचार”, जैनसन्देश, १२ दिसम्बर १९४० से १६ जनवरी १९४१ तक पाँच अंकोंमें )। इन लेखोंमें सप्रमाण विवेचनपूर्वक यह निर्णय निकाला गया कि “कर्मप्रकृति एक पीछेका सघट्ट है जिसमें बहुभाग गोम्मटसारसे व कुछ गाथाएँ अन्य इधर-उधरसे लेकर विषयका सरल विद्यार्थी-उपयोगी परिचय करानेका प्रयत्न किया गया है।” यह गाथासंग्रह सावधानीपूर्वक नहीं किया गया इसके भी कुछ उदाहरण उक्त लेखोंमें दिये गये हैं। जैसे प्रस्तुत ग्रन्थकी ११७वीं गाथा गोम्मटसार कर्मकाण्डकी ४७वीं गाथा है और उसमें ‘बेह्वादी फासंता पण्णासा’ अर्थात् नामधर्मकी देह या शरीर नामक प्रकृतिसे लेकर स्वर्ण नामप्रकृति तककी पचासको पुद्गलविपाकी कर्मोंमें गिनाया गया है। किन्तु इसका प्रस्तुत ग्रन्थकी ६७ से ९३ तककी गाथाओंमें परिगणित नाम प्रकृतिसे मेल नहीं जाता, क्योंकि यहाँ शरीरसे लेकर स्वर्ण तककी प्रकृतियोंमें दो बिह्वायोगति नामक प्रकृतियाँ भी हैं जिनसे उक्त सख्या ५० नहीं ५२ हो जाती है। अतः एव ये गाथाएँ गो० कर्मकाण्डकार-द्वारा रचित हो ही नहीं सकती। उनके ग्रन्थमें “बेह्वादी फासंता” प्रकृतियोंका उल्लेख गा० ३४० में भी आया है तथा दो बिह्वायोगतियाँ उनसे बाहर गिनायी गयी हैं। यह क्रम ठीक बट्टखण्डागमके अनुसार है जहाँ जीवद्वान्तर्गत चूलिका अधिकारमें शरीरसे लेकर स्वर्ण तक वे ही ५० पुद्गलविपाकी प्रकृतियाँ गिनायी गयी हैं जो उक्त दोनो गाथाओंमें अपेक्षित हैं, तथा प्रस्तुत कर्मप्रकृतिकी उक्त गाथासे मेल नहीं खाती।

प्रस्तुत ग्रन्थमें जो गाथाएँ गोम्मटसारकी नहीं हैं उनमें रचना-शैलियका भी अनुभव होता है। उदा-हरणार्थ, प्रकृति आदि चार धर्मोंके नाम-निर्देश मात्रके लिए एक पूरी गाथा नं० २६ खर्च की गयी है, और उसमें चार भेदोंका उल्लेख दो-दो बार तथा गायबों, होवि, गिदिदो, कहिओ-जैसे चार पदोंका प्रयोग करके गाथाके कलेबरेको भरना पड़ा है। उतनी ही बात नेमिचन्द्राचार्यने अपने ब्रह्मसंग्रहकी गाथा ३३ के एक अंशमें अपनी सुगठित सूत्रशैलीसे भले प्रकार कह दी — ‘पयवि-टिड्ढि-अणुभाग-पदेसबंधो ति बटुविषो, बंधो’।

द्वय शालोंके सद्भावमें प्रस्तुत समग्र रचनाको गोम्मटसारके कर्ता-द्वारा निमित्त माननेको जी नहीं चाहता । इसीलिए पश्चात् पं० जगलकिशोरजीने इसपर अपना अमिमत निम्न प्रकार प्रकट किया — कर्मप्रकृति १६० गाथाओंका एक संग्रह ग्रन्थ है जो प्रायः गोम्मटसारके कर्ता नेमिचन्द्राचार्यकी कृति समझा जाता है, परन्तु वस्तुतः उनके द्वारा संकलित मालूम नहीं होता — उन्हींके नामके, अथवा उन्हींके नामसे किसी दूसरे विद्वान्के द्वारा संकलित या संगृहीत जान पड़ता है । इस ग्रन्थका अधिकांश शरीर आदि-अन्त भागोंसहित गोम्मटसारकी गाथाओंसे निमित्त हुआ है — गोम्मटसारकी १०२ गाथाएँ इसमें ज्योंकी-त्यों उद्धृत हैं और २८ गाथाएँ उसीके गद्य-सूत्रोंपर-से निमित्त जान पड़ती हैं । शेष ३० गाथाओंमें १६ गाथाएँ तो देवसेनादिके भावसंग्रहादि ग्रन्थोंसे ली गयी मालूम होती हैं, और १४ ऐसी हैं जिनके ठीक स्थानका अभी पता नहीं चला — वे धवलाधि ग्रन्थोंके षट्संहननोंके लक्षण-जैसे वाक्योपर-से संग्रहकार-द्वारा खुदकी निमित्त भी हो सकती हैं ( पुरातन जैन-वाक्य-सूची, प्रथम भाग, बीर-सेना-मन्दिर, सहारनपुर, १९५० ) । यह इस ग्रन्थके सम्बन्धमें अबतकका ज्ञात इतिहास है । हथोंकी बात है कि इसी बीच पं० होरालाल शास्त्राने इस ग्रन्थकी चार प्राचीन प्रतियों प्राप्त कीं जिनमें मूलके अतिरिक्त दो संस्कृत टीकाएँ, एक भाषा टीका, और एक टिप्पणी भी प्रकाशमें आये । पं० जीने इस सब सामग्रीका विविधत् सम्पादन किया है और आवश्यक स्पष्टीकरणसहित हिन्दी अनुवाद भी । उन्होंने प्रस्तावनामें तद्विषयक अपेक्षित जानकारी दे दी है, और अपने विचार भी दिये हैं । उनके इस प्रयासके लिए हम उन्हें हृदयसे धन्यवाद देते हैं ।

एक बात और उल्लेखनीय है । यद्यपि प्रस्तुत ग्रन्थका नाम कर्मप्रकृति रखा गया है तथापि मूल ग्रन्थमें कहीं भी यह नाम नहीं पाया जाता । आदिकी गाथा गोम्मटसार कर्मकाण्डकी है और उसमें प्रकृति-समुत्कीर्त्तन व्याख्यान करनेकी प्रतिज्ञा की गयी है । टीकाकार सुमतिकीर्त्तिने भी अपनी संवत् १६२०के लगभग रचित टीकामें उसे कर्मप्रकृति नामसे उल्लिखित न कर कर्मकाण्ड कहा है, और हेमराजने भी अपनी रचनाको कर्मकाण्डकी भाषा टीका कहा है । यह इस कारण ठीक है, क्योंकि ग्रन्थका प्रायः दो-तिहाई भाग सीधा गोम्मटसार कर्मकाण्डसे लिया गया है । तीसरी अज्ञात लेखककी अनिश्चित कालकी जो टीका सुमतिकीर्त्ति कृत टीकापर-से ही संकलित पायी जाती है, उसकी अन्तिम पुष्पिकामें ही कहा गया है कि 'नेमिचन्द्रसिद्धान्ति-विरचित कर्मप्रकृतिग्रन्थ. समाप्त.' । आश्चर्य नहीं जो इस ग्रन्थका संकलन स्वयं सुमतिकीर्त्तिने ही किया हो और अपने अम्यासार्य उसपर अपनी टीका लिखी हो । जो हो ग्रन्थ जिस रूपमें है उसका अस्तित्व कमसे कम त्रिन-सी बर्षोंसे तो पाया ही जाता है ।

यह सब प्राचीन साहित्यिक निधि ज्ञानपीठ, काशी, के संस्थापक श्री शान्तिप्रसादजी और उनकी विधुषी पत्नी श्रीमती रमा रानीजी तथा संस्थाके मन्त्री श्री लक्ष्मीचन्द्र जैन व अन्य अधिकारी गण बड़ी रुचि और उत्साहसे प्रकाशित करा रहे हैं यह परम सौभाग्यकी बात है ।

ही० सा० जैन, जबलपुर  
आ० ने० उपाध्ये, कोल्हापुर  
ग्रन्थमाला-सम्पादक

## सम्पादकीय

लगभग बीस वर्ष हुए जब मुझे कर्मप्रकृतिकी एक संस्कृतटीका युक्त तथा एक पं० हेमराजजी कृत भाषा टीका युक्त ऐसी दो प्रतियाँ प्राप्त हुईं। उन दिनों मैं कसायपाहुडसुत्तके अनुवादमें व्यस्त था, अतः उसके पश्चात् ही इसे हाथमें लेना उचित समझा। परन्तु इस बीच कसायपाहुडसुत्तके सम्पादनके अतिरिक्त बसुनन्दिधाराकाचार, जिनसहस्रनाम, पंचसंग्रह और जैनधर्माभूतके सम्पादन करनेमें व्यस्त रहनेसे इसे ई० सन् १९६० तक हाथ ही नहीं लगा सका। जब उक्त समस्त ग्रन्थोंके सम्पादनसे निवृत्त हुआ तब कर्मप्रकृतिके कार्यको हाथमें लिया और मेरे पास जो प्रति थी, उसके आधारपर उसकी प्रेस कापी मूल और टीका दोनोंकी कर ली। पीछे जयपुर और ब्यावरके शास्त्रभण्डारोंसे इसकी और भी प्राचीन प्रतियाँ प्राप्त हुईं और उनमें श्री ज्ञानभूषण-सुमतिकीर्त्तिके-रचित टीका भी उपलब्ध हुई। यह टीका पहले प्राप्त टीकासे विस्तृत देखकर उसे भी प्रस्तुत संस्करणमें देना उचित समझा और श्रीमान् डॉ० हीरालालजीने पं० हेमराजजीकृत भाषा टीकाके रूपको देखकर उसे भी प्रकाशित करनेकी अनुमति प्रदान की। इस प्रकार प्रस्तुत संस्करणमें तीन टीकाएँ सम्मिलित हैं—

१. मूलभाषाओंके साथ ज्ञानभूषण-सुमतिकीर्त्तिकी संस्कृत टीका और उनका मेरे-द्वारा किया हुआ हिन्दी अनुवाद। २. अज्ञात आचार्य-द्वारा लिखी गयी संस्कृत टीका। ३. संस्कृत टीका गणित पं० हेमराजकृत भाषा टीका।

श्रीमान् डॉ० आ० ने० उपाध्यायका सुझाव था कि इसका मिलान दक्षिण भारतकी प्राचीन ताडपत्रीय प्रतियोंसे अवश्य करा लिया जाये। तदनुसार मैंने श्रीमान् पं० के० मुजबली शास्त्रीसे प्रार्थना की और उन्होंने मुहबिद्दीके प्राचीन ताडपत्रीय प्रतियें अपने सहयोगी श्री० पं० देवकुमारजीके साथ मिलान कर पाठ-भेद भेजनेकी कृपा की। पाठ-भेदोंको यथास्थान दे दिया गया और जो उनके सम्बन्धमें विशेष वक्तव्य था, वह प्रस्तावनामें दे दिया है।

अनुवाद या विशेषार्थमें अनावश्यक विस्तार न हो, इस बातका भरपूर ध्यान रखा गया है। साथमें पं० हेमराजकृत भाषा टीका दो ही जा रही है, जिसमें यथास्थान सभी ज्ञातव्य बातोंका स्पष्टीकरण किया ही गया है।

मूल भाषाओंके पाठ-भेदों आदिको पादटिप्पणमें हिन्दी अंकोंके तथा टीकागत पाठ-भेदोंको रोमन अंकोंके साथ दिया गया है।

मूलग्रन्थ कर्मप्रकृतिके रचयिताके बारेमें कुछ विवाद है। कुछ विद्वान् उसे नेमिचन्द्राचार्यकी कृति माननेको तैयार नहीं हैं, परन्तु जबतक सबल प्रमाणोंसे वह अन्य-रचित सिद्ध नहीं हो जाती तबतक उसे प्रसिद्ध आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती-रचित माननेमें कोई आपत्ति भी दृष्टिगोचर नहीं होती। टीकाकारों और प्रतिलिपिकारोंके द्वारा उसे नेमिचन्द्र सिद्धान्ति, नेमिचन्द्र सैद्धान्तिक और सिद्धान्तपरिज्ञानचक्रवर्ती-विरचित लिखा हुआ मिलता ही है। इसके पश्चात् भी यदि किन्हीं प्रबल प्रमाणोंसे वह किन्हीं दूसरे ही नेमिचन्द्र-द्वारा रचित सिद्ध हो जायेगी तो मुझे उसे स्वीकार करनेमें भी कोई आपत्ति नहीं होगी।

श्री ऐलक पद्मालाल दि० जैन सरस्वती भवन ब्यावरकी प्रति उसके व्यवस्थापक श्रीमान् पं० पद्मालालजी सोनीसे, तथा जयपुर भण्डारकी प्रति उसके मन्त्री श्रीमान् केशरलालजी तथा श्रीमान् डॉ० कस्तूरचन्द्रजी काशीवाल एम० ए० की कृपासे प्राप्त हुईं। तथा ताडपत्रीय प्रतियोंका मिलान श्रीमान् पं० के० मुजबली शास्त्री और श्री पं० देवकुमारजीकी कृपासे हुआ इसके लिए मैं उक्त सभी महानुभावोंका आभारी हूँ।

ग्रन्थको भारतीय ज्ञानपीठकी भूमिदेवी ग्रन्थमालासे प्रकाशनकी स्वीकृति उसके प्रधान सम्पादक

श्रीमान् डॉ० हीरालालजी जैन एम० ए०, डी० लिट् जबलपुर और श्रीमान् डॉ० आ० ने० उपाध्याय एम० ए०, डी० लिट् कोल्हापुरसे प्राप्त हुई। समय-समयपर पत्रोंके द्वारा एवं प्रत्यक्ष भेंटमें मौखिक रूपसे आपने जो सुझाव एवं प्रोत्साहन ग्रन्थको प्रकाशमें लानेके लिए दिये उसके लिए मैं दोनों महानुभावोंका बहुत आभारी हूँ। भारतीय ज्ञानपीठके सुयोग्य मन्त्री श्रीमान् बाबू लक्ष्मीचन्द्रजी जैन एम० ए० का मैं बहुत आभारी हूँ किन्होंने ग्रन्थकी पाण्डुलिपि दिये जानेके पश्चात् स्वल्प समयमें ही इसे प्रकाशित करके ग्रन्थको सर्वसाधारणके लिए सुलभ कर दिया है।

सर्वप्रथम धर्मवादके अधिकारी दानवीर, श्रावक-शिरोमणि श्रीमान् साहू शान्तिप्रसादजी और सौ० रमारानी जैनका आभार प्रकट करनेके लिए मेरे पास समुचित शब्द नहीं है। सारा ही जैन समाज आपके इस ज्ञानपीठका बिरहग्रस्त रहेगा। आप लोगोंके द्वारा संस्थापित और संचालित यह भारतीय ज्ञानपीठ अपने पवित्र उद्देश्यकी पूर्तिमें उत्तरोत्तर अग्रसर रहे यही अन्तिम भङ्गल-कामना है।

भारतीय ज्ञानपीठ, काशी

—हीरालाल शास्त्री

१६-४-६३

## प्रस्तावना

प्रस्तुत ग्रन्थके सम्पादनमें जिन-जिन प्रतियोंका उपयोग हुआ है, उनका परिचय इस प्रकार है :

अ प्रति — इसकी प्राप्ति मुझे श्री त्यागी मुष्णालालजी चन्देरीके संग्रहसे हुई। इसका आकार ९॥ × ४॥ इंच है। पत्र-संख्या २३ है। प्रतिपत्र पंक्ति-संख्या ६ और प्रतिपंक्ति अक्षर-संख्या २८-३० है। मुख्यरूपसे इसमें मूल गाथाएँ ही लिखी गयी हैं। गाथाओंके ऊपर और हासियेमें टिप्पणके रूपमें एक लघुटीका लिखी हुई है, जो अनेक स्थलोंपर दूसरी टीकाओंसे कुछ विशेषता रखती है और इसी कारण उसे मूल या अनुवादके अनन्तर प्रकाशित किया गया है। प्रतिके अन्तमें जो प्रशस्ति दी हुई है उससे स्पष्ट है कि यह वि० सं० १८१९ के भाद्रपद कृष्ण १० को लिखी गयी है। इसे पं० सिभूरामने वेणू नामक नगरके श्री पार्श्वनाथ चैत्यालयमें बैठकर अपने अध्ययनके लिए लिखा है। लेखकने अपनी गुरु-परम्पराका उल्लेख करते हुए तात्कालिक राजा रावजी श्रीमेषसिंहजीके प्रवर्तमान राज्यका भी निर्देश किया है। मूल पाठका जहाँतक सम्बन्ध है, प्रति शुद्ध है। किन्तु पंक्तिव्योके ऊपर और हासियेमें जो टीका दी गयी है वह अनेक स्थलोंपर अशुद्ध है और अनेक स्थलोंपर पत्रोंके बिपक्ष जानेसे स्पष्ट पढ़नेमें नहीं आ सकती है। इस टीकावाली अन्य प्रतिको अन्यत्र कहींसे प्राप्ति न हो सकनेके कारण जैसा चाहिए संशोधन नहीं हो सका है। फिर भी अन्य टीकाओंके आधारसे उसे शोधनेका प्रयत्न किया गया है। जहाँ कोई पाठ ठीक संशोधित नहीं किया जा सका, वहाँ (?) प्रदत्तवाचक चिह्न लगा दिया गया है।

प्रतिके अन्तमें जो प्रशस्ति दी गयी है, वह इस प्रकार है :

“संवत्सरे रम्येष्टुवस्तुकेवलमुत्ते १८१९ भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे दशम्यां तिथौ शानिवास्तरे वेणूनाम-नगरे श्रीपार्श्वनाथचैत्यालये रावजीश्रीमेषसिंहजीराज्यप्रवर्तमाने अट्टारकम्प-अट्टारकजीश्रीमेषम्प्राकीसिजी आचार्यवर्षश्रीधर्मकीर्तिजी तच्छिष्य आचार्यवर्षश्री श्रीमेषकीर्तिजी पण्डितमनराम चैनराम ठाकुरम्प-रतनचन्द गुप्तानी सिम सेवाराठ एतेषां मध्ये प० मनराम तच्छिष्य सिमूराभेन हर्षं ग्रन्थं स्वपट्टमार्थ लिपिकृतं ॥”

प्रतिके हासियेपर ग्रन्थका नाम यद्यपि कर्मकाण्ड लिखा है, तथापि ग्रन्थकी अन्तिम गाथाके अन्तमें “इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्ति-विरचित कर्मप्रकृतिसम्बन्ध समाप्तः” लिखा है, जिससे मूलग्रन्थका नाम कर्म-प्रकृति सिद्ध है।

सबसे ऊपरके पत्रपर ‘कर्मकाण्ड पुस्तक अट्टारकजीकी’ लिखा है, जिससे स्पष्ट है कि लेखकके पश्चात् यह प्रति किसी अट्टारकके स्वामित्वमें रही है।

अ प्रति—यह प्रति जामेर-अष्टार अवपुरकी है, जिसका नं० १६४ है। इसका आकार ११ × ५ इंच है। पत्र-संख्या ५४ लिखी है, पर वस्तुतः ५५ है; क्योंकि दो पत्रोंपर ४२-४२ अंक लिपिकारकी भूलसे लिखे गये हैं। प्रतिपत्र पंक्ति-संख्या ९ और प्रतिपंक्ति अक्षर-संख्या ३६-३७ है। प्रतिके अन्तमें लेखकने प्रति-लेखन-काल नहीं दिया है, किन्तु कागज, स्याही और अक्षर-बनावट आदिको देखते हुए कमसे कम इसे दो-सौ वर्ष प्राचीन अवश्य होना चाहिए। कागज बेसी, मोटा और पुष्ट है, तथा प्रति अच्छी दृष्टामें है। केवल एक पत्र किनारेपर कुछ कला-सा है। प्रतियें एकारकी माथा अधिकतर पड़िमागमें है। यथा दोष—दोष, शिखामेद—शिखामेद आदि।

प्रतिके अक्षर सुन्दर एवं सुभाष्य हैं, तथापि वह अशुद्ध है। लेखकने ‘श’ के स्थानपर ‘स’ और कहीं-कहीं ‘स’ के स्थानपर ‘श’ लिखा है। कई स्थलोंपर पाठ छूटे हुए हैं, और कई स्थलोंपर दोबारा भी लिखे गये हैं। यथा,



पाठ छूटे स्थल—पत्र-संख्या ३०, ४४, ४५/B, ४७, ४९, ५१ इत्यादि।

गाथाङ्क १४४-१४५ की पूरी टीका और गा० १४६ की अधिकांश टीका बिलकुल ही छूट गयी है।

दोबारा लिखे स्थल—पत्र-संख्या १५, २४, ४५/A इत्यादि।

पत्र ४९केपर तो लेखकसे बहुत गड़बड़ी हुई है। छूटे पाठका कोई भी संकेत न होकर इस ढंगसे लिखा गया है मानो वहाँपर कोई गड़बड़ी ही नहीं है। पर वास्तवमें इस स्थलपर बहुत आगेका पाठ लिखा गया और यहाँका पाठ छूट गया है। इसी पत्रपर ओ संदृष्टियाँ दी हैं, वे भी अशुद्ध हैं और सम्भवतः उन्हें ठीक रूपसे न समझ सकनेके कारण ही उक्त गड़बड़ी हुई है। पत्र ५० पर दी गयी संदृष्टि भी अशुद्ध है।

यह प्रति मूल गाथाओके अतिरिक्त अ० मल्लिभूषण-मुमतिकीर्ति-विरचित टीकासे समन्वित है। इस टीकाकी ओ अन्य प्रति ऐलक सरस्वती भवन ब्यावरसे प्राप्त हुई है, उसके साथ मिलान करनेपर ज्ञात हुआ कि अनेक गाथाओंकी संस्कृत टीका भी संक्षिप्त एवं संदृष्टिबिहीन है, जो कि ब्यावर प्रतिमें पायी जाती है।

प्रतिके अन्तमें भिन्न कलमके द्वारा यह वाक्य लिखा हुआ है :

“अ० श्रीबादिभूषणस्तत्सिष्यः अ० श्रीनेमिदासस्त्वेवं पुस्तकं ॥श्री॥”

इस पंक्तिके आधारपर इतना निश्चित रूपसे कहा जा सकता है कि इसके लिखनेका काल अष्ट-श्रीनेमिदाससे पूर्वका है। ये कब हुए, यह अन्वेषणीय है।

ब प्रति—यह प्रति श्री ऐलक पन्नालाल दि० जैन सरस्वती भवन ब्यावरकी है। इसका २० अ० न० ९ है और पत्र-संख्या ४८ है। आकार १२×५॥ इंच है। प्रतिपत्र पंक्ति-संख्या ११ और प्रतिपंक्ति अक्षर-संख्या ३७-३८ है। प्रतिके अन्तमें उसी स्याही किन्तु पतली कलमसे जो प्रशस्ति दी गयी है उससे स्पष्ट है कि यह प्रति वि० सं० १९२७ के कार्तिक कृष्ण ५ के दिन श्रीमधूकपुरके श्रीचन्द्रमाध वैद्यालयमें लिखकर ब्रह्माप्त हुई है। इसे बलसाइनगरके राजेशाहे सिंहपुराजातीयश्रेष्ठी हामा और उनकी पत्नी मटकुसे उत्पन्न पुत्री पूतकीबाईने टीकाकारके सहाय्यायी श्री अ० प्रभाचन्द्रके उपदेशसे लिखाकर उन्हींकी समर्पित की है। इस अत-शील-सम्पत्ता एवं यति-जिन-अनता बाईने अपने रहनेका मकान भी सम्भवतः उक्त चन्द्रप्रभजिनालयको दे दिया था।

यह प्रति बहुत शुद्ध है। अक्षर सुवाच्य एवं पत्रिमात्रामे लिखे हुए हैं। कागज जति जीर्ण-शीर्ण एवं पतला पीले-से रंगकी लिये हुए श्वेत है। प्रतिमें स्यास्वान ओ संदृष्टियाँ दी हुई हैं, वे भी शुद्ध एवं स्पष्ट हैं।

प्रतिके अन्तमें जो लेखक-प्रशस्ति दी गयी है, वह इस प्रकार है :

“स्वस्ति श्री संवत् १९२७ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे पञ्चम्यां तिथौ अघोह श्रीमधूकपुरे श्रीचन्द्र-माधवैद्यालये श्रीमूलसंघे सरस्वतीगण्डे बलारङ्कारगणे श्रीकुम्भकुम्भान्वये अ० श्रीपद्मानन्ददेवास्तत्पदे अ० श्रीदेवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पदे अ० श्रीविद्यानन्ददेवास्तत्पदे अ० श्री[म०]शिवभूषणस्तत्पदे अ० श्रीकङ्कमीचन्द्रास्तत्पदे अ० श्रीवीरचन्द्रास्तत्पदे अ० श्रीज्ञानभूषणास्तत्पदे अ० श्रीप्रभाचन्द्रोपदेशात् बलसाइनगरवासस्थः सिद्धपुराजातीयः धर्मकार्यतत्परः ओ० हांसा भार्वा मटकु तयोः पुत्री पतिजनभक्ता अनेक[ ] अक्षरमत्तत्परा शिमाकथार्थं दत्तमिजगृहा बाई पूतकी तथेना श्रीकर्मकाण्डटीकां कित्वाप्य अ० श्रीप्रभाचन्द्रो-ज्यो दत्ता । विदं नमस्तु ॥ (३० ८३)

उक्त प्रशस्तिसे सिद्ध है कि यह प्रति कर्मप्रकृतिके टीकाकार अ० श्रीज्ञानभूषणके सिष्य श्रीप्रभाचन्द्रके लिए लिखाकर समर्पित की गयी है, अतएव यह प्राप्त समस्त प्रतिमात्रों प्राचीन होनेके साथ-साथ प्रामाणिक एवं महत्त्वपूर्ण है। इसका कारण यह है कि टीकाकारने पंचसंग्रहकी संस्कृत टीका वि० सं० १९२० मे पूर्ण की है और यह प्रति १९२७ की लिखी हुई है।

प्रतिके अन्तिम पत्रकी पीठपर भिन्न कलम और भिन्न स्याहीसे लिखा हुआ है :

“गा० २ वो १ प्र ५ अ० श्रीजिनचन्द्राणां सिष्यः अ० श्रीविद्यानन्ददेवास्त्वेवं पुस्तकम् ॥”

इससे ज्ञात होता है कि पीछे यह प्रति भ० श्रीविद्यानन्दिके अधिकारमें रही है ।

स प्रति—यह प्रति मेरे साक्षुसल गण्डारकी है । इसका आकार १० X ४॥ इंच है । पत्र-संख्या ७६ है । प्रतिपत्र पंक्ति-संख्या १० और प्रतिपंक्ति अक्षर-संख्या ३५-३६ है । कागज देखी पुष्ट, अक्षर सुन्दर सुभाष्य एवं स्वाक्षी गहरी काली तथा लाल है । सारी प्रतिमें उत्थानिका वाक्य लाल स्वाक्षीसे ही लिखे हुए हैं । इस प्रतिमें श्री पं० हेमराजकृत भाषा टीका भी हुई है । प्रति वि० सं० १७५३ के वैशाख सुदि ५ को चन्द्रपुरीके आदिनाथ चैत्यालयमें लिखकर समाप्त हुई है । इससे ज्ञात होता है कि भाषा टीकाकारके द्वारा टीका रचे जानेके तत्काल पश्चात् ही यह प्रति लिखी गयी है ।

प्रतिके अन्तमें जो प्रशस्ति दी गयी है, वह इस प्रकार है :

“ संवत् १०५३ वर्षे वैशाखसुदि ५ रवौ चन्द्रपुरीमध्ये श्रीआदिनाथचैत्यालये श्रीमूलसंघे सरस्वती-गण्डे बलात्कारगणे गंधार्याये कुन्दकुन्दाचार्यान्वये तदनुक्रमेण अष्टारक श्रीधर्मकीर्ति तत्पुष्टे मष्टारक श्रीपद्मकीर्ति तत्पुष्टे मष्टारक श्री ५ सकलकीर्तिञ्च देव तत्पुष्टे चरणवीरगच्छपति नायकमष्टारक श्री श्री श्री श्री श्री सुरेन्द्रकीर्तिञ्च देव आचार्यश्री ५ कनककीर्तिञ्च देव तच्छिष्याचार्य श्रीभूषण ब्रह्म सुमतिसागर पण्डित चिन्तामणि पं मनिराम पं जनस्वाम पं मानसाहि इदं पुस्तकं लिखितं पण्डित चिन्तामणि स्वपठमार्थं ज्ञानावरणीकर्मभार्यम् । ओरस्तु ।

उक्त प्रशस्तिसे स्पष्ट है कि इसे पं० चिन्तामणिने अपने पढ़ने और ज्ञानावरणीकर्मके अर्थ करनेके लिए लिखा है ।

## ग्रन्थ-नाम-निर्णय

प्रस्तुत ग्रन्थके संस्कृत टीकाकार श्रीमानभूषण वा सुमतिकीर्तिने आदिके मगल-श्लोकोंमें तथा अन्तिम प्रशस्तिके पद्यामें स्पष्ट शब्दोंके द्वारा ग्रन्थका नाम कर्मकाण्ड चोषित किया है, परन्तु वह यथार्थता इसके विपरीत है ।

इसी संस्करणमें मूद्रित संस्कृत टीका युक्त पं० हेमराजकृत भाषाटीकाके अन्तमें ‘कर्मप्रकृतिविद्या’ नाम पाया जाता है, पर यह श्री ठीक नहीं है । हाँ, दूसरी संस्कृत टीकावाली प्रतिके अन्तमें इसका नाम स्पष्ट शब्दोंमें ‘कर्मप्रकृति’ ही दिया गया है । वह पुष्टिका इस प्रकार है .

इति श्रीमेनिचन्द्रसिद्धान्तविरचित कर्मप्रकृतिग्रन्थः समाप्तः ।”

इसके अतिरिक्त ग्रन्थकी जितनी भी मूल प्रतियाँ मुझे प्राप्त हुई हैं, उनमें तथा मूढबिंदीकी ताक्षणीय प्रतिमें ग्रन्थका नाम ‘कर्मप्रकृति’ ही मिलता है । इसलिए मैंने इसका नाम ‘कर्मप्रकृति’ ही रखा है ।

## कर्मप्रकृति-परिचय

कर्मोंके मूल और उत्तर भेदोंके स्वल्पका सागोपांग वर्णन करनेवाला यह एक स्वतन्त्र ग्रन्थ है । गाथाशोकी समता आदिको देखकर कुछ वर्ष पूर्व पं० परमानन्दजी शास्त्रीने इसे गो० कर्मकाण्डके प्रथम अधिकारके रूपमें सिद्ध करनेका प्रयत्न ‘अनेकान्त’में प्रकाशित अपने लेखों-द्वारा किया था । किन्तु तभी श्री डॉ० हीरालालजी जैन और श्री आचार्य जगलकिशोरजी मुस्तारने अपने लेखोंके द्वारा उनके भ्रमका निरसन करके यह सिद्ध कर दिया था कि यह एक स्वतन्त्र ग्रन्थ है । तत्पश्चात् श्री मुस्तार साहबने पुरातन-जैनवाक्य-सूचीकी प्रस्तावनामें विस्तारपूर्वक ऊहापोहके बाद यही निर्णय किया है कि कर्मप्रकृति एक स्वतन्त्र कृति है । ( पुरातन-वाक्यसूची पृ० ८२ पैरा ३ )

इसके रचयिताके बारेमें विद्वानोंमें मत-भेद है । कुछ विद्वानोंका मत है कि मतः कर्मप्रकृतिमें गो० कर्मकाण्डकी अधिकांश गाथाएँ पायी जाती हैं, प्रारम्भका मगलचरण आदि भी गो० कर्मकाण्डवाला है,

अतः यह ग्रन्थ नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तीका ही रचा हुआ होना चाहिए। परन्तु मुस्तार साहब का कहना है कि “यूझे वह उम्हीं (गो० कर्मकाण्डके रचयिता) आचार्य नेमिचन्द्रकी कृति मालूम नहीं होती; क्योंकि उन्होंने यदि गोम्मतसार-कर्मकाण्डके बाद उसके प्रथम अधिकारको विस्तार देनेकी दृष्टिसे उसकी रचना की होती, तो वह कृति और भी अधिक सुव्यवस्थित होती।” और यदि कर्मकाण्डसे पहले उन्होंने आचार्य महोदयने कर्मप्रकृतिकी रचना की होती, तो उन्हें अपनी उन पूर्वनिमित्त २८ गाथाओंके स्थानपर सूत्रोंको (जो कि कर्मकाण्डकी तात्परीय प्रतियोगे पाये जाते हैं) नबनिर्माण करके रखनेकी जरूरत न होती — साक्षर उस हालतमें जब कि उनका कर्मकाण्ड भी पद्यात्मक था। और इसलिए मेरी रायमें यह ‘कर्मप्रकृति’ या तो नेमिचन्द्र नामके किसी दूसरे आचार्य, भट्टारक अथवा चिट्ठान्की कृति है जिनके साथ नाम-साम्यादिके कारण ‘सिद्धान्त चक्रवर्ती’ का पद बादको कहीं-कहीं जुड़ गया है — सब प्रतियोगे वह नहीं पाया जाता। और या किसी दूसरे चिट्ठान्ने उसका संकलन कर उसे नेमिचन्द्र आचार्यके नामांकित किया है और ऐसा करनेमें उसकी दो वृद्धि हो सकती है — एक तो ग्रन्थ प्रचारकी और दूसरी नेमिचन्द्रके श्रेय तथा उपकार-स्मरणको स्थिर रखनेकी। क्योंकि इस ग्रन्थका अधिकांश शरीर आद्यन्त भागोंसहित उम्हींके गोम्मतसारपर-से बना है।” इत्यादि (पुरातन-जैनवाक्य-सूची पृ० ८८)

गो० कर्मकाण्डसे पहलेकी रचना न माननेमें श्री मुस्तार साहबने जो युक्ति दी है, वह विचार करनेपर कुछ अधिक महत्त्व नहीं रखती। इसका कारण यह है कि आ० नेमिचन्द्रने अपने जीवनके प्रारम्भकालमें जन्म-साधारणको कर्मप्रकृतियोंका बोध करानेके निमित्त इस सरल सुबोध ग्रन्थकी रचना की हो और पीछे कर्म-विषयके विशिष्ट जिज्ञासुओं एवं अन्वयसिद्धिके लिए गो० कर्मकाण्डकी रचना की हो, यह अधिक सम्भव जैबलता है। फिर जबतक सबल प्रमाणोंसे उसका अन्य आचार्यके द्वारा रचा जाना सिद्ध नहीं हो जाता तबतक उसे नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तीकी कृति माननेमें कोई आपत्ति दृष्टिगोचर नहीं होती। यह तर्क कि कर्मप्रकृतिकी अनेक गाथाएँ भावसंग्रहादि अन्य ग्रन्थोंसे संगृहीत हैं, अतः वह प्रसिद्ध नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तीरचित नहीं माना जा सकता, कुछ ठीक नहीं है। कारण कि गो० जीवकाण्डमें अपनेसे पूर्ववर्ती प्राचीन पंचसंग्रहके प्रथम प्रकरण जीवसमासकी १०० से भी ऊपरकी गाथाएँ उपोकी-न्यो संगृहीत हैं। इसी प्रकार गो० कर्मकाण्डमें भी उसी प्राचीन पंचसंग्रहके तीसरे, चौथे, पाँचवें प्रकरणकी अनेक गाथाएँ संगृहीत दृष्टिगोचर होती हैं। प्राकृत साहित्य साक्षर कर्म साहित्यके अनुशीलन करनेपर यह पता चलता है कि आचार्य परम्परासे आनेवाली पुरातन गाथाओंकी परवर्ती ग्रन्थकारोंने अपने ग्रन्थोंमें बिना किसी उल्लेख या संसूचनके स्थान दिया है।

गोम्मतसारके रचयिता आचार्य नेमिचन्द्रका समय विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दी है। इसका सबसे पुष्ट एवं सबल प्रमाण यह है कि उनके शिष्य चामुण्डरायने अपना चामुण्डराय पुराण शक सं० ९०० (वि० सं० १०३५) में रचकर समाप्त किया है। और यत गोम्मतसारकी रचना उनके लिए हुई है, अतः उसके रचयिता भी उनके ही समकालिक सुनिश्चित सिद्ध हैं।

### कर्मप्रकृतिका परिमाण

कर्मप्रकृतिकी मूलपाठवाली प्रतियोगे-से अधिकांशमें १६१ गाथाएँ मिलती हैं, किन्तु तात्परीय प्रतियोगे में कुछ उत्तरदेशीय प्रतियोगे १६० ही गाथाएँ मिलती हैं, ‘सिय अलिख जरिय उभय’ वाली सोलहवीं गाथा नहीं पायी जाती। इसके विषयमें श्रीमुस्तार साहब लिखते हैं कि “वह ग्रन्थ सन्दर्भकी दृष्टिसे उसका संगत तथा आवश्यक अंग मालूम नहीं होती, क्योंकि १५वीं गाथामें जीवके दर्शन, ज्ञान और सम्मत्त्व गुणोंका निर्देश किया गया है, बीचमें स्यात् अस्ति-नास्ति आदि सत्त्वनयोका स्वरूप निर्देशके बिना ही नामोल्लेखमान करके यह कहना कि ‘ग्रन्थ आदेशवशासे इन सत्त्व अंगरूप होता है’ कोई संगत अर्थ नहीं रखता। ज्ञान पड़ता है १५वीं गाथामें सत्त्व अंगों-द्वारा अज्ञानकी जो बात कही गयी है, उसे लेकर किसीने ‘सत्त्वमंगीहि’ पदके

टिप्पण्यक्रममें इस गाथाकी अपनी प्रतिमें पंचास्तिकाय ग्रन्थसे, जहाँ वह नं० १५ पर पायी जाती है, उद्धृत किया होगा, जो बावको संग्रह करते समय कर्मप्रकृतिके मूलमें प्रविष्ट हो गयी ।” (पुरातन-वैमर्शावय-सूची, पृ० ८३)

श्री मुक्तार साहबकी सम्भावना ठीक हो सकती है, क्योंकि मूढबिद्रीकी जिस प्राचीन ताडपत्रीय प्रतिसे मैने श्री० पं० भुजबली शास्त्रीके द्वारा मूलपाठका मिलान कराया है, उसमें भी वह नहीं पायी जाती है । परन्तु फिर भी प्रस्तुत संस्करणमें उक्त गाथा यथास्थान दी गयी है और इसका कारण यह है कि कर्मप्रकृतिकी संस्कृत टीकावाली जो प्रतियाँ मुझे उपलब्ध हुई हैं, उन सबमें जो सबसे प्राचीन है अर्थात् वि० सं० १६२७ की लिखी हुई है उनमें भी वह गाथा अपनी संस्कृत टीकाके साथ उपलब्ध है । इससे इतना तो निश्चित है कि टीका-रचनाके पूर्व ही वह मूलका अंग बन चुकी थी । हाँ, टीका-प्रतियोंने एक अन्तर अवश्य दृष्टिगोचर होता है, वह यह कि जयपुरवाली प्रतिमें उसकी टीका ठीक बही है, जो पंचास्तिकायमें पायी जाती है । किन्तु व्याख्यारवाली प्रतिमें टीका उससे भिन्न है और जिसका टीकाकारके द्वारा ही रचा जाना सिद्ध होता है ।

ताडपत्रीय प्रतिमें चौथी गाथाके बाद “सचकरसरूपगण्ठेहिं परिणदं चरिमचहुहिं फालेहिं । सिद्धादोऽम्बबादोऽगनिमभागं गुणं दूष्य ॥” यह गाथा; तथा पचीसवीं गाथाके बाद “आडगामगो थोथी णामागोदे समो तदो अडिओ । चादितिप्प चि ब तत्तो ओहे तत्तो तदो तद्विबे ॥” यह गाथा पायी जाती है । परन्तु ये गाथाएँ न तो संस्कृत टीकावाली प्रतियोंमें पायी जाती हैं और न पं० हेमराजजीवाली भाषा-टीकाकी प्रतिमें ही पायी जाती है, अतः उन दोनोंको प्रस्तुत संस्करणमें नहीं दिया गया है ।

ताडपत्रीय प्रतिमें एकसौ उनतलीसवीं गाथा भी नहीं पायी जाती है, किन्तु वह संस्कृत और हिन्दी टीकामें यथास्थान पायी जाती है, अतः उसे ज्योका-त्यो रखा गया है । ताडपत्रीय प्रति-गत शेष पाठ-वेदोंको यथास्थान पाद-टिप्पण्यमें दे दिया गया है ।

### अ और ब प्रति-गत विशेषताएँ

जयपुर-मण्डारकी प्रतिवाली संस्कृत टीकाके साथ ऐलक सरस्वती मयन व्याख्यारकी प्रतिवाली संस्कृत टीकाका मिलान करनेपर अनेक विशेषताएँ दृष्टिगोचर हुईं, जिनमें बहुत-सी तो टीकाके कर्तृत्व-निर्णयमें भी सहायक सिद्ध होती हैं । नीचे कुछ खास विशेषताएँ दी जाती हैं—

(१) गा० ९ की टीकामें “श्रीगोम्मटसारे.....” से लेकर “एवं सर्वाः १४८ प्रकृतयः” तककी टीका अ प्रतिमें नहीं पायी जाती है । वह ब प्रतिमें पायी जाती है और तदनुसार ही यहाँ दी गयी है ।

(२) गा० ५५ की टीकाके अन्तर्गत अनन्तानुबन्धी आदि कथायोंकी वह निश्चित दी गयी है, जो कि अ प्रतिमें गा० ६१ के स्थानपर दी गयी है । एक विशेषता और भी है कि ६१ नं०वाली गाथाकी यहाँपर ‘तथा चोत्त’ कहकर दिया गया है । तथा उसी ‘उत्तं ब’ वाली गाथाको यथास्थान ६१ नं० पर भी दिया गया है । किन्तु बहाँपर टीकामें उक्त निश्चितयाँ न देकर लिखा है—

“दूदद् व्याख्यानं एवं विस्तरतः कथाचक्रिण्यप्रस्तावे प्रतिपादितमस्ति”

( अ प्रति, पन् १८/अ भाग )

(३) गा० ६५ की टीकाके अन्तर्गत ‘तथा चोत्त’ कहकर जो तीन श्लोक दिये गये हैं, वे भी ब प्रतिकी टीकामें नहीं पाये जाते ।

(४) गा० ६९ की टीकाके अन्तमें जो गाथा अ प्रतिमें दी गयी है, वह भी ब प्रतिमें नहीं है ।

(५) ब प्रतिमें पन् २१ पर नामकर्मकी रचना-संदृष्टि दी गयी है, वह अ प्रतिमें नहीं है । हमने इसे परिशिष्टमें सभी संदृष्टियोंके साथ दिया है ।

(६) गा० ७३ की टीकामें जो छह संस्थानोंका स्वरूप दिया गया है, वह ब प्रतिमें नहीं है । इसी प्रकार गा० ७४ की टीकामें जो अंगोपागोंका स्वरूप दिया गया है, वह भी ब प्रतिमें नहीं पाया जाता ।

( ७ ) अ प्रतिकी गा० ९९ की टीकामें दिया हुआ छोटी पर्याप्तियोंका स्वरूप भी अ प्रतिमें नहीं है । यहाँ केवल पर्याप्तियोंके नाम दिये गये हैं ।

( ८ ) गा० १०० की टीकामें जो 'साहारणमाहारो' आदि तीन गाथाएँ दी हुई हैं, वे भी अ प्रतिमें नहीं हैं ।

( ९ ) गा० १०१ की टीकामें शरीरोके १० उत्तर भेद गिनाये गये हैं, वे भी इसमें नहीं हैं ।

( १० ) गा० १०२ की टीकामें 'अथवा' कहकर अन्तराय कर्मकी पाँचों प्रकृतियोंका जो स्वरूप दिया गया है, अ प्रतिमें वह न देकर इतना मात्र ही लिखा है—'अथवा दानादिपरिणामस्य व्याघातहेतु-स्वादू दानाद्यन्तरायः ।'

( ११ ) गा० १०४ के पूर्वार्धके अन्तमें 'सम्ममिच्छत्' के स्थानपर टीकाकारको 'मिच्छत्' पाठ ही मिला रहा प्रतीत होता है, तभी उन्होंने टीकामें 'सम्म' इति मीलित्वा आदि कहकर पूरे नामकी पूर्ति की है ।

( १२ ) अ प्रतिमें गा० १०८ की टीका अति संक्षिप्त रूपसे दी गयी है, जब कि अ प्रतिमें वह विस्तृत रूपके साथ पायी जाती है ।

( १३ ) अ प्रतिकी गा० १०९ की टीकामें पाँचों निद्राभोके नाम पाये जाये हैं, किन्तु अ प्रतिमें पुषष्-पुषष् नाम न देकर 'स्थानपृथ्वादिपंचक' इत्यादि दिया गया है ।

( १४ ) गा० ११३-११४ की टीकामें पाँच संस्थान पाँच संहननोके नाम नहीं दिये गये, जब कि अ प्रतिमें ये पाये जाते हैं ।

( १५ ) अ प्रतिकी गा० ११६ की टीकामें प्रत्येक कथायपदके साथ 'वासनाकालः' पद नहीं दिया गया है, जब कि वह अ प्रतिमें पाया जाता है ।

( १६ ) अ प्रतिमें गा० ११७ की टीका संक्षिप्त है, वह अ में विस्तृत है ।

( १७ ) आगे अनेक स्थलोंपर दोनों प्रतिकोंकी टीकामें सलोप-विस्तारका भेद नामाधिके साथ भी पाया जाता है । जिनमेंसे कुछ एकको उदाहरणके स्वरूप यहाँ दिया जाता है—

| अ प्रति             | अ प्रति                  |
|---------------------|--------------------------|
| गा० १२१ चतुर्गतयः   | नरकादि चतुर्गतयः         |
| पञ्च जातयः          | एकैन्द्रियादि पञ्च जातयः |
| गा० १२३ षोडशकथायेषु | अनन्तानुबन्धिषोडशकथायेषु |

( १८ ) अ प्रतिकी गा० १३९ की टीकाके अन्तमें जो सद्दृष्टिर्वा दी गयी है, और जो कि प्रस्तुत संस्करणमें भ्रष्ट है, वे जयपुर-मण्डारकी प्रतिमें नहीं पायी जाती ।

( १९ ) अ प्रतिमें स्थितिवन्ध प्रकरणके अन्तमें सद्दृष्टियोसे पूर्व 'इत्यनुमायाप्रकरणं समाप्तं' वाक्य लिखा है । पर अ प्रतिमें वह नहीं है । किन्तु सद्दृष्टियोंके अन्तमें 'इति स्थितिवन्धप्रकरणं समाप्तं' दिया है ।

उक्त अन्तरोंके अतिरिक्त और भी छोटे-मोटे अनेक अन्तर हैं, जिन्हें विस्तारके भयसे नहीं दिया गया है । टीकागत इन विभिन्नताओंको देखनेपर उसके दो व्यक्तियोंके द्वारा रचे जानेकी बातपर प्रकाश पड़ता है कि एकके द्वारा संस्कृत टीकाके रचे जानेपर दूसरेने उसे यथास्थान जो पसलित किया है, वही भेद जयपुर और इयावरकी प्रतियोंमें बिलीई दे रहा है, दोनों प्रतियोंकी बेलते हुए यह बात हृदयपर सहजमें ही अंकित होती है ।

( २० ) गा० १६ की टीका अ और अ दोनों ही प्रतियोंमें भिन्न-भिन्न प्रकारकी पायी जाती है । अ में वह संक्षिप्त है, वह पाठ पाण्डिप्यणमें दिया गया है । अ का पाठ विस्तृत है, उसे ऊपर दिया गया है । यहाँ यह विशेष जातव्य है कि अ प्रतिका पाठ पञ्चास्तिकायकी टीकाका शब्दार्थः अनुकरण करता है ।

## मूल ग्रन्थकी विशेषताएँ

यद्यपि कर्मप्रकृतिकी बहुभाग गाथाएँ गो० कर्मकाण्डमें, तथा कुछ गाथाएँ भावसंग्रहादिमें पायी जाती हैं, तथापि अनेक गाथाएँ ऐसी हैं जो कि अन्यत्र नहीं पायी जाती हैं और न उनके द्वारा प्रकृतित अर्थ हो अन्यत्र दृष्टिगोचर होता है। उदाहरणस्वरूप कुछ बातोंकी नीचे दिया जाता है।

( १ ) गा० ८७ में गुणस्थानोंके भीतर संहननोंका वर्णन है जिससे स्पष्ट ज्ञात हो जाता है कि किस संहननका धारक जोष किम् गुणस्थानको प्राप्त कर सकता है।

( २ ) गा० ८८ में जीवसमासोंके भीतर संहननोंका अस्तित्व बतलाया गया है।

( ३ ) गा० ८९ में विदेह क्षेत्रवाले मनुष्योंके, विद्याधरीके, श्लेष मनुष्योंके तथा मागेन्द्र पर्वतसे परवर्ती क्षेत्रमें रहनेवाले तिर्य्योंके छोड़ो संहननोंका समूह बतलाया गया है।

( ४ ) गो० कर्मकाण्डकी टीकामें यद्यपि अगुलघुषट्क, त्रसदाशक, स्वावरदशक नामसे सूचित प्रकृतियोगका वर्णन मिलता है। पर गाथाओंमें उनका निर्देश इसी ग्रन्थमें पहली बार देखनेको मिलता है। गुणस्थानों, जीवसमासों एवं मार्गणास्थानोंके भीतर बन्ध, उदय, सत्य प्रकृतियोंके निरूपण-कालमें इनका बार-बार उपयोग होता है और कण्ठस्थ न रहनेके कारण अग्रासीको कठिनाईका अनुभव करना पड़ता है। किन्तु प्रस्तुत ग्रन्थमें गा० ९५ के द्वारा अगुलघुषट्क, गा० ९९ के द्वारा त्रसदाशक और गा० १०० के द्वारा स्वावरदशकका निरूपण करके ग्रन्थकारने अग्रासियोंको कण्ठस्थ करनेका सुवर्ण-प्रवसर प्रदान किया है।

( ५ ) तीर्थकर प्रकृतिकी सत्तावाला जीव कितने अवमें मोक्ष प्राप्त कर लेता है, इसका स्पष्ट निर्देश गा० १५८ में किया गया है, उससे यह भलीभाँति सिद्ध हो जाता है कि जिन जीवोंने गृहस्थाश्रममें रहते हुए तीर्थकर प्रकृतिका बन्ध किया है, वह तीन ( दोषा, ज्ञान, निर्वाण ) कल्याणकोका धारी होकर उसी अवसे मोक्ष जा सकता है और जिसने मुनि-अवस्थामें तीर्थकर प्रकृतिका बन्ध किया है, वह ( ज्ञान-निर्वाण ) दो कल्याणकोका धारक होकर उसी अवसे मुक्त हो जाता है। जो जीव तीर्थकर प्रकृतिका बन्ध करके उसी अवसे मुक्त नहीं हो पाते, वे स्वर्ग या नरक जाकर और वहीसे जाकर मनुष्य अवको धारण करके पंच कल्याणकोका धारी बनकर तीसरे अवमें मोक्ष जाते हैं। इसी गाथामें सायिकसम्यक्बो जीवकी भी मुक्तिका वर्णन किया गया है कि वह अधिकसे अधिक तीसरे या चौथे अवमें नियमसे मोक्ष प्राप्त कर लेता है।

## टीकाकार

कर्मप्रकृतिकी बड़ी संस्कृत टीका जो मूल गाथाओंके साथ दी गयी है, उसके रचयिता वस्तुतः श्री सुमति-कीर्ति ही हैं, यह बात टीकाके प्रारम्भमें दिये गये द्वितीय मंगल श्लोकसे सिद्ध है। उसमें उन्होंने स्पष्ट शब्दोंमें अपने गुहजनोंका स्मरण करते हुए 'विरन्दु ज्ञानभूषं हि बन्धे सुमतिकीर्तिकः' कहकर वीरबन्ध और ज्ञानभूषणकी बन्धना की है और कर्त्ता कृपसे अपने नामका स्पष्ट निर्देश किया है। तथापि टीकाके अन्तमें दी गयी प्रशस्तिके द्वितीय पद्यसे यह भी स्पष्ट कृपसे सिद्ध है कि उन्होंने अपने साथ अपने गुह ज्ञानभूषणको प्रस्तुत टीकाका रचयिता स्वीकार किया है। वह पद्य इस प्रकार है—

“तद्वन्धवे दयाम्भोधिर्ज्ञानभूषो गुणाकरः ।

टीकां हि कर्मकाण्डस्य चन्द्रे सुमतिकीर्त्तिषुक् ॥२॥”

दोनों पद्योंपर गहराईके साथ विचार करनेपर ऐसा प्रतीत होता है कि टीकाका प्रारम्भ तो सुमति-कीर्तिने ही किया और सम्भवतः अन्त तक उसकी रचना भी की, किन्तु जैसा कि ‘अ और व प्रतिपत्त चिसे-वताएँ’ शीर्षकके अन्तर्गत दिखाया गया है—उनके गुह ज्ञानभूषणने उस टीकाका संशोधन, परिवर्तन एवं परिवर्धनादि किया और इसी कारण प्रशस्तिके सुमतिकीर्तिने उक्त प्रकारसे अपने साथ रचयिताकृपसे ज्ञानभूषणका भी उल्लेख किया है। यहाँ यह धारणा व्यर्थ है कि उन्मव है—अस्तित्व प्रशस्ति ज्ञानभूषण-रचित हो। इसका कारण यह है कि ज्ञानभूषणके लिए जिन ‘दयाम्भोधि’ और ‘गुणाकर’ जैसे विशेषणोंका प्रयोग किया

गया है और अपने लिए एक भी विशेषणका प्रयोग न करके केवल 'सुमतिकीर्तियुक्' इतना मात्र लिखा है, उससे यह बात अनिवार्य रूपसे सिद्ध है कि वस्तुतः आदि मंगल-श्लोकोसे लेकर अन्तिम प्रशस्ति-श्लोकों तक टीकाकी रचना सुमतिकीर्तने ही की है। किन्तु संशोधन-परिवर्धनादि करनेके कारण कृतज्ञता-ज्ञापनके लिए उन्होंने अपने गुरुके नामका भी रचयिता रूपसे उल्लेख कर दिया है। इसके अतिरिक्त प्रशस्तिके अन्तमें जो पुष्पिका दो है, उससे भी मेरे उक्त अनुमानकी पुष्टि होती है। वह इस प्रकार है—

“इति भट्टारकज्ञानभूषणमामाङ्गिता सूरिभीसुमतिकीर्त्तिविरचिता कर्मकाण्डस्य टीका समाप्ता ।”

एक भ्रम—ऊपरके उद्धरणोंको देखते हुए यह निःसंकोच कहा जा सकता है कि संस्कृत टीकाकारने प्रस्तुत ग्रन्थकी कर्मकाण्ड ही समझ लिया है। जब कि यह ग्रन्थ गी० कर्मकाण्डके पहले और दूसरे अधिकारसे ही सम्बन्ध रखता है और विवेचन-पद्धतिको देखते हुए वह एक स्वतन्त्र ग्रन्थ है और विषयकी दृष्टिसे ‘कर्मप्रकृति’ ही उसका यथार्थ नाम है।

## टीकाकार-परिचय

प्रस्तुत कर्मप्रकृतिकी टीकाके अन्तमें जो प्रशस्ति दी हुई है, वह बहुत संक्षिप्त है। इन्हीं सुमतिकीर्तने प्राकृत पञ्चसंग्रहकी भी टीका लिखी है और उसके अन्तमें एक विस्तृत प्रशस्ति दी है, जिसके द्वारा उनकी गुरुपरम्परापर अच्छा प्रकाश पड़ता है। उनका सार इस प्रकार है—

“आचार्य भुवकुन्दके मूलसंघमें क्रमशः पद्मनन्दी, देवेन्द्रकीर्ति, मल्लिभूषण हुए। उनके पट्टपर अनेक शिष्योवाले ज० लक्ष्मीचन्द्र हुए। उनके पट्टपर बोरचन्द्र हुए, उनके पट्टपर ज्ञानभूषण हुए। और उनके पट्टपर प्रभाचन्द्र हुए। इनमेंसे लक्ष्मीचन्द्र सुमतिकीर्तिके दोलागुरु और बोरचन्द्र तथा ज्ञानभूषण शिष्यागुरु थे।”

प्रारम्भकी गुरुपरम्पराके पश्चात् लक्ष्मीचन्द्र, उनके शिष्य बोरचन्द्र, उनके शिष्य ज्ञानभूषणका उल्लेख सुमतिकीर्तने इस ग्रन्थकी प्रशस्तिमें भी किया है। उक्त कथनसे हम बातमें कोई सन्देह नहीं रह जाता है कि सुमतिकीर्तिके शिष्यागुरु श्रीज्ञानभूषण थे। उक्त परिचयके अतिरिक्त दोनों ही प्रशस्तिमेंसे न टीकाकारके माता-पिताका ही परिचय प्राप्त होता है और न उनके जन्मस्थान, जाति आदिका ही। हाँ, पञ्चसंग्रहकी प्रशस्तिसे यह अवश्य ज्ञात होता है कि उन्होंने पञ्चसंग्रहकी टीकाकी समाप्ति ईलाब (?) नगरके श्रीआदिनाथबैद्यालयमें की। यह ईलाबनगर ईडर है, या अन्य कोई नगर, यह अन्वेषणीय है। ईडर-गादीकी भट्टारक-परम्परासे सम्भवतः इसका निर्णय किया जा सकेगा।

## टीकाकारका समय

यद्यपि कर्मप्रकृतिकी टीकाके रचनेके समयका कोई उल्लेख इसकी प्रशस्तिमें नहीं दिया गया है, तथापि पञ्चसंग्रहकी प्रशस्तिमें उसकी टीकासमाप्तिका स्पष्ट निर्देश किया गया है। वह टीका वि० स० १६२० में समाप्त हुई है, अतः इसके रचे जानेका समय भी इसीके आस-पास होना चाहिए। अधिक सम्भावना तो यह है कि पञ्चसंग्रहकी टीकाके पूर्व ही कर्मप्रकृतिकी टीका रची गयी है। इसके दो कारण हैं—एक तो यह कि पञ्चसंग्रहकी अपेक्षा कर्मप्रकृति स्वल्प परिमाणवाली है, दूसरे सुगम भी है, जब कि पञ्चसंग्रह विस्तृत एवं दुर्गम है। इसके अतिरिक्त पञ्चसंग्रह-जैसे दुर्गम एवं विस्तृत ग्रन्थकी टीकापर तो केवल सुमतिकीर्तिका ही नाम अंकित है, जब कि कर्मप्रकृतिकी टीकापर उनके नामके अतिरिक्त उनके गुरु ज्ञानभूषणका भी नाम अंकित है। इससे यही सिद्ध होता है कि सुमतिकीर्तने अपने जीवनके प्रारम्भमें कर्मप्रकृतिकी टीका गुरुके साहाय्यसे की। पीछे विद्या और वयमें प्रौढ़ हो जानेपर पञ्चसंग्रहकी टीका उन्होंने स्वयं निर्माण किया।

## टीकागत-विशेषताएँ

टीकाकारने अपनी टीकाका प्रारम्भ करते हुए ‘आर्यं हि कर्मकाण्डस्य वक्ष्ये अम्यहितकरम्’ इस प्रतिज्ञाश्लोकके द्वारा अपनी रची जानेवाली कृतिको ‘आर्य’ कहा है और ग्रन्थ-समाप्तिपर ‘टीका’ ही कर्मकाण्ड-

स्य चक्रे मुमतिकीर्तिपुष्पं' कहकर उसे 'टीका' नाम भी दिया है। यद्यपि मूलम दृष्टिसे भाष्य और टीका में अन्तर है, वह यह कि टीका तो मूलमें दिये गये पदोंके अर्थका ही स्पष्टीकरण करती है, किन्तु भाष्य उभय, अनुवृत्त एवं द्रुवत्त सभी प्रकारकी बातोंको स्पष्ट करता है, साथ ही स्वयं बाँकाएँ उठाकर उनका समाधान करना यह भाष्यकी विशेषता होती है। इस दृष्टिसे देखनेपर मुमतिकीर्तिके शब्दोंमें इसे भाष्य और टीका दोनों ही कहा जा सकता है।

प्रस्तुत ग्रन्थमें कर्मके विषयका निरूपण किया गया है और जहाँतक विषय-प्रतिपादनका सम्बन्ध है, वह आगम-परम्पराके अनुकूल ही है। फिर भी अनेक स्थलोपर हमें कुछ विशेषताएँ भी दृष्टिगोचर होती हैं, जो कि इनके पूर्ववर्ती दिगम्बर साहित्यमें नहीं पायी जाती। हालाँकि द्वावेताम्बर साहित्यमें वे पायी जाती हैं। उदाहरणके रूपमें छह संहननोंको आकृतियोंको लिया जा सकता है, जिन्हें कि प्रस्तुत संस्करणमें छपाईकी कठिनाईके कारण टीका-स्थानपर न देकर परिशिष्टमें दिया गया है। वस्तुतः संहननोंकी उक्त आकृतियाँ अर्थसे दृष्टिसे मत्स्वपूर्ण हैं और उनपर विद्वानोंको विचार करना चाहिए।

इसके अतिरिक्त वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श नामककर्मका स्वकृप बतलाते हुए 'वा' कहकर एक-एक और भी लक्षण दिया है, जो मुझे दिगम्बर-परम्पराके शास्त्रोंमें दृष्टिगोचर नहीं हुआ है। इसी प्रकार अन्तरायकर्मकी पाँचों प्रकृतियोंको परिभाषा भी दो-दो प्रकारसे दी है, जो कि अपनी एक खास विशेषता रखती है।

शेष टीका अपने पूर्ववर्ती ग्रन्थोंकी आभारी है। कर्म-प्रकृतियोंके स्वकृपका बहुभाग सर्वाभिसिद्धि, तत्त्वार्थराजवातिक, तत्त्वार्थवृत्ति और गो० कर्मकाण्डकी टीकासे ज्योत्स्ना-रसो या कहीं-कहीं थोड़े-से शब्द परिवर्तनके साथ लिया गया है।

गा० ७६ की टीका करते हुए मूलमें प्रयुक्त "अणाइणिह्णारिते सस" का अर्थ बड़ा विलक्षण किया गया है—“इतिसंहननं बह्विधं अनादिनिधनेन ऋणिणा भणितं माद्यन्तरहितेन ऋदिप्राप्तेन बुधमदेवेन कथितम्।” अर्थात् इस प्रकार छह प्रकारका संहनन आदि-अन्तरहित, ऋदिप्राप्त बुधमदेवेन कहा। वस्तुतः उक्त भाषाचरणकी संस्कृत छाया यह है—“अनादिनिधनार्थे भणितम्” इसका सीधा-सादा अर्थ यह है कि ये छह संहनन अनादि-निधन आर्थ अर्थात् ऋदिप्राप्त आगममें कहे गये हैं। सम्भवतः प्राकृतभाषाकी टीका जानकारी न होनेसे उक्त अर्थ किया गया प्रतीत होता है।

## दूसरी संस्कृत टीका

प्रस्तुत संस्करणमें किसी अज्ञात आचार्य-रचित्र एक और संस्कृत टीका प्रकाशित की गयी है। इसके आदि और अन्तमें रचनेवालेके नाम आदिका कोई भी उल्लेख नहीं मिलता। यद्यपि यह संक्षिप्त है और अनेक स्थलोपर प० हेमराजकुल भाषा टीकाके साथ समान है, तथापि कुछ स्थलोपर अपनी विशेषताओंकी भी छिपे हुए हैं। अतः हमारे प्रधान सम्पादक महीदर्यों इसे भी प्रकाशित करनेकी अनुमति प्रदान की। इसकी कुछ विशेषताएँ इस प्रकार हैं—

( १ ) गा० २४ की टीकामें दो प्राचीन भाषाएँ देकर वह बतलाया गया है कि कर्मभूमियाँ मनुष्य-तिर्यचीको आगामी भवकी आयुका बन्ध कब होता है। आगमके अनुसार वर्तमान भवकी दो विभाग प्रमाण आयुके बीतनेपर और एक त्रिमासके शेष रहनेपर एक अन्तर्भूतकाल तक आगामी भवकी आयुके बाँचनेका अवसर आता है, यदि इस अवसरपर वह न बँध सके, तो शेष आयुके भी दो त्रिमासके बीतने और एक त्रिमासके शेष रहनेपर पुनः दूसरा अवसर आता है। इस प्रकार जीवनमें अठ अवसर आते हैं। यदि इनमें-से किसी भी अवसरमें आगामी भवकी आयु न बँध सकी हो तो मरणके कुछ क्षण पूर्व अवश्य ही नवीन आयुका बन्ध हो जाता है। भाषाओंमें वर्णित इसी त्रिमासके ऋषको टीकाकारने अंकसंदिग्ध देकर स्पष्ट किया है कि यदि किसी मनुष्यकी वर्तमान अव-सम्बन्धी आयु ६५६१ वर्षकी मानी जाये, तो दो त्रिमासके बीतने और २१८७ वर्षप्रमाण एक त्रिमासके शेष रहनेपर, पहला अवसर आयुबन्धका प्राप्त होगा। दूसरा



अबसर ७२९ वर्षके शेष रहनेपर, तीसरा २४३ वर्षके शेष रहनेपर, चौथा ८१ वर्षके शेष रहनेपर, पाँचवाँ २७ वर्षके शेष रहनेपर, छठा ९ वर्षके शेष रहनेपर, सातवाँ ३ वर्षके शेष रहनेपर, और आठवाँ १ वर्षके शेष रहनेपर प्राप्त होगा। आयुबन्धके उक्त आठों अवसरोंको आगमकी भाषामें अपकर्षकाल कहते हैं। यदि उक्त जीवके आठवें अपकर्षकाल अर्थात् एक वर्षके शेष रहनेपर भी आयुबन्ध न हो सके, तो मरणके कुछ समय पूर्व तो वह नियमसे होगा। यहाँ एक विशेष बात ज्ञातव्य है कि कोई जीव एक अपकर्षकालमें ही नवीन भवकी आयुका बन्ध करते हैं, कोई दो अपकर्षकालोंमें, कोई तीन अपकर्षकालोंमें; इस प्रकारसे बढ़ते हुए कितने ही जीव आठों ही अपकर्ष कालोंमें नवीन भवकी आयुका बन्ध करते हैं। किन्तु इतना निश्चित जानना चाहिए कि एक बार जिस गति-सम्बन्धी आयुका बन्ध हो जायेगा, आगामी दूसरे-तीसरे आदि अपकर्ष-कालोंमें उसी ही आयुका बन्ध होगा, उससे भिन्न अन्य आयुका नहीं। आठों अपकर्षोंमें आयुका बन्ध करने-वाले जीव सबसे कम पाये जाते हैं, सातमें उससे अधिक। इसी प्रकार उत्तरोत्तर अधिक-अधिक जानना चाहिए।

कुछ सन्धिस्थ स्थलोंके निर्णयार्थ मैने गाथाओंके टीका पाठ मिलानके लिए श्री कस्तूरचन्द्रजी काशली-शालकी लिखा था, कि यदि और भी प्राचीन प्रतियाँ जयपुरके अण्णारोमें हों, तो आप उन्हें भेजिए। वे प्रति तो नहीं भिजवा सके पर सन्धिस्थ स्थलोका मिलान कर पाठभेद आदि भिजवाये। उसमें प्रस्तुत संस्करण-के अन्तर्गत मूल गाथाक १४२ के नीचे पाठटिप्पणमें आमेर प्रतिका पाठ दिया है, वह इन दोनों ही टीकाओंसे सर्वथा भिन्न है। जयपुरसे इस प्रतिका जो परिचय प्राप्त हुआ है, उससे ज्ञात होता है कि यह टीका सुमति-कीर्तिको पहली टीकासे भी प्राचीन है, क्योंकि वह प्रति बि० सं० १५७७ के आषाढ सुदी ३ की लिखी हुई है। जब कि सुमतिकीर्तिकी टीका १६२० के आस-पासकी लिखी है। प्रयत्न करनेपर भी हम उस प्रतिका नहीं प्राप्त कर सके। यदि वह मिल जाती तो निश्चयपूर्वक कहा जा सकता कि एक और प्राचीन तथा विस्तृत टीका कर्मप्रकृतिकी है।

(२) गा० ३७ की टीकामें मतिज्ञानके अवग्रहादि चारो अक्षरोंका बहुत ही छोटे शब्दोंमें सुन्दर स्वरूप दिया गया है। इतने स्वल्प शब्दोंमें अवग्रह, ईहा, अवाय और धारथाका इतना सुन्दर स्वरूप अन्य दोनों टीकाओंमें नहीं आया।

(३) गा० ६९ में पाँचों शरीरोंके संयोगी १५ अक्षरोंको एक संदृष्टि-द्वारा बहुत ही सुन्दर ढंगसे दिखाया गया है। यह संदृष्टि भी शेष दोनों टीकाओंमें नहीं पायी जाती।

(४) गा० ८४ में छहों संहनन-धारियोंके स्वर्ण-गमनकी योग्यता भी एक संदृष्टि-द्वारा प्रकट की गयी है। इस संदृष्टिमें एक विशेषता और भी है और वह यह कि संहननके साथ उसके धारक स्त्री या पुरुष दोनों-का नामोल्लेख कर दिया गया है।

(५) गा० ८५-८६ की टीकामें उक्त संहनन-धारियोंके नरक-गमनकी योग्यता भी एक संदृष्टि-द्वारा बतलायी गयी है।

(६) गा० ८७ की टीकामें संहनन-धारियोंके गुणस्वानोका निरूपण एक संदृष्टि-द्वारा किया गया है। उक्त दोनों संदृष्टियाँ भी शेष दोनों टीकाओंमें नहीं दी गयी हैं।

(७) गा० १३२-१३३ की टीकामें सिद्धान्त ग्रन्थोंसे एक प्राकृत वक्षका उद्धरण देकर उत्कृष्ट, मध्यम और ईषत् संश्लेषका स्वरूप समझाया गया है।

टीका बहुत सुगम है। प्रत्येक स्वाध्याय-श्रेणीको इसका अवश्य स्वाध्याय करना चाहिए।

### पं० हेमराजजी कृत भाषा टीका

प्रस्तुत संस्करणमें मूलग्रन्थ, भ० मल्लिभूषण-मुनिजीकी संस्कृत टीका और अनुवादके पश्चात् पं० हेमराजजी कृत भाषा टीका भी दी जा रही है। पण्डितजी आजसे लगभग ३०० वर्षके पूर्व हुए हैं। उन्हें जो संस्कृत टीका प्राप्त हुई, उसीके आधारपर आपने भाषा टीका लिखी है। इस भाषा टीकाकी

विशेषता यह है कि आपने मूलमें दिये हुए प्रायः प्रत्येक विषयको सुलझा करनेका प्रयत्न किया है। इनके स्वस्वमेंपर स्वयं ही संकाएँ उठाकर आगमानुकूल उनका समाधान किया है। यद्यपि यह टीका बुंदेली भाषा में पुरानी शैलीके रंगपर लिखी गयी है, तथापि यह सुबोध है और जिन लोगोंमें बुंदेली भाषा में लिखी गयी वचनिकाओंका स्वाभ्यास नहीं भी किया है, उन्हें भी इसके समझनेमें कोई कठिनाई नहीं होगी। फिर भी बुंदेली भाषामें लिखे गये कुछ मुहावरोंकी सूचना करना आवश्यक है, ताकि पाठकोंको समझनेमें सुगमता होये।

बहुरि—यह शब्द पुनःके अर्थमें व्यवहार किया जाता है।

अरु—यह औरका ही अपभ्रंश रूप है।

जातैं—यह ततः के अर्थमें प्रयुक्त होता है, जिसे हिन्दुस्तानीमें 'कूँकि' कहते हैं।

सातैं—यह ततः के अर्थमें प्रयुक्त होता है, जिसे हिन्दीमें 'इसलिए' लिखा जाता है।

कै—यह वर्तमानमें प्रयुक्त 'कि' के स्थानमें लिखा गया है।

फरि—यह तृतीया विभक्तिके अर्थमें प्रयोग किया जाता है यथा—ज्ञानकरि अर्थात् ज्ञानके द्वारा।

नि—इसका प्रयोग जिस शब्दके अन्तमें किया जाये उससे षष्ठी विभक्तिके बहुवचनका अर्थ समझना चाहिए। जैन कर्मनिरुक्ति अर्थ कर्मोंके द्वारा।

हु—इसका प्रयोग भी षष्ठी विभक्तिके बहुवचनमें किया गया है। यथा—कर्महुकी दशाका अर्थ कर्मोंकी दशा है। कहीं-कहीं इसका प्रयोग 'हो' के अर्थमें भी हुआ है।

जु—का प्रयोग 'जो' के अर्थमें हुआ है।

सु—का प्रयोग 'सो' के अर्थमें हुआ है।

विषैं—या विषैं—का प्रयोग सप्तमी विभक्तिके अर्थमें होता है। यथा—कुल विषैं यानी कुलमें।

साई—का अर्थ 'तक' है। जैसे—छडे साई—अर्थात् छडे गुणस्थान तक।

कह्यो—कहा।

काहे—क्यों, किस कारण।

संति—संस्कृतके 'सति' के अर्थमें प्रयुक्त हुआ है। जैसे ज्ञानके होते संते यानी ज्ञानके होते हुए।

इसी प्रकारके कुछ और भी शब्दोंका प्रयोग इस भाषा टीकामें हुआ है जिनका कि अर्थ पढ़ते हुए ही पाठकोंकी समझमें आ जायेगा।

यह तो हुई टीकाकी भाषाके विषयमें सूचना। अर्थके विषयमें भी कुछ बातें सूचनाके योग्य हैं। यद्यपि भाषा टीकाकारने प्रत्येक पारिभाषिक शब्दकी व्याख्या करनेमें पूरी सावधानी रखी है और जहाँतक सम्भव हुआ—आगमानुकूल ही अर्थ किया है, पर कुछका अर्थ फिर भी विचारणीय है। जैसे सप्तर्षीके स्वरूपमें पौचर्वे, छठे, सातवें भगता स्वरूप; भाषा ३७ की टीकामें 'नियमित' का अर्थ; इसीके भाषार्थमें शिर-अक्षिर-का अर्थ, ध्रुव-अध्रुवका अर्थ विचारणीय है। बहुरि-ईहाके अर्थको करते हुए 'बहुतको सन्नेहरूप जानना' भी विचारणीय है। इनके अतिरिक्त कुछ और भी स्वल्प विचारणीय हैं, जिन्हें विद्वज्जन तो सहज ही समझ जायेंगे और साधारण जन प्रारम्भमें भी हुई संस्कृत टीकासे निर्णय कर सकेंगे।

भाषा टीकाकी शैलीको देखते हुए इसे हिन्दीभाष्य कहना उपयुक्त होगा, क्योंकि मूलमें अनुपत ऐसे कितने ही विषयोंकी चर्चा स्वयं संका उठा करके की गयी है। कितने ही सूक्ष्म विषयोंका भाषार्थमें स्पष्टीकरण किया गया है। इससे यह भाषा टीका स्वाभ्यास करनेवालोंके लिए बहुत ही उत्तम है। इसी बातको देख करके हमारे प्रधान सम्पादकोंने इसके प्रकाशनकी भावना प्रकट कर सहर्ष स्वीकृति प्रदान की।

पं० हेमराजजीने अपनी भाषा टीका जिस संस्कृत टीकाके आधारपर की है और जिसके बाध्य बीच-बीचमें देकर अपनी टीकाको समृद्ध किया है, उसके आदिमें न कोई मंगलाचरण पाया जाता है और न अन्तमें

श्रवणशक्ति की प्रशस्ति आदि ही। इससे उसके कर्ता आदिके विषयमें कुछ नहीं कहा जा सकता। केवल इतना अवश्य कह सकते हैं कि आपके सामने भ० भल्लभूषण-सुमतिश्रीति की संस्कृत टीका नहीं थी। अन्यथा अपनी प्रचिनिकमें आप उसका अवश्य हो भरपूर उपयोग करते—या यों कहना चाहिए कि उसीको आधार बनाकर आप अपनी भाषा टीका लिखते।

संस्कृत टीकाकारके समान आपने भी 'कर्मप्रकृति' को 'कर्मकाण्ड' नामसे उल्लेख किया है और टीका-समाप्तिपर जो इति वाक्य लिखा है, उसमें स्पष्ट शब्दोंके द्वारा अपनी टीकाको 'कर्मकाण्ड' की टीका घोषित किया है। पर यह गो० कर्मकाण्डसे भिन्न एक स्वतन्त्र ग्रन्थ है, यह बात मैं पहले ही बतला आया हूँ।

### विषय-परिचय

प्रस्तुत ग्रन्थका नाम कर्मप्रकृति है और इसमें अपने नामके अनुरूप ही कर्मोंकी प्रकृति यानी स्वभाव या स्वरूपका वर्णन किया गया है।

यहाँ स्वभावतः यह प्रश्न उठता है कि कर्म क्या वस्तु है, और इसे स्वीकार करनेकी क्या आवश्यकता है, कर्मको माननेकी आवश्यकता हमारे सहस्रियोंको इसलिए हुई कि तर्ककी कसौटीपर कसने या जींचे जानेपर सत्कारका लपटा ईश्वर आदि कोई सिद्ध नहीं होता। उसके विषयमें इतने प्रश्न उठ खड़े होते हैं कि न कोई जगत्का सर्वजहारा सिद्ध होता है और न असंख्य जातिका जगत्-वैविध्य किसी एकके द्वारा रचा जाना सम्भव है। वस्तुतः प्रत्येक प्राणी अपने व्यवहितगत जगत्का स्वयं स्रष्टा है! वह स्वयं कैसे अपने शरीरादिका लपटा है, यह बात कर्मसिद्धान्तके विवेचन और मननसे पाठकोको स्वयं ही भली-भाँति विदित हो जायेगी। यतः ईश्वरके जगत्-कर्तृत्वका लपटन या निराकरण जो म्यायके ग्रन्थोंमें बहुत अच्छी तरह किया गया है, अतः यहाँ पर उसकी चर्चा करना आवश्यक नहीं है।

**कर्म क्या वस्तु है ?**

इसका उत्तर यह है कि राग-द्वेषसे संयुक्त इस संसारी जीवके भीतर प्रतिसमय जो परिस्पन्दरूप एक प्रकारकी क्रिया होती रहती है उसमें निमित्तसे आत्माके भीतर एक प्रकारका बीजभूत अचेतन द्रव्य आता है और वह राग-द्वेष रूप परिणामोंका निमित्त पाकर आत्माके साथ बँध जाता है। समय पाकर वही बीजभूत द्रव्य सुप्त-सुलक्ष्ण फल देने लगता है, इसे ही कर्म कहते हैं। जीवके साथ इस प्रकारके कर्मका सम्बन्ध अनादिकालीन है। ऐसा नहीं है कि जीव अनादिकालसे सर्वथा शुद्ध चैतन्य रूपमें था, पीछे किमी समय उसका कर्मके साथ सम्बन्ध हो गया हो। ग्रन्थकारने इसी बातको अपने ग्रन्थकी दूसरी ही पाषाणमें यह वृष्टान्त बेकर स्पष्ट किया है कि जिस प्रकार खानके भीतर स्वर्ण और पाषाणका अनादिकालीन सम्बन्ध बला आ रहा है, उमी प्रकार जीव और कर्मका भी अनादिकालीन सम्बन्ध स्वयं सिद्ध जानना चाहिए।

यतः जीव और कर्मका सम्बन्ध अनादिसे है, अतः मोटे तौरपर कर्मके दो भेद किये गये हैं — एक भावकर्म और दूसरा द्रव्यकर्म। जीवके जिन राग-द्वेषरूप भावोंका निमित्त पाकर अचेतन कर्मद्रव्य आत्माकी ओर आकृष्ट होता है, उन भावोंका नाम भावकर्म है और जो अचेतन कर्मद्रव्य आत्माके भीतर आता है उसका नाम द्रव्यकर्म है। इस द्रव्य और भावकर्मोंकी ऐसी ही कार्य कारण परस्पर अनाविसे चल रही है कि राग-द्वेषरूप भावकर्मका निमित्त पाकर द्रव्यकर्म आत्मासे बँधता है और उसका निमित्त पाकर आत्मामें पुनः राग-द्वेषका उदय होता है।

द्रव्यकर्म क्या वस्तु है ? इसका उत्तर यह है कि जैनवर्षाणकी मान्यताके अनुसार दो प्रकारके द्रव्य संसारमें पाये जाते हैं — १ चेतन, २ अचेतन। अचेतन द्रव्य भी पाँच प्रकारके हैं — धर्म, अधर्म, आकाश, काल और पुद्गल। इनमेंसे प्रकारके पार द्रव्य तो अमूर्तिक एवं अक्षयी है, अतः वे इन्द्रियोके अगोचर हैं और इसीसे अज्ञात भी है। केवल एक पुद्गल द्रव्य ही ऐसा है जो मूर्तिक और क्षयी है और इसीसे वह

इन्द्रियों द्वारा बिछाई देता है, तथा वह पकड़ा और छोड़ा भी जाता है। “पूरयात् सकृन्तु पुनः” इस निमित्तके अनुसार मिलना और बिछुडना इसका स्वभाव ही है। इस पुन्यल द्रव्यकी वास्तु-प्रधानीकपसे २३ प्रकारकी वर्णणाएँ जैनसिद्धान्तमें बतलायी गयी हैं, उनमेंसे जो कर्म और नोकर्मवर्णणाएँ हैं उन्हें यह जीव अपनी बचलता रूप क्रियाके द्वारा प्रति समय अपने भीतर बौधता रहता है, जिस प्रकारसे कि कोहेका घरम गोला पानीके भीतर डाले जानेपर चारों ओरसे अपने भीतर पानीकी बौधता है। इनमें जो कर्मवर्णणाएँ हैं, वे ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंके रूपसे परिणत होती हैं और जो नोकर्मवर्णणाएँ हैं, वे शरीर कपसे परिणत होती हैं। इन कर्मवर्णणाओंकी ही आत्मासे संबद्ध हो जानेपर द्रव्यकर्म कहा जाता है। प्रस्तुत ग्रन्थमें इसी द्रव्यकर्मका साधोपाध विवेचन किया गया है।

द्रव्यकर्मके मूलमें आठ भेद हैं—१ ज्ञानावरण २ दर्शनावरण ३ वेदनीय ४ मोहनीय ५ आयु ६ नाम ७ शोच और ८ अन्तराय। आत्माके आनेकी शक्तिको ज्ञान कहते हैं और इस ज्ञानके आवरण करनेवाले कर्मको ज्ञानावरण कहते हैं। आत्माके देखनेकी शक्तिको दर्शन कहते हैं और उस दर्शन गुणके आवरण करनेवाले कर्मको दर्शनावरण कहते हैं। सुख और दुःखके अनुभव करनेवाले कर्मको वेदनीय कहते हैं। सासारिक पदार्थोंमें मोहित करनेवाले कर्मको मोहनीय कहते हैं। मनुष्य-तिर्यचादिके किसी एक शरीरमें नियत काल तक रोक रखनेवाले कर्मका नाम आयुकर्म है। मनुष्य-तिर्यच आदिके शरीर, जंग-उपजंग आदि बनानेवाले कर्मको नामकर्म कहते हैं। ऊँच-नीच कुलोमें उत्पन्न करनेवाले कर्मका नाम गौत्रकर्म है और जिसके उदयमें जीव मनोवाञ्छित वस्तुको न पा सके उसका नाम अन्तराय कर्म है। प्रस्तुत ग्रन्थमें गाथा ८ से लेकर ३५वीं गाथा तक उच्च आठों कर्मोंके स्वरूप आदिका दृष्टान्तपूर्वक बहुत सुन्दर ढंगसे विवेचन किया गया है, जिसे विशेष जिज्ञासुओंकी बड़ीसे देखना चाहिए।

उच्च आठों कर्मोंके उत्तरभेद जिन्हें कि उत्तर प्रकृति कहते हैं, इस प्रकार बतलाये गये हैं— ज्ञानावरणके ५, दर्शनावरणके ९, वेदनीयके २, मोहनीयके २८, आयुके ४, नामके ९३, शोचके २ और अन्तरायके ५। ये सब मिलकर आठों कर्मोंके उत्तरभेद एक सौ अड़तालीस (१४८) हो जाते हैं।

मूल आठ कर्मोंका दो भागमें विभक्त किया गया है—१ धातिकर्म और २ अधातिकर्म। जो कर्म आत्माके ज्ञान-दर्शनादि गुणोंका घात करते हैं उन्हें धातिकर्म कहते हैं। ऐसे धातिकर्म चार हैं— १ ज्ञानावरण २ दर्शनावरण ३ मोहनीय और ४ अन्तराय। जो कर्म आत्म-गुणोंके घातनेमें असमर्थ हैं, उन्हें अधातिकर्म कहते हैं। उनके भी चार भेद हैं— १ वेदनीय, २ आयु, ३ नाम और ४ शोच। धातिकर्मके भी दो भेद हैं— १ देशघाति और २ सर्वघाति। जो कर्म आत्म-गुणोंको पूरे रूपसे घातते हैं उन्हें सर्वघाति कहते हैं और जो आत्म-गुणोंके एक देशको घातते हैं, उन्हें देशघाति कहते हैं। ऊपर जो आठों कर्मोंके उत्तरभेद बताये गये हैं, उनमें घातिया कर्मोंके ४७ उत्तरभेद हैं। इनमेंसे २१ प्रकृतिघाती तो सर्वघाती हैं और २६ प्रकृतिघाती देशघाती हैं। घातिया कर्मोंकी पाप रूप ही माना गया है, किन्तु अधातिया कर्मोंमें पुण्य और पाप दोनों रूप पाये जाते हैं। इसका विषय विवेचन भी ग्रन्थमें यथास्थान किया गया है।

**बन्धके भेद**

कर्म-बन्धके चार भेद होते हैं—१ प्रकृतिबन्ध २ स्थितिवन्ध ३ अनुभागबन्ध और ४ प्रवेशबन्ध। प्रकृतिबन्ध—प्रतिसमय आनेवाले कर्मपरमाणुओंमें आत्माके रागादि परिणामोंके निमित्तसे जो ज्ञान-दर्शन आदि गुणोंकी आवरण करनेका स्वभाव पड़ता है, उसे प्रकृतिबन्ध कहते हैं। प्रकृतिबन्धके ज्ञानावरण आदिक आठ मूल भेद हैं, इन्हींके उत्तरभेद एक सौ अड़तालीस होते हैं और तर-तम भावोंकी अपेक्षा असंख्यात भेद होते हैं। प्रस्तुत ग्रन्थमें प्रकृतिबन्ध प्रकरणके भीतर कर्मोंके १४८ भेदोंका स्वरूप गा० १२१ तक बतलाया गया है, जिसे विस्तार-भयसे यहाँ नहीं बरहे हैं। पाठक ग्रन्थसे ही ज्ञात करें।

स्थितिवन्ध—आनेवाले कर्म-परमाणु जितने कालतक आत्माके साथ बँधे रहते हैं, उस कालकी मर्यादाकी स्थितिवन्ध कहते हैं। यह स्थितिवन्ध दो प्रकारका है—उत्कृष्ट स्थितिवन्ध और अधम्य स्थितिवन्ध।

जब बारधा जोधावि कथायोंके तीव्र उदयका निमित्त पाकर संकलेश-परिणतिकी चरम सीमाको प्राप्त होता है उस समय उसके बँधनेवाले कर्मोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है और जब कथायोंका उदय अत्यन्त मन्द होनेसे आरम्भ विद्युद्धिसे परिणत होता है, उस समय उसके बँधनेवाले कर्मोंका जघन्य बन्ध होता है। उदाहरणके तीर-पर मोहनीयकर्मके उत्कृष्ट स्थितिबन्धका प्रमाण ७० कोड़ाकोडी सागरोपम काल है। यह उत्कृष्ट स्थितिबन्ध उस स्थिरादृष्टि तीव्रकथायों जीवके होगा, जो संकलेश परिणामोंकी चरमसीमा पर पहुँचा हुआ है। मोहनीय-कर्मके जघन्य स्थितिबन्धका प्रमाण अन्तर्मुहूर्त काल है इसनी अल्प स्थितिबन्ध मोहकर्मका बन्ध उस जीवके होगा जो मिथ्यात्वके महागमसे निकल कर आत्मपरिणामोंकी विद्युद्धिसे सम्बद्धि हो ऊपरके गुणस्थानोंमें चढ़ता हुआ संयमी बनकर मोहकर्मको २८ प्रकृतियोंमेंसे २७ के गवीन बन्धका निरोध कर चुका है, पुरानी बँधी प्रकृतियोंके सत्त्वका बिनाश कर चुका है, ऐसे कर्मजयके अभिमुख महासंयमीके नवें गुणस्थानके अन्तिम समयमें होगा। इसी प्रकारसे शेष कर्मोंके उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिबन्धके विषयमें जानना चाहिए। स्थिति-बन्धके उक्त नियमकी ३ प्रकृतियाँ अपवादरूप भी हैं—देवायु, मनुष्यायु और तिर्यगायुकी उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध उत्कृष्ट विद्युद्धिकी अवस्थामें होता है और जघन्य स्थितिका बन्ध उत्कृष्ट संकलेशकी अवस्थामें होता है। इस प्रकारसे सभी कर्म-प्रकृतियोंका उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिबन्धका निरूपण प्रस्तुत ग्रन्थकी गाथा १२२ से लेकर १३९वी तक किया गया है।

**अनुभागबन्ध**—बँधनेवाले कर्मपरमाणुओंमें आरम्भाके संकलेश या विद्युद्धि परिणामोंका निमित्त पाकर जो सुख-दुःख या मल-बुरे फल देनेकी शक्ति पड़ती है, उसे अनुभागबन्ध कहते हैं। घातिया कर्मोंके अनुभागकी उपमा लता (बेल), दास (काठ), अस्थि (हड्डी) और शूल (पाषाण) के रूपमें दी गयी है। जिस प्रकार लतासे काठमें कठोरता अधिक होती है उससे हड्डीमें और उससे अधिक पाषाणमें कठोरता अधिक पाई जाती है, उसी प्रकार संकलेश परिणामोंके तर-तम भावसे ज्ञानावरणादि चार घातिया कर्मोंकी ४७ प्रकृतियोंकी अनुभाग यानी फलदायकशक्तिलता, दास आदिके रूपसे चार प्रकारकी होती है। इसका अभिप्राय यह है कि उन प्रकृति-योंकी जैसी अनुभाग शक्ति होगी, उसीके अनुसार वे अपना फल भी हीनाधिक रूपमें देंगी। यत् घातिया-कर्मोंकी सभी प्रकृतियोंको पापरूप ही माना गया है, अतः उनका अनुभाग भी बुरे रूपमें ही अपना फल देना है। वैदनीय आदि चार अघातिया कर्मोंकी १०१ प्रकृतियोंका विभाजन पुण्य और पाप दोनोंमें किया गया है। सातावैदनीय, उष्णगोन आदि पुण्य प्रकृतियाँ हैं और असातावैदनीय, नीचगोन आदि पाप प्रकृतियाँ हैं। पाप प्रकृतियोंके अनुभागकी उपमा नीम, काँजी, बिप और हालाहलसे दी गयी है। जैसे इन चारोंमें कड़वापन उत्तरोत्तर अधिक मात्रामें पाया जाता है, उसी प्रकारसे पापप्रकृतियोंमें अपने फल देनेकी शक्ति भी चार प्रकारकी पायी जाती है। पुण्य प्रकृतियोंके अनुभागकी उपमा गुड, खीर, शक्कर और अमृतसे दी गयी है। जिस प्रकार इन चारोंमें मिष्टताकी मात्रा उत्तरोत्तर अधिक पायी जाती है उसी प्रकारसे पुण्य प्रकृतियोंके अनुभागमें भी चार प्रकारसे फल देनेकी शक्ति पायी जाती है। इस प्रकार कुछ अन्य विशेषताओंके साथ संक्षिप्त-सा वर्णन गा० १४० से लेकर १४३ तक किया गया है। अनुभागका विस्तृत विश्लेषण यो० कर्मकाण्डमें देखना चाहिए।

**प्रदेशबन्ध**—प्रति समय आत्माके साथ बँधनेवाले कर्मपुंजमें जितने परमाणु होते हैं, उनका यथा-सम्भव सब कर्मोंमें जो विभाजन होता है, उसका नाम प्रदेशबन्ध है। इसका यह नियम है कि एक समयमें बँधनेवाले कर्म-परमाणुओंमेंसे आयुर्कर्मकी सबसे कम परमाणु मिलते हैं, नाम और शेषकर्मोंके परस्परमें समान मिलते हुए भी आयुर्कर्मसे अधिक मिलते हैं। ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्मोंके परस्परमें समान मिलते हुए भी नाम-शेषकी अपेक्षा अधिक भाग मिलता है। इन तीनों घाति कर्मोंकी अपेक्षा मोहकर्मको और भी अधिक हिस्सा मिलता है और वैदनीय कर्मको मोहसे भी अधिक हिस्सा मिलता है। प्रत्येकारने यह विभाजनका वर्णन संक्षेपके कारण इस स्थलपर नहीं किया है, किन्तु जैसा कि पहले बतलाया गया है—मूढबिद्वाकी ताड़पत्नीय प्रतिमें उक्त वर्णकी प्रतिपादक 'आउगमायो बोओ' इत्यादि वाधा ग्रन्थके प्रारम्भमें पचीसवीं गाथाके पञ्चाशत् पावी जाती है। उक्त वर्णनकी उपयोगिता को देखते हुए उसका बर्णन होना

प्रकरणसंगत है। किन्तु यह गाथा गोमटसार कर्मकाण्डमें प्रदेशबन्ध प्रकरणके भीतर ही दी गयी है।

प्रस्तुत ग्रन्थमें प्रदेश बन्ध-प्रकरणके भीतर पृथक्-पृथक् आठों कर्मोंके बन्ध-कारणोंका निरूपण किया गया है। यहाँ यह बात ज्ञातव्य है कि उक्त वर्णन गो० कर्मकाण्डमें प्रदेशबन्ध-प्रकरणके भीतर न करके ग्रन्थके अन्तमें प्रथम-प्रकरणोंके अन्तर्गत किया गया है। इस प्रकरणमें जो गाथाएँ यहाँ पायी जाती हैं, वे ही उर्ध्वोकी त्यों यहाँ कर्मप्रकृतिके प्रदेश बन्ध-प्रकरणमें दी गयी हैं। और प्रदेशबन्ध सम्बन्धी वर्णन करनेवाली जो गाथाएँ गो० कर्मकाण्डके प्रदेशबन्ध अधिकारके भीतर पायी जाती हैं, उनमेंसे एक भी गाथा यहाँ नहीं पायी जाती है। दोनों ग्रन्थोंके विषय-निरूपणकी यह विभिन्नता यद्यपि दोनोंके एक कर्तृत्वमें सन्देह उत्पन्न करती है, तथापि यतः बन्धका सम्बन्ध आसक्तसे है और तत्सार्थसूत्र आदि प्राचीन सूत्र एवं आगम ग्रन्थोंमें तत्प्रदीप, निह्नव आदिको आसक्त-कारणोंके रूपसे प्रतिपादन किया गया है, अतः उक्त परम्पराको सूचित करने या अपनानेकी दृष्टिसे ग्रन्थकारने ज्ञानावरणादि कर्मोंके प्रधान बन्ध-कारणोंका यहाँ प्रतिपादन करना उचित समझा हो।

जो कुछ भी हो, पर यहाँ एक बात अवश्य उल्लेखनीय है कि श्वेताम्बरीय प्राचीन कर्म ग्रन्थोंको नवीन कर्मग्रन्थ रूपसे रचनेवाले श्वेताम्बरआचार्य देवेन्द्रसूरिने अपने कर्मविपाक नामक प्रथम कर्मग्रन्थके अन्तमें कुछ शब्द-परिवर्तनके साथ उक्त गाथाओंको स्थान दिया है, जब कि गर्ग ऋषि प्रणीत कर्मविपाक नामक प्राचीन प्रथम कर्मग्रन्थमें उक्त वर्णन इस स्थलपर नहीं है। यहाँ यह ज्ञातव्य है कि देवेन्द्रसूरिका समय विक्रमकी तेरहवीं शताब्दी है जब कि आचार्य नेमिचन्द्र विक्रमकी ग्यारहवीं शताब्दीमें हुए हैं।

## दि० श्वे० कर्म-साहित्यमें समता और विषमता

मोटे तौरपर प्राचीन दिग्गम्बर और श्वेताम्बर कर्म-साहित्यमें कोई विषमता या विभिन्नता नहीं है। किन्तु जब उनके स्थानपर नवीन पंचसंग्रह और नवीन कर्मग्रन्थोंकी रचना की गयी, तबसे कर्मप्रकृतियोंके स्वरूपमें तथा उनके बन्ध, उदय, सत्त्व आदि सूक्ष्म बातोंके वर्णनमें कहीं कुछ विभिन्नता दृष्टि-गोचर होने लगी, इस बातका कुछ जिक्र मैंने दि० पंचसंग्रहकी प्रस्तावनामें किया है। प्रकृत ग्रन्थमें यतः केवल कर्मकी प्रकृतियोंके स्वरूपका निरूपण ही प्रधानतासे किया गया है, अतः यहाँपर जिन प्रकृतियोंके स्वरूप आदिमें कुछ अन्तर है, वह दिखाया जाता है :

| प्रकृति-नाम           | दि० मान्यता  | श्वे० मान्यता  |
|-----------------------|--|--|
| १. निद्रा —           | जिसके उदयसे चलता व्यपित खड़ा रह जाये, खड़ा हुआ बैठ जाये और बैठ हुआ गिर जाये। (कर्मप्र० गा० ५०) | जिसके उदयसे हलकी नींद आये, सोता हुआ जीव जरा-सी आवाजसे जग जाये। (प्रा० कर्मवि० गा० २२, न० कर्मवि० गा० ११) |
| २. प्रचला —           | जिसके उदयसे जीव कुछ जागता और कुछ सोता-सा रहे। (कर्मप्र० गा० ५१)                                | जिसके उदयसे खड़े-खड़े या बैठे-बैठे नींद आ जाये। (प्रा० कर्मवि० गा० २३, न० कर्मवि० गा० ११)                |
| ३. प्रचला-प्रचला —    | जिसके उदयसे मुक्ते लार बहे और सोते में जीवके हाथ-पाँव आदि चले। (कर्मप्र० ५०)                   | जिसके उदयसे मनुष्यको चलते-फिरते भी नींद आ जाये। (कर्मवि० गा० ११)   |
| ४. सम्पत्स्वप्रकृति — | जिसके उदयसे सम्पत्स्वार्थानों तक-प्रति नाहि दोष करें। ( )                                      | जिसके उदयसे जीव सर्वज्ञ-प्रणीत तत्त्व अज्ञान करे। (प्रा० कर्मवि० गा० ३७ न० " " १५)                       |

| प्रकृति-नाम   | दि० मान्यता | इसे० मान्यता   |
|---|-------------|--|
| ५. सम्प्रतिष्ठाकर्म — जिसके उदयसे जीवके तत्त्व और अतत्त्वब्रह्मरूप दोनों प्रकाशके भाव हों।<br>( )   |             | जिसके उदयसे जीवके जिन-धर्ममें न राग हो और न द्वेष हो।<br>( प्रा० कर्म० गा० ३८,<br>न० " " १९ )  |
| ६. सुपुत्रता — जिसके उदयसे जीव अपने दोष छिपावे और परके दोष प्रकट करे।<br>( कर्मप्र० टी० गा० ६२ )  |             | जिसके उदयमें जीवके शान्दी वस्तुओंपर शृणा या श्लानि हो।<br>( प्रा० कर्मवि० गा० ६०,<br>न० " " टी० २२ )   |
| ७. गतिनामकर्म — जिसके उदयसे जीव भवान्तरको जाता है।<br>( कर्मप्र० ६७ )   |             | जिसके उदयसे जीवको मनुष्य, तिर्यक्ष आदि पर्यायकी प्राप्ति हो।<br>( कर्मवि० गा० २४ टीका )  |
| ८. शरीरके संयोगी भेद — पाँचों शरीरोंके संयोगी भेद १५ है।<br>( कर्मप्र० गा० ६९ )   |             | पाँचों शरीर सम्बन्धी अगमनामकर्मके संयोगी भेद १५ होते हैं।<br>( प्रा० कर्मवि० गा० ९३-१०१<br>न० " " १७ )   |
| ९. परघात — जिसके उदयसे दूसरोंके घात करनेवाले शरीरके अवयव उत्पन्न हो, दाहोंमें विघटित हो। ( कर्मप्र० गा० ९५ टीका )   |             | जिसके उदयसे जीव दूसरे बलवानोंके द्वारा भी अजेय हो वह परघातकर्म है। ( न० कर्मवि० गा० ४४ )<br>नोट — प्राचीनकर्म विपाकमें परघातका स्वरूप दि० स्वरूपके समान है।<br>( प्रा० कर्मवि० गा० १२० ) |
| १०. आनुपूर्वीनामकर्म — जिसके उदयसे विग्रहगतिमें जीवका आकार पूर्वशरीरके समान बना रहें।<br>( कर्मप्र० गा० ९३ )  |             | जिसके उदयसे समश्रेणित गमन करता हुआ जीव विशेषण गमन करके उत्पत्ति-स्थानको पहुँचे। (कर्मवि० गा० २५ टी०)   |
| ११. स्थिरनामकर्म — जिसके उदयसे उग्र तपस्वरूप करनेपर भी परिणाम स्थिर रहें। ( राजवा० अ० ८ )<br>जिसके उदयसे शरीरके वायु अणु अपने अपने स्थानपर स्थिर रहें।<br>( कर्मप्र० गा० ९९ टी० )     |             | जिस कर्मके उदयसे दाँत, हड्डी, ग्रीवा आदि शरीरके अवयव स्थिर रहें।<br>( प्रा० कर्मवि० गा० १४०,<br>न० " " ५० )  |
| १२. अस्थिरनामकर्म — जिस कर्मके उदयसे अरामे उपवासादि करनेपर परिणाम चंचल हो जायें।<br>( राजवा० अ० ८ सू० ५५ )<br>जिसके उदयसे शरीरके वायु-अणुवायु, स्थिर न रहें। ( कर्मप्र० गा० १०० टी० ) |             | जिन कर्मके उदयसे जीम, कान आदि अवयव चंचल रहें।<br>( प्रा० कर्मवि० गा० १४१,<br>न० " " टी० ५१ )   |
| १३. आदेवकर्म — जिसके उदयसे शरीरमें श्रमा हो।<br>( कर्मप्र० गा० ९९ टीका )  |             | जिसके उदयसे जीवकी चेष्टा बचमादि सर्वमात्र हो। ( प्रा० कर्मवि० गा० १४६<br>न० " " ५१ टी० )   |

| प्रकृति-नाम            | वि० मान्यता   | इवे० मान्यता  |
|------------------------|---|---|
| १३. अनादेशकर्म —       | जिसके उदयसे शरीरमें प्रभा न हो ।<br>( कर्मप्र० गा० १०० टीका )   | जिसके उदयसे जीवको चेष्टा, बंधनादि सर्वमान्य न हों ।<br>( प्रा० कर्मवि० गा० १४६<br>न० „ „ ५१ टी० )   |
| १४. शुभनाम —           | जिस कर्मके उदयसे शरीरके अवयव सुन्दर हो । ( कर्मप्र० गा० ९९ टी० )  | जिस कर्मके उदयसे नामिसे ऊपरके अवयव सुन्दर हों ( प्रा० कर्मवि० गा० १४२<br>न० „ „ ५० )  |
| १५. अशुभनाम —          | जिस कर्मके उदयसे शरीरके अवयव कुक्ष हो । ( कर्मप्र० गा० १०० टी० )  | जिस कर्मके उदयसे नामिसे नीचेके अवयव असुन्दर हो ।<br>( प्रा० कर्मवि० गा० १४३<br>न० „ „ ५० )  |
| १६. निर्माणनामकर्म —   | इसके दो भेद किये गये हैं — स्थाननिर्माण और प्रमाणनिर्माण । स्थाननिर्माणके उदयसे अंगोपांग अपने स्थानपर होते हैं और प्रमाणनामकर्मके उदयसे जिस अंगका जितना प्रमाण होना चाहिए उतना होता है । ( कर्मप्र० गा० ९९ टीका ) | इवे० शास्त्रोंमें इसके दो भेद नहीं किये गये हैं और इसका कार्य अंगोपांगोंको अपने अपने स्थानमें व्यवस्थित करना इतना ही माना गया है ।<br>( कर्मवि० गा० २५ टीका ) |
| १७. यशस्कीर्ति —       | जिसके उदयसे संसारमें यश फैले ।<br>( कर्म० गा० ९९ टी० )  | जिसके उदयसे दान-तपावि जितन यश फैले । एक दिशामें फैलनेवाली क्यातिको यश और सर्वदिशामें फैलनेवाली क्यातिको कीर्ति कहते हैं ।<br>( कर्मवि० गा० ५१ टीका )          |
| १८. उद्योगोत्र —       | जिस कर्मके उदयसे लोक-पूजित, कुलमें जन्म हो । ( कर्मप्र० गा० १०१ टी० )   | जिस कर्मके उदयसे बुद्धि-विहीन, निर्धन एवं कुक्ष भी व्यक्ति लोकमें पूजा जावे ।<br>( प्रा० कर्मवि० गा० १५४ )  |
| १९. नीचगोत्र —         | जिस कर्मके उदयसे जीव लोक-निष्ठा कुलमें उत्पन्न हो ।<br>( कर्मप्र० गा० १०१ टी० )   | जिस कर्मके उदयसे बुद्धिमान्, धनवान् और क्षपवान् भी व्यक्ति लोकमें निम्ना जावे । ( प्रा० कर्मवि० १५५ )   |
| २०. बीर्बान्तरायकर्म — | जिस कर्मके उदयसे जीवके बल-वीर्यकी प्राप्ति न हो, किसी कार्यके करनेका बुरसाह न हो । ( कर्मप्र० गा० १०२ टीका )  | जिस कर्मके उदयसे बलवान्, मीरोग और सार्ध्यवान् होते हुए भी वीर्यसे विहीन हो । ( प्रा० कर्मवि० गा० १६६ )  |

उपर्युक्त विभिन्नताके अतिरिक्त एक और सबसे बड़ी दोनों सम्प्रदायोंमें कर्मप्रकृतियोंके पुण्य-पापमें विभाजनकी है । बहु यह कि दिगम्बर सम्प्रदायके सभी कर्मविषयक ग्रन्थोंमें धातिया कर्मों की सभी प्रकृतियोंको पाप प्रकृतिमें परिगणित किया गया है, तब ध्वेताम्बर सम्प्रदायमें मोहनीय कर्मके अन्तर्गत दर्शनमोहकी सम्यक्स्य प्रकृतिकी, तथा चारित्र्य मोहके अन्तर्गत जी नव नोकषाय प्रकृतियाँ हैं उनमेंसे हास्य, रति और पुरुषवेद इन तीन प्रकृतियोंकी पुण्यप्रकृतियोंमें विना गया है । ( देखो तत्पश्चात् भाष्य ज० ८, सू० २९ )



## विषय-सूची

साधन-संख्या

### प्रकृति समुत्कीर्तन

१-१२१

|  |    |
|--|----|
| संगकाचरण और प्रकृतिसमुत्कीर्तनके कथनकी प्रतिज्ञा                         | १  |
| प्रकृतिशब्दका अर्थ और जीव-कर्मके सम्बन्धकी अनादित्व                      | २  |
| सरीर नामकर्मके उद्भवसे जीव कर्म और लोकमैवर्गणाओंको ग्रहण करता है         | ३  |
| एक समयमें बैद्यनेवाले समयप्रवचका परिमाण                                  | ४  |
| उद्भव और सत्य-गत समयप्रवचका परिमाण                                       | ५  |
| कर्मके दो भेद और उनका स्वरूप   | ६  |
| द्रव्यकर्मके मूल और उत्तर भेदोंका वर्णन, तथा वाति-अवाति संज्ञाका निर्देश | ७  |
| द्रव्यकर्मको आठों मूल प्रकृतियोंका नाम-निर्देश                           | ८  |
| मूल कर्मोंका वाति और अवाति रूपसे विभाजन                                  | ९  |
| जीवके क्षाधिक और क्षायोपशमिक गुणोंका वर्णन                               | १० |
| आयुकर्मका स्वरूप   | ११ |
| नामकर्मका स्वरूप   | १२ |
| गोत्रकर्मका स्वरूप   | १३ |
| वेदनीयकर्मका स्वरूप  | १४ |
| जीवके ज्ञान-दर्शन और सम्बन्धगुणकी विधि                                   | १५ |
| सप्तसंगीके नाम और उसके द्वारा द्रव्य-सिद्धिकी सूचना                      | १६ |
| आठों कर्मोंके पाठ-क्रमकी सप्तुक्तिक सिद्धि                               | १७ |
| अन्तराय कर्मको सबसे अन्तमें रखनेका सप्तुक्तिक निरूपण                     | १८ |
| नाम और गोत्रकर्मके पौर्वापर्यका सप्तुक्तिक निरूपण                        | १९ |
| वातिकर्मोंके मध्य मोहकर्मके पूर्व वेदनीयको रखनेका सप्तुक्तिक निरूपण      | २० |
| आठों कर्मोंका सप्तुक्तिक सिद्ध पाठ-क्रम                                  | २१ |
| बन्धका स्वरूप  | २२ |
| पूर्व कर्म-बन्धके उद्भव होनेपर राग-द्वेषकी उत्पत्तिका निरूपण             | २३ |
| राग-द्वेषके कारण पुनः नवीन कर्म-बन्धका वर्णन                             | २४ |
| एक समयमें बैद्य कर्म-पिण्ड सात कर्मरूपसे परिणत होता है                   | २५ |
| बन्धके प्रकृति-स्थिति आदि चार भेदोंका निरूपण                             | २६ |
| आठ कर्मोंके दृष्टान्त  | २७ |
| ज्ञानाचरणकर्मका दृष्टान्तपूर्वक स्वरूप और भेद                            | २८ |
| दर्शनाचरणकर्मका       "       "  | २९ |
| वेदनीयकर्मका       "       "   | ३० |
| मोहनीयकर्मका       "       "   | ३१ |
| आयुकर्मका       "       "  | ३२ |

|  |       |
|--|-------|
| नामकर्मका दृष्टान्तपूर्वक स्वरूप और भेद                | ३३    |
| भोगकर्मका  | ३४    |
| अन्तर्भावकर्मका  | ३५    |
| आर्तों केमौके उत्तर भेदोंकी संख्याका निरूपण            | ३६    |
| आभिनिवोधिक (मति) ज्ञानका स्वरूप                        | ३७    |
| भुतज्ञानका स्वरूप                                      | ३८    |
| अवधिज्ञानका  | ३९    |
| मनःपर्ययज्ञानका  | ४०    |
| केवलज्ञानका  | ४१    |
| ज्ञानावरणके पाँचों भेदोंका नाम-निर्देश                 | ४२    |
| दर्शनका स्वरूप   | ४३    |
| अक्षुब्धदर्शन और अचक्षुब्धदर्शनका स्वरूप               | ४४    |
| अवधिदर्शनका स्वरूप                                     | ४५    |
| केवलदर्शनका स्वरूप                                     | ४६    |
| दर्शनावरण कर्मके भी भेदोंका निरूपण                     | ४७-४८ |
| स्वानुपुष्टि और निम्नातिन्नाका स्वरूप                  | ४९    |
| प्रचलाप्रचला और निम्नाका स्वरूप                        | ५०    |
| प्रचलाका स्वरूप  | ५१    |
| वेदनीयकर्मके दो भेदोंका नाम-निर्देश                    | ५२    |
| मोहकर्मके मूल दो भेदोंका नाम-निर्देश                   | ५२    |
| दर्शनमोहके तीन भेदोंका निर्देश                         | ५३    |
| दर्शनमोहके तीन भेदोंकी उत्पत्तिका सहाय्य निरूपण        | ५४    |
| आरिजमोहकर्मके मूल दो भेद और उनके उत्तर भेदोंका निर्देश | ५५    |
| कषायमोहनीयके लोकह भेदोंका नाम-निर्देश                  | ५६    |
| क्रोधकषायकी चार आठियाँ और उनका फल                      | ५७    |
| मानकषायकी  | ५८    |
| मायाकषायकी   | ५९    |
| होनकषायकी  | ६०    |
| कषाय शब्दकी निहाकि और कार्यका निरूपण                   | ६१    |
| नव नोकषायोंके नाम                                      | ६२    |
| स्त्रीवेदका स्वरूप                                     | ६३    |
| पुरुषवेदका स्वरूप                                      | ६४    |
| नपुंसकवेदका स्वरूप                                     | ६५    |
| आयु और नामकर्मके उत्तर भेदोंकी संख्या                  | ६६    |
| गति और जाति नामकर्मके भेदोंका निरूपण                   | ६७    |
| हारीरनामकर्मके   | ६८    |
| हारीरनामकर्मके संयोगी                                  | ६९    |

|  |       |
|--|-------|
| गन्धनामकर्मके भेदोंका निरूपण   | ७०    |
| संघातनामकर्मके " "   | ७१    |
| संस्थाननामकर्मके भेदोंका निरूपण                                      | ७२    |
| आंगीपांगवाकर्मके " "   | ७३    |
| आइ अंगोंके नाम   | ७४    |
| विहायोगतिनामकर्मके भेद   | ७५    |
| संहनननामकर्मके भेद   | ७५-७६ |
| वज्रवृषभनाराचसंहननका स्वरूप  | ७७    |
| वज्रनाराचसंहननका " "   | ७८    |
| नाराचसंहननका " "   | ७९    |
| अर्धनाराचसंहननका " "   | ८०    |
| क्रीकसंहननका " "   | ८१    |
| रूपादिकासंहननका " "  | ८२    |
| किस संहननका धारक किस स्वर्ग तक उत्पन्न हो सकता है, यह वर्णन          | ८३-८४ |
| किस संहननका धारक किस नरक तक " "                                      | ८५    |
| सातों नरकोंके नाम  | ८६    |
| किस संहननका धारक किस गुणस्थान तक पहुँच सकता है " "                   | ८७    |
| विकलेन्द्रिय और भोगभूमियों जीवोंके संहननका वर्णन                     | ८८    |
| चौथे, पाँचवें और छठे कालके जीवोंके संहननका निरूपण                    | ८८    |
| विदेहवर्षी, विद्याधर और म्लेच्छ मनुष्य तथा त्रिषंशोंके संहननका वर्णन | ८९    |
| कर्मभूमियों क्षियोंके संहननका वर्णन                                  | ९०    |
| वर्ण और गन्धनामकर्मके भेदोंका वर्णन                                  | ९१    |
| रस और स्पर्श नामकर्मके " "   | ९२    |
| आनुपूर्वी नामकर्मके " "  | ९३    |
| पिण्डप्रकृतियोंका उपसंहार और अपिण्डप्रकृतियोंके निरूपणकी प्रतिज्ञा   | ९४    |
| अगुरुषट्कप्रकृतियोंका नाम-निर्देश                                    | ९५    |
| आतप और उद्योतनामकर्मका स्वरूप वा अन्तर                               | ९६    |
| शेष अपिण्डप्रकृतियोंके नाम   | ९७-९८ |
| अस-द्वादशक प्रकृतियोंके नाम  | ९९    |
| स्थावर-शुशुक " "   | १००   |
| गोत्रकर्मके भेदोंका निर्देश  | १०१   |
| अन्तरायकर्मके " "  | १०२   |
| बन्ध और उद्वेगकी अपेक्षा नामकर्मकी प्रकृतियोंका परस्परमें अन्तराध    | १०३   |
| अबन्ध प्रकृतियोंका नाम-निर्देश                                       | १०४   |
| आठों कर्मोंकी बन्ध-योग्य प्रकृतियोंकी संख्या                         | १०५   |
| आठों कर्मोंकी उद्वेग-योग्य प्रकृतियोंकी संख्या                       | १०६   |
| भेद और अभेदकी अपेक्षा बन्ध और उद्वेग-योग्य प्रकृतियोंकी संख्या       | १०७   |
| आठों कर्मोंकी सत्त्व-योग्य प्रकृतियोंकी संख्याका निर्देश             | १०८   |

|  |                |
|--|----------------|
| सर्वव्यापिका प्रकृतियोंका नाम-निर्देश  | १०९            |
| वैश्वव्यापिका " "  | ११०            |
| पुण्य प्रकृतियोंका " "   | १११-११२        |
| पाप प्रकृतियों " "   | ११३-११४        |
| फलान्तानुबन्धी आदि चारों जातियोंकी कथायोंके कार्य  | ११५            |
| क्षयवहन आदि चारों जातियोंकी कथायोंका वास्तनाकाश  | ११६            |
| पुण्यकृतिपाकी प्रकृतियोंका वर्णन   | ११७            |
| अवधिपाकी, क्षेत्रविपाकी और जीवविपाकी प्रकृतियोंका वर्णन                                      | ११८            |
| जीवविपाकी प्रकृतियोंका नाम-निर्देश   | ११९            |
| नामकर्मकी सत्ताईस जीवविपाकी प्रकृतियोंका नाम-निर्देश   | १२०-१२१        |
| <b>स्थितिवर्णन—</b>  | <b>१२२-१३६</b> |
| भूतकर्मोंको उत्कृष्ट स्थितिका निरूपण   | १२२            |
| उत्तर प्रकृतियोंकी " "   | १२३-१२७        |
| कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थितिके बाँधनेका अविकारी आश   | १२८            |
| कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति-बन्धका कारण-निरूपण  | १२९            |
| विभिन्न प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थितिके बन्ध करनेवाले जीवोंका निरूपण                          | १३०-१३३        |
| भूतकर्मोंकी अल्पस्थ स्थितिका निरूपण  | १३४            |
| उत्तर प्रकृतियोंकी " "   | १३५-१३७        |
| क्षय प्रकृतियोंकी अल्पस्थ स्थिति बाँधनेवाले जीवका निरूपण                                     | १३८            |
| एकेश्वर और विकल्पमुक्तके सिद्धान्तवादी उत्कृष्ट और अल्पस्थ स्थितिके बन्धका निरूपण            | १३९            |
| <b>अनुभागवर्णन—</b>  | <b>१४०-१४३</b> |
| शुद्ध और अशुद्ध प्रकृतियोंके उत्कृष्ट और अल्पस्थ अनुभाग-बन्धके कारणका निरूपण                 | १४०            |
| व्यापिका कर्मोंके अनुभागकी चार जातियोंका वर्णन तथा उनमें देशघाती और सर्वघाती अनुभागका विभाजन | १४१            |
| दर्शनमोहकी तीनों प्रकृतियोंके देशव्यापि-सर्वव्यापि अनुभागका विभाजन                           | १४२            |
| अव्यापिकर्मोंकी पुण्य और पाप प्रकृतियोंके अनुभागका वर्णन                                     | १४३            |
| <b>प्रदेशवर्णन—</b>  | <b>१४४-१६१</b> |
| ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्मके बन्धके विशेष कारणोंका निरूपण                                   | १४४            |
| वेदनीय कर्मके दोनों मोहोंके " "  | १४५            |
| असाक्षावेदनीयके " "  | १४६            |
| दर्शनमोहके " "   | १४७            |
| चरित्रमोहके " "  | १४८            |
| मत्कायुके " "  | १४९            |
| तिर्यगायुके " "  | १५०            |
| मनुष्यायुके " "  | १५१            |

|  |         |
|--|---------|
| देवासुरके बन्धके विशेष कारणोंका निरूपण   | १५३     |
| शुभ और अशुभ नामकर्मके     "     "  | १५३     |
| तीर्थकर प्रकृतिके     "     "  | १५४-१५७ |
| तीर्थकर प्रकृतिकी सत्तावाले जीवके सिद्धि-प्राप्तिका जन्म वा उत्कृष्ट काक-वर्णन | १५८     |
| क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीवकी सिद्धि-प्राप्तिके उत्कृष्ट काकका वर्णन .            | १५८     |
| गोत्रकर्मके बन्धके विशेष कारणोंका निरूपण                                       | १५९     |
| नीचगोत्रके     "     "     "     "   | १६०     |
| अन्तरावकर्मके     "     "     "     "  | १६१     |

श्रीनेमिचन्द्राचार्यविरचिता

## कर्मप्रकृतिः

महावीरं प्रणम्याही विवर्तयप्रकाशकम् ।

आत्वं हि कर्मकाण्डस्य वक्ष्ये नमः इति हारम् ॥१॥

विद्यालम्बि<sup>१</sup> सुप्रकृति<sup>२</sup> मूषकस्मी<sup>३</sup> सुसद्गुरुम् ।

वीरिण्डुं जालभूषं हि चन्द्रे सुमतिकीर्तिकः<sup>४</sup> ॥२॥

सिद्धान्त<sup>५</sup> परिज्ञानचक्रवर्तिश्रीनेमिचन्द्रकविः ग्रन्थप्रारम्भे पूर्व ग्रन्थमिर्विष्णुपरिसमाप्त्यर्थमिष्टदेवनेमि-  
नार्थ<sup>६</sup> नमस्कृत्य<sup>७</sup> गाथाभाह—

पणमिय सिरसा जेमिं गुणरयणविह्वेसणं महावीरं ।

सम्भत्तरयणणिलयं पयडिसमुत्तिषणं वोच्छं<sup>८</sup> ॥१॥

वोच ६ अहं<sup>७</sup> नेमिचन्द्रकविः वक्ष्ये । किम् ? प्रकृतिसमुत्कीर्तनम्, प्रकृतीनां ज्ञानावरणादिमूलोत्तर-  
भेदयुक्तानां विवरणमित्यर्थः । किं कृत्वा ? पूर्वं पणमिय सिरसा जेमिं इति । सिरसा मस्तकेन जेमिं तीर्थङ्करं  
स्वामिनं प्रणित्यर्थः । किं लक्षणं जेमिम् ? गुणरयणविह्वेसणं । गुणाः अहिंसादयः, त एव रत्नानि तान्येव  
विभूषणानि यस्य स गुणरत्नाविभूषणस्तम् । पुनरपि कथम्भूतं जेमिम् ? महावीरम् । विसिष्टां ईं कथमीं  
रानि नन्दानि आत्मीयत्वेन शुद्धातीति वा वीरः । महात्मासी वीरश्च महावीरस्तम् । भूयोऽपि कथम्भूतम् ?  
सम्भत्तरयणणिलयः । सम्यक्त्वरत्नमिलयं स्वस्वरूपलभः सम्भवत्त्वम्, सप्तप्रकृतिहृत्तकलक्षणं आधिक-  
सम्भवत्त्वं वा । नदेव रत्नं तस्य मिलयः स्थानं तं सम्भवत्त्वरत्नमिलयम् ॥१॥

प्रकृतिसमुत्कीर्तनं वक्ष्ये इति नमस्कारगाथायामुक्तम् । तर्हि का प्रकृतिरित्याहावाभाह—

पयडि सील सहावो जीवमाणं अणाहसंघो ।

कणयोवले मलं वा ताजत्विचं सयं सिद्धं<sup>९</sup> ॥२॥

सम्भत्ताचरण और ग्रन्थ-निरूपण-प्रतिज्ञा —

मैं (ग्रन्थकार नेमिचन्द्र) अनन्त ज्ञानादि गुणरूप रत्नोंके आभूषण धारण करने-  
वाछे, महान् बलशाली और क्षायिक सम्भवत्त्वरूप रत्नके स्थान ऐसे नेमिनाथ तीर्थङ्करको,  
तथा उक्त विशेषणोंसे विशिष्ट एवं धर्मवीर्यरूप रत्नके चक्रकी धुराको धारण करनेवाछे ऐसे  
महावीर तीर्थङ्करको नमस्कार करके प्रकृतिसमुत्कीर्तन नामक अधिकारको कहता हूँ ॥१॥

प्रकृति शब्दका अर्थ तथा जीव-कर्मके सम्बन्धकी अनादिता—

प्रकृति, शील और स्वभाव ये कर्मके पर्यायवाची नाम हैं । जीव और कर्मका सम्बन्ध

१. त क विमूर्धनं । २. गो० क० १ । ३. गो० क० २ ।

१. ज म्ही । २. व महादि । ३. व कीर्तिक । ४. ज विद्वान्तस्व परिज्ञान । ५. व जेमि ।  
६. व कुर्वन्नाह । ७. व अहं कविः ।

प्रकृतिः शीलं स्वभाव इति प्रकृतेः पर्यायनामानि । स्वभावस्य लक्षणं किमिति चेत् कारणान्तर-  
निरपेक्षत्वं स्वभावः<sup>१</sup> । यथाऽग्नेरुर्ध्वगमनं स्वभावः, वायोस्तिर्यग्गमनं स्वभावः, जलस्य च निम्नगमनं  
स्वभावः । स च स्वभावः स्वभाववन्तमपेक्षते<sup>२</sup> । स स्वभावः कयोः ? जीवाङ्गयोः । अङ्गशब्देन कर्मं लभ्यते,  
जीवकर्मणोरित्यर्थः । तत्र जीवकर्मणोर्मध्ये आत्मनः रागादिपरिणमनं स्वभावः, कर्मणं रागाद्युत्पादकत्वं  
स्वभावः । स्वभावो हि स्वभाववन्तमन्वरेण न भवति, स्वभाववान् स्वभावं विना न भवतोऽप्युच्यमाने  
इत्यरेतराश्रयबोधप्रसङ्गः<sup>३</sup> स्यात् । तत्परिहाराय मनोजीविकर्मणो सम्बन्धोऽनाविर्त्येत इत्युक्तम् । कयोरिव ?  
कनकोपलयोर्मलमिव । यथा कनकपाषाणे मलसम्बन्धोऽनावि, तथा जीवकर्मणोरनादिसम्बन्धः । तयोर्जीव-  
कर्मणोरस्तित्वं कथं सिद्धम् ? स्वतः सिद्धम् । कथमिति चेत्<sup>४</sup> अहमग्रन्थव्यवस्थेन आत्मनोऽस्तित्वं सिद्ध-  
मिति एकं द्रष्टुं, एकं श्रीमान् इति विचित्रपरिणमनात् कर्मणोऽस्तित्वं सिद्धमिति ॥२॥

संसारिणां जीवानां कर्म-नोकर्मग्रहणप्रकारगाथामाह—

देहोदण सहिओ जीवो आहरदि कम्म-णोकम्मं ।

पडिसमयं सव्वगं तत्तायसपिण्डओ एव जलं ॥३॥

देहा औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणशरीराणांति नामानः । तत्र पञ्चभेदमिन्नेषु मध्ये कार्मण-  
देहानामोदयजनितयोगेन सहितो जीवः ज्ञानावरणाद्यविधं कर्म आहरति आकर्षति । पुन औदारिकशरीरोद-  
येन सहितो जीव औदारिकनोकर्म आहरति, वैक्रियिकदेहोदयेन सहित आत्मा वैक्रियिकनोकर्म आकर्षति,  
आहारिकदेहोदयेन सहितो जीव आहारिकनोकर्म आहरति, तैजसकायोदयेन सहितः प्राणी तैजसनोकर्म  
आकर्षति । कदा आहरतीति चेत् प्रतिसमयम् । तेषामौदारिकादिशरीराणामुदयकाले समयं सम्यक् प्रति  
आहरतीत्यर्थः । केन प्रकारेणाऽऽहरति ? सर्वाङ्गं यथा भवति तथा सर्वात्मनः प्रदेशैरित्यर्थः । किमिव ?  
सत्तायसपिण्डं जलमिव । यथा तसो लोहमयपिण्डः सर्वप्रदेशैर्जलमाहरति, तथा शरीरानामोदयेन सहितो  
जीवः प्रतिसमयं कर्म नोकर्म आहरतीत्यर्थः ॥३॥

अनादिकालिक है । जिस प्रकार कनकोपल ( सुवर्ण-पाषाण ) में सोने और पाषाणरूप मलका  
मिलाप अनादिकालिक है और इसीलिए सुवर्ण-पाषाणके अनादिकालिक अस्तित्वके समान  
जीव और कर्मका अस्तित्व भी स्वयं सिद्ध है ॥२॥

भावार्थ—संसारो जीवका स्वभाव रागादिरूपसे परिणत होनेका है और कर्मका  
स्वभाव रागादिरूपसे परिणमानेका है, इस प्रकार जीव और कर्मका यह स्वभाव अनादि-  
कालसे चला आ रहा है, अतएव जीव और कर्मकी सत्ता अनादिकालसे जानना चाहिए ।

अथ ग्रन्थकार बतलाते हैं कि यह जीव कर्म-नोकर्मका ग्रहण किस प्रकारसे करता है—

जिस प्रकार अग्निसे सन्तत लोहेका गोला प्रतिसमय अपने सर्वाङ्गसे जलको खींचता  
है, उसी प्रकार शरीरनामक नामकर्मके उदयसे चंचलताको प्राप्त हुआ यह जीव प्रतिसमय  
सर्व ओरसे कर्म और नोकर्म वर्गणाओंको ग्रहण करता है ॥३॥

भावार्थ—जो पुद्गल वर्गणाएँ ज्ञानावरणादि आठ कर्मरूपसे परिणत होती हैं, उन्हें  
कर्मवर्गणा कहते हैं और जो औदारिकादि शरीररूपसे परिणत होती हैं, उन्हें नोकर्मवर्गणा

१. त सहियो । २. गो० क० ३ ।

१. य च कारणान्तरं विना उत्पद्यते स स्वभावः, इत्यधिकः पाठः । २. य आत्मानं वाञ्छति,  
इत्यधिकः पाठः । ३. य यथा द्रव्यं विना गुणो न भवति, कुत्रं विना द्रव्यं न भवति, इदमपि अन्वोभ्याश्रय-  
वृत्तम् । ४. अहमिति ज्ञानेन आत्मा ज्ञायते ।

किञ्चित्कथोपेताम् तत्परमाणाहर्षाति चेत् ग्राह—

**सिद्धान्तिमार्गं अमृत्सिद्धादण्तगुणमेव ।**

**समयप्रबद्धं बंधदि जोगवसादो दु विसरित्यं ॥४॥**

सिद्धेभ्योऽनन्तैकभागं सिद्धादण्वन्तैकभागं अमृत्सिद्धेभ्यः अनन्तगुणं अमृत्सिद्धेभ्योऽमृत्गुणं कर्म-नोकर्मद्वयं जीवो ब्रह्माति । कथं ( किं ) ब्रह्माति । समयप्रबद्धम् । समवे समवे प्रबध्यते इति समय-प्रबद्धस्त्वम् । कुतो ब्रह्माति ? योगवसात्, मनोवचनकाययोगवसात् । कीदृशं ब्रह्माति ? विसरतामनेकद्वय-मित्यर्थः । समयप्रबद्धस्य लक्षणग्राह—

परमाहृदि अणवहि वगणसम्पन्ना दु हवदि एका दु ।

ताहि अणताहिं निवसा समयप्रबद्धो हवद् एको ॥ १ ॥

वर्गः शक्तिममूहोऽणोरणूनां वर्गोदिता ।

वर्गानां समूहस्तु स्वर्धकः स्वर्धकापहैः ॥ २ ॥

अथप्रतिसमयप्रबद्धस्य बन्धस्य प्रमाणं कथयित्वा उद्वत्सर्वप्रमाणं कथयति—

**जीरदि समयप्रबद्धं पओगदो णेगसमयप्रबद्धं वा ।**

**गुणहाणीण दिवद्धं समयप्रबद्धं हवे सत्त्वं<sup>१</sup> ॥५॥**

अस्य जीवस्य प्रतिसमयमेकः कार्मणसमयप्रबद्धः जीर्वते हांनो भवति । पुन एतस्याऽऽत्मनः प्रसि-  
समर्थः एकः कार्मणसमयप्रबद्धः उदेति उद्वं प्राप्नोति । वा अथवा सातिसायक्रियासहितस्य जीवस्य प्रयोगतः  
सम्यक्त्वादिप्रयोगलक्षणहेतुना एकाद्वसनिर्जं [ स्थान ] विषयका अनेकसमयप्रबद्धो जीर्वते । इत्यर्थगुण-  
हानिमात्रसमयप्रबद्धः प्रतिसमर्थं स्वरं भवति ॥५॥

कहते हैं ये दोनों प्रकारकी पुद्गलवर्गणाएँ सारे संसारमें भरी हुई हैं, उन्हें यह जीव अपने मन-वचन-कायकी चंचलतासे प्रतिसमय ग्रहण करता रहता है; जैसे कि गम किया हुआ लोहेका गोला पानीमें डालनेपर सर्वाङ्गसे जलको अपने भीतर खींचता रहता है ।

अब ग्रन्थकार प्रतिसमय ग्रहण की जानेवाली उन वर्गणाओंका प्रमाण बतलाते हैं—

साधारणतः यह संसारी जीव सिद्धराशिके अनन्तवर्षे भाग और अमंथराशिसे अनन्त-  
गुणित समयप्रबद्धरूप कर्म-नोकर्मवर्गणाओंको प्रतिसमय ग्रहण कर अपने साथ सम्बद्ध करता है । किन्तु योगोंकी विशेषतासे अर्थात् मन्दता या तीव्रतासे होन या अधिक परिमाणमें भी बाँधता है ॥४॥

इस प्रकार कर्म-परमाणुओंके बन्धका प्रमाण बतलाकर अब ग्रन्थकार उनको उद्वत् और सत्त्वका प्रमाण बतलाते हैं—

साधारणतः एक समयमें एक समयप्रबद्धप्रमाण कर्म-परमाणु उद्वयमें आकर और अपना फल देकर निर्जीण हो जाते हैं अर्थात् झड़ जाते हैं । किन्तु तपश्चरणादि विशेष प्रयोगसे अनेक समयप्रबद्ध भी निर्जीण हो जाते हैं । तथापि कुछ कम उद्द गुणहानि आयाम-  
गुणित समयप्रबद्ध सत्त्वरूपसे अवस्थित रहते हैं ॥५॥

विशेषार्थ—पूँर्वाक्त दो गाथाओंमें प्रतिसमय बंधनेवाले, उद्वयमें आनेवाले और सत्तामें रहनेवाले कर्म-परमाणुओंका परिमाण बतलाया गया है । जिसका खुलासा इस प्रकार है—

१ गो० क० ४ । २. आ—समयप्रबद्धं । ३. गो० क० ५ ।

1. झड़कोऽर्थं च प्रती नास्ति ।



सामान्य तौर पर यह जीव एक समयमें एक समयप्रबद्ध-प्रमाण कर्म-परमाणुओंको बाँधता है, और गुणश्रेणी निर्जराकी अविवक्षासे इतनेकी ही निर्जरा करता है, फिर भी उसकी सत्ता कुछ कम डेढ़ गुणहानिसे गुणित समयप्रबद्ध-प्रमाण पायी जाती है। यहाँ यह शंका स्वभावातः उत्पन्न होती है कि जब प्रत्येक समयमें जितना आता है उतना ही चला जाता है तब सत्त्व इतना अधिक कैसे रहता है ? खासकर उस दृशमें जब कि आय और व्यय दोनों समान हैं, तब यह कैसे सम्भव है ? क्या जो आता है वही जाता है या इसके अन्तर्गत कुछ और रहस्य है ? इनमें-से दूसरी शंकाका समाधान कर देनेपर पहली शंकाका समाधान सुगम हो जायेगा। अतः पहले उसीका समाधान किया जाता है।

जीवके भीतर एक समयमें सिद्धराशिसे अनन्तवें भाग-प्रमाण और अभव्य-राशिसे अनन्त-गुणित कर्म परमाणु आते हैं, इसे ही दूसरे शब्दोंमें यों कह सकते हैं कि जीव अपने आत्म-प्रदेशोंकी चंचलता रूप योग-शक्तिसे उक्त परिमाण अनन्त परमाणुओंकी प्रतिसमय बाँधता है। वे परमाणु आयुर्कर्मके बन्धन होनेकी दृशमें शेष सात कर्मोंके बन्ध-श्रेण्य होते हैं, क्योंकि आयुर्कर्मका बन्ध सदा नहीं होता, किन्तु त्रिभाग आदि विशेष अवसरपर ही होता है। अब इन प्रतिमस्य बँधनेवाले कर्मपरमाणुओंमें फल देनेकी जो शक्ति है वह तुरन्त फल नहीं देने लगती, किन्तु कुछ समयके बाद फल देना प्रारम्भ करती है। जितने समय तक फल नहीं देती उसे ही शास्त्रकी भाषामें अबाधा-काल कहते हैं। जैसे कोई भी बीज बोये जानेके तुरन्त बाद ही नहीं उग आता, कुछ समयके बाद ही उगता है, यही हाल कर्मोंका है। यहाँ यह भी ज्ञातव्य है कि आनेवाले कर्मकी एक निश्चित काल-मर्यादा भी आनेके साथ ही पड़ जाती है, सो आनेवाले कर्मकी आत्माके साथ रहनेकी काल-मर्यादाका नाम ही स्थितिबन्ध है। उसे और भी सुगम शब्दोंमें कर्मस्थिति-काल कह सकते हैं। इस कर्म-स्थिति-कालमें-से अबाधा-कालको छोड़कर शेष कालमें उक्त बँधे हुए कर्मपरमाणु एक निश्चित व्यवस्थाके अनुसार अपना फल देकर झड़ते हुए चले जाते हैं। उनके इस प्रकार झड़नेका क्रम कर्मस्थितिके अन्तिम काल तक चलता है। एक समयमें जितने कर्म-परमाणु उस विवक्षित समयप्रबद्धमें-से झड़ते हैं उसका नाम निषेक है। यह व्यवस्था इस प्रकार की है कि अबाधा-कालके बाद पहले समयमें कर्म-परमाणु सबसे अधिक निर्जर्ण होते हैं दूसरे समयमें उससे कम। तीसरे समयमें उससे कम। इस प्रकार उत्तरोत्तर कम होते हुए अन्तिम समयमें सबसे कम कर्म-परमाणु अपना फल देकर झड़ जाते हैं। इस प्रकार समयप्रबद्धमें उत्तरोत्तर कमती-कमती होनेका नाम ही शास्त्रीय भाषामें गुणहानि है। उक्त क्रमके भीतर भी कुछ समय तक एक निश्चित परिमाणमें परमाणु कम-कम होते हैं। पुनः कुछ समयके बाद उससे आगे कर्म-परमाणु एक निश्चित संख्याको लेकर कम होते हैं। इस प्रकारका यह क्रम बन्ध और उदयमें अन्तिम समय तक चला जाता है। निश्चित एक परिमाणसे जहाँतक संख्या घटती जाती है, उसका नाम एक गुणहानि है और उतने समय तकके निश्चित कालका नाम एक गुणहानि-आयाम है। उत्तरोत्तर आगे-आगे परिमाणको लिये हुए जितनी गुणहानियाँ होती हैं उन्हें नाना गुणहानि कहते हैं। इसे स्पष्ट करनेके लिए एक अंक-राशिको लेते हैं—एक समयमें आनेवाले कर्म-परमाणुओंकी संख्याको ६३०० मान लीजिए, इसीका नाम एक समयप्रबद्ध है। उसकी पूरी स्थिति ५१ समयकी कल्पना कीजिए। उसमें-से अबाधाकाल ३ समय रखिए और फल देनेका काल जिसके कि निषेककाल या निषेक-रचनाकाल कहते हैं वह ४८ समयका मानिए। इसमें उत्तरोत्तर आगे-आगे होकर जिस क्रमसे उक्त परमाणु बिभक्त होंगे। ऐसी गुणहानियोंकी संख्या ६ होगी और प्रत्येक गुणहानिका काल ८ समय होगा। इस प्रकार अबाधाकालके बाद  $८ \times ६ = ४८$  समयोंमें वे बँधे हुए कर्म-परमाणु बिभक्त होंगे। इनमें-से

पहली गुणहानिमें ३२००। दूसरीमें १६००, तीसरीमें ८००, चौथीमें ४००, पाँचवींमें २०० और छठीमें १००। सबका जोड़ ६३०० हो जायेगा। यतः प्रत्येक गुणहानिका काल ८ समय है, अतः ऊपर बतलाये गये प्रत्येक गुणहानिके ३२००, १६०० आदि परमाणु इन आठ-आठ समयोंके भीतर बिभक्त होते हैं। उनमें-से प्रत्येक समयमें प्राप्त होनेवाले परमाणुओंकी जो विधि आगममें बतलायी गयी है उसके अनुसार पहली गुणहानिके प्रथम समयमें ५१२, दूसरेमें ४८०, इस प्रकारसे ३२-३२ कम होते हुए ८ वें समयमें २८८ परमाणु प्राप्त होंगे। पुनः दूसरी गुणहानिका प्रारम्भ होगा। पहलीकी अपेक्षा दूसरीमें प्रतिसमय ३२ के आधे अर्थात् १६-१६ परमाणु कम होकर प्राप्त होंगे। तदनुसार पहले समयमें २५६, दूसरे समयमें २४०। इस प्रकार १६-१६ कम होते हुए ८ वें समयमें १४४ परमाणु रहेंगे। पुनः तीसरी गुणहानिका प्रारम्भ होगा। उसमें १६ के आधे अर्थात् ८-८ कम होते हुए परमाणु रहेंगे। तदनुसार पहले समयमें १२८, दूसरेमें १२० इस प्रकार आठवें समयमें ३२ कर्म-परमाणु रहेंगे। पुनः चौथी गुणहानिका प्रारम्भ होगी। इसमें तीसरेसे आधे अर्थात् ४-४ कर्म-परमाणु प्रतिसमय कम-कम होकर रहेंगे। तदनुसार पहले समयमें ६४, दूसरेमें ६०, इस प्रकार कम होते हुए आठवें समयमें ३६ कर्म-परमाणु रहेंगे। पुनः पाँचवीं गुणहानि प्रारम्भ होगी। इसमें चौथीके ४ की अपेक्षा आधे अर्थात् २-२ कर्म-परमाणु प्रतिसमय कम होंगे। तदनुसार पहले समयमें ३२, दूसरेमें ३०, इस प्रकारसे आठवें समयमें १८ कर्म-परमाणु रहेंगे। पुनः छठी गुणहानि प्रारम्भ होगी। इसमें पाँचवीं के २ की अपेक्षा आधे अर्थात् १-१ ही कम होकर प्रतिसमय परमाणु रहेंगे। तदनुसार पहले समयमें १६, दूसरेमें १५ इस प्रकार एक-एक कम होकर आठवें समयमें ९ कर्म-परमाणु रहेंगे।

इस प्रकार बन्ध और उदय दोनोंकी अपेक्षा ४८ समयोंमें प्राप्त होनेवाले परमाणुओंकी अंक-संज्ञा इस प्रकार होगी—

| समय     | प्रथम गुणहानि | द्वितीय गुणहानि | तृतीय गुणहानि | चतुर्थ गुणहानि | पंचम गुणहानि | षष्ठ गुणहानि |
|---------|---------------|-----------------|---------------|----------------|--------------|--------------|
| १       | ५१२           | २५६             | १२८           | ६४             | ३२           | १६           |
| २       | ४८०           | २४०             | १२०           | ६०             | ३०           | १५           |
| ३       | ४४८           | २२४             | ११२           | ५६             | २८           | १४           |
| ४       | ४१६           | २०८             | १०४           | ५२             | २६           | १३           |
| ५       | ३८४           | १९२             | ९६            | ४८             | २४           | १२           |
| ६       | ३५२           | १७६             | ८८            | ४४             | २२           | ११           |
| ७       | ३२०           | १६०             | ८०            | ४०             | २०           | १०           |
| ८       | २८८           | १४४             | ७२            | ३६             | १८           | ९            |
| सर्व धन | ३२००          | १६००            | ८००           | ४००            | २००          | १०० = ६३००   |

यह तो हुआ विवक्षित एक समयमें बँधने और उदयमें आनेवाले कर्म-परमाणुओंकी रचनाका क्रम। इसे ही शास्त्रीय भाषामें निषेक-रचना कहते हैं। इसी क्रमके अनुसार अनावि कालसे प्रति समय प्रत्येक जीवके कर्म-परमाणु बँधते और उदय होते चले आ रहे हैं। अतः हम अब भी जिस किसी समय बँधने और उदयमें आनेवाले परमाणुओंको देखेंगे तो वे हमेशा ही एक समयप्रबद्ध-प्रमाण बँधते और उदय होते हुए दिखायी देंगे। इसका कारण यह है कि पहले जैसे हम एक विवक्षित वर्तमान समयमें आनेवाले कर्म-परमाणुओंकी निषेक-रचना बतला आये हैं उसी प्रकारकी निषेक-रचना उससे एक समय पूर्व बँधे हुए परमाणुओंकी भी हुई है, दो समय पूर्व बँधे हुए परमाणुओंकी भी हुई है, तीन समय पूर्व बँधे हुए कर्म-परमाणुओंकी भी हुई है। इस प्रकार हम पूर्वोक्त काल्पनिक संहति के अनुसार ४८ समय पूर्व तककी रचनाको सामने रखकर विचार कर तो दिखाई देगा कि विवक्षित वर्तमान समयसे ४८ समय पूर्व बँधे हुए समय-प्रबद्धके अन्तिम निषेकके ६ परमाणु इस समय निर्जीर्ण हो रहे हैं। उसके बाद अर्थात् ४७ समय पूर्व बँधे हुए समय-प्रबद्धके उपान्य निषेकके १० परमाणु इस समय निर्जीर्ण हो रहे हैं। ४६ समय पूर्वके बँधे हुए में-से ११ परमाणु, ४५ समय पूर्वमें बँधे हुए में-से १२ परमाणु निर्जीर्ण हो रहे हैं। इस प्रकारसे आगे-आगे बढ़ते जानेपर आप देखेंगे कि ४८ समयोंके भीतर बँधे हुए कर्म-परमाणुओंके निर्जीर्ण होनेका क्रम इस प्रकार है—

यहाँ ४८ समयका कथन अबाधा-कालकी विवक्षान करके किया गया है। यहाँ दिशा-बोधके लिए यह संक्षिप्त त्रिकोण-रचनाका संकेत किया जा रहा है। पूरी त्रिकोण-रचना परिशिष्टमें देखिए।

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | १  | ५  | १० | १५ | २० | २५ | ३० | ३५ | ४० | ४५ | ४८ |
| ४८ | ६  | ५  | ४  | ३  | २  | १  | ०  | ०  | ०  | ०  | ०  |
| ४७ | १० | १० | ९  | ८  | ७  | ६  | ५  | ४  | ३  | २  | १  |
| ४६ | ११ | ११ | १० | ९  | ८  | ७  | ६  | ५  | ४  | ३  | २  |
| ४५ | १२ | १२ | ११ | १० | ९  | ८  | ७  | ६  | ५  | ४  | ३  |
| ४४ | १३ | १३ | १२ | ११ | १० | ९  | ८  | ७  | ६  | ५  | ४  |
| ४३ | १४ | १४ | १३ | १२ | ११ | १० | ९  | ८  | ७  | ६  | ५  |
| ४२ | १५ | १५ | १४ | १३ | १२ | ११ | १० | ९  | ८  | ७  | ६  |
| ४१ | १६ | १६ | १५ | १४ | १३ | १२ | ११ | १० | ९  | ८  | ७  |
| ४० | १७ | १७ | १६ | १५ | १४ | १३ | १२ | ११ | १० | ९  | ८  |
| ३९ | १८ | १८ | १७ | १६ | १५ | १४ | १३ | १२ | ११ | १० | ९  |
| ३८ | १९ | १९ | १८ | १७ | १६ | १५ | १४ | १३ | १२ | ११ | १० |
| ३७ | २० | २० | १९ | १८ | १७ | १६ | १५ | १४ | १३ | १२ | ११ |
| ३६ | २१ | २१ | २० | १९ | १८ | १७ | १६ | १५ | १४ | १३ | १२ |
| ३५ | २२ | २२ | २१ | २० | १९ | १८ | १७ | १६ | १५ | १४ | १३ |
| ३४ | २३ | २३ | २२ | २१ | २० | १९ | १८ | १७ | १६ | १५ | १४ |
| ३३ | २४ | २४ | २३ | २२ | २१ | २० | १९ | १८ | १७ | १६ | १५ |
| ३२ | २५ | २५ | २४ | २३ | २२ | २१ | २० | १९ | १८ | १७ | १६ |
| ३१ | २६ | २६ | २५ | २४ | २३ | २२ | २१ | २० | १९ | १८ | १७ |
| ३० | २७ | २७ | २६ | २५ | २४ | २३ | २२ | २१ | २० | १९ | १८ |
| २९ | २८ | २८ | २७ | २६ | २५ | २४ | २३ | २२ | २१ | २० | १९ |
| २८ | २९ | २९ | २८ | २७ | २६ | २५ | २४ | २३ | २२ | २१ | २० |
| २७ | ३० | ३० | २९ | २८ | २७ | २६ | २५ | २४ | २३ | २२ | २१ |
| २६ | ३१ | ३१ | ३० | २९ | २८ | २७ | २६ | २५ | २४ | २३ | २२ |
| २५ | ३२ | ३२ | ३१ | ३० | २९ | २८ | २७ | २६ | २५ | २४ | २३ |
| २४ | ३३ | ३३ | ३२ | ३१ | ३० | २९ | २८ | २७ | २६ | २५ | २४ |
| २३ | ३४ | ३४ | ३३ | ३२ | ३१ | ३० | २९ | २८ | २७ | २६ | २५ |
| २२ | ३५ | ३५ | ३४ | ३३ | ३२ | ३१ | ३० | २९ | २८ | २७ | २६ |
| २१ | ३६ | ३६ | ३५ | ३४ | ३३ | ३२ | ३१ | ३० | २९ | २८ | २७ |
| २० | ३७ | ३७ | ३६ | ३५ | ३४ | ३३ | ३२ | ३१ | ३० | २९ | २८ |
| १९ | ३८ | ३८ | ३७ | ३६ | ३५ | ३४ | ३३ | ३२ | ३१ | ३० | २९ |
| १८ | ३९ | ३९ | ३८ | ३७ | ३६ | ३५ | ३४ | ३३ | ३२ | ३१ | ३० |
| १७ | ४० | ४० | ३९ | ३८ | ३७ | ३६ | ३५ | ३४ | ३३ | ३२ | ३१ |
| १६ | ४१ | ४१ | ४० | ३९ | ३८ | ३७ | ३६ | ३५ | ३४ | ३३ | ३२ |
| १५ | ४२ | ४२ | ४१ | ४० | ३९ | ३८ | ३७ | ३६ | ३५ | ३४ | ३३ |
| १४ | ४३ | ४३ | ४२ | ४१ | ४० | ३९ | ३८ | ३७ | ३६ | ३५ | ३४ |
| १३ | ४४ | ४४ | ४३ | ४२ | ४१ | ४० | ३९ | ३८ | ३७ | ३६ | ३५ |
| १२ | ४५ | ४५ | ४४ | ४३ | ४२ | ४१ | ४० | ३९ | ३८ | ३७ | ३६ |
| ११ | ४६ | ४६ | ४५ | ४४ | ४३ | ४२ | ४१ | ४० | ३९ | ३८ | ३७ |
| १० | ४७ | ४७ | ४६ | ४५ | ४४ | ४३ | ४२ | ४१ | ४० | ३९ | ३८ |
| ९  | ४८ | ४८ | ४७ | ४६ | ४५ | ४४ | ४३ | ४२ | ४१ | ४० | ३९ |
| ८  | ४९ | ४९ | ४८ | ४७ | ४६ | ४५ | ४४ | ४३ | ४२ | ४१ | ४० |
| ७  | ५० | ५० | ४९ | ४८ | ४७ | ४६ | ४५ | ४४ | ४३ | ४२ | ४१ |
| ६  | ५१ | ५१ | ५० | ४९ | ४८ | ४७ | ४६ | ४५ | ४४ | ४३ | ४२ |
| ५  | ५२ | ५२ | ५१ | ५० | ४९ | ४८ | ४७ | ४६ | ४५ | ४४ | ४३ |
| ४  | ५३ | ५३ | ५२ | ५१ | ५० | ४९ | ४८ | ४७ | ४६ | ४५ | ४४ |
| ३  | ५४ | ५४ | ५३ | ५२ | ५१ | ५० | ४९ | ४८ | ४७ | ४६ | ४५ |
| २  | ५५ | ५५ | ५४ | ५३ | ५२ | ५१ | ५० | ४९ | ४८ | ४७ | ४६ |
| १  | ५६ | ५६ | ५५ | ५४ | ५३ | ५२ | ५१ | ५० | ४९ | ४८ | ४७ |

कर्मणः सामान्यादिवेदप्रभेदम् वावाङ्मयेनाऽऽह —

कम्मत्तणेण इक्कं दब्बं भावो सि होइ दुषिहं सु ।

पुग्गलपिण्डो दब्बं तस्सत्ती भावकम्मं तु ॥६॥

पूर्वोक्त कर्म सामान्यकर्मत्वेन एकं भवति । तु पुनः तत् कर्म द्विविधं भवति—द्रव्यकर्म-भावकर्म-भेदात् । तत्र द्रव्यकर्म पुद्गलपिण्डो भवति । तस्य पुद्गलपिण्डस्य वा शक्तिः रागद्वेषाद्युत्पादिका रागद्वेष-परिणामो वा भावकर्म भवति ॥६॥

उक्त त्रिकोण-रचनानाम् स्पष्ट रूपसे दिखाई देगा कि प्रत्येक समयमें जिस परिमाणमें काल्पनिक रूपसे ६३०० परमाणुका पिण्ड जैसे एक समयमें आ रहा है उसी प्रकार विभिन्न समयोंमें बँधे हुए समय-प्रबद्धोंके जो-जो निचेक प्रतिसमय उदयमें आकर निर्जीर्ण हो रहे हैं उन सबका परिमाण भी एक समय-प्रबद्ध प्रमाण अर्थात् ६३०० ही है । यह हुई एक समयमें बँधने और उदयमें आनेवाले द्रव्यके परिमाणकी बात ।

अब इसी त्रिकोण-रचनानाम् देखिए कि जहाँ सीधी पंक्तिमें प्रतिसमय बँधनेवाले समय-प्रबद्धकी निचेक-रचना दृष्टिगोचर हो रही है, वहाँ ऊपरसे नीचेकी पंक्तिमें उदयागत निचेकोंके समय-प्रबद्ध प्रमाण परमाणु भी निर्जीर्ण होते हुए दिखाई दे रहे हैं । अब हम किसी भी विवक्षित समयमें काल्पनिक संवृष्टिके अनुसार ४८ बँधे समयमें सबका परिमाण यदि जानना चाहते हैं तो वहाँ उसके नीचेसे सीधी गयी पंक्ति नम्बर २ पर दृष्टिपात कीजिए । इसके नीचेका सर्वद्रव्य समुच्चय रूपसे सदा ही सत्तामें मिळेगा । इस द्रव्यका प्रमाण कितना है, इसीका उत्तर गाथाके उत्तरार्धमें दिया गया है कि वह कुछ कम डेढ़ गुणहानि आयामसे गुणित समय-प्रबद्ध प्रमाण है ।

जैसा कि हम पहले बतला आये हैं एक गुणहानिका आयाम ८ समय है उसके आगे ४ होते हैं, दोनोंका जोड़ १२ होता है । उससे समय-प्रबद्धका प्रमाण जो ६३०० परमाणु है उसमें गुणा कर देनेपर  $६३०० \times १२ = ७५६००$  प्रमाण संख्या होती है और उक्त त्रिकोण-रचनानाम् विविध समय-प्रबद्धोंके जो परमाणु सत्तामें पड़े हुए हैं उनका जोड़ ७१३०४ होता है । इसलिए सत्ताके द्रव्यको कुछ कम डेढ़ गुणहानि-आयामसे गुणित समय-प्रबद्ध प्रमाण कहा है ।

इस प्रकार उक्त दोनों गाथाओंमें जो यह कहा गया है कि जीवके प्रतिसमय एक समय-प्रबद्ध बँधता है, एक उदयमें आता है और कुछ कम डेढ़ गुणहानि आयामसे गुणित समय-प्रबद्ध-प्रमाण द्रव्य सत्तामें रहता है वह सर्वथा युक्ति-युक्त ही कहा गया है ।

यहाँ इतनी विशेषता और समझनी चाहिए कि जब वह संसारी जीव सम्यग्दर्शनादि विशेष गुणोंको प्राप्त करता है, तब उसके पूर्वोक्त कर्मको उल्लंघन कर गुणश्रेणी रचना आदिके द्वारा सम्यक्त्वोत्पत्ति आदि ग्यारह स्थानोंमें प्रतिसमय असंख्यता गुणश्रेणी रूपसे अनेक समय-प्रबद्धोंकी भी निर्जरा करता है जिसका निर्देश गाथा में 'पओगदो वेगसमयबद्धं वा' इस वाक्यके द्वारा किया गया है ।

अब दो गाथाओंके द्वारा कर्मके भेद-प्रभेदोंका निरूपण करते हैं—

अभेद वा सामान्यकी अपेक्षा कर्म एक प्रकारका है । भेदकी अपेक्षा द्रव्य और भावके भेदसे दो प्रकारका है । उनमें ज्ञानावरणादि रूप पुद्गलपरमाणुओंके पिण्डको द्रव्यकर्म कहते

तं पुण अट्टविहं वा अट्टदालसयं असंखलोगं वा ।  
ताणं पुणं घादिं चि अघादिं चि यं होतिं सण्णाओ<sup>१</sup> ॥७॥

पुनः तत्सामान्यं कर्म ज्ञानावरणादिभेदेन अष्टविधं भवति । वा अथवा तत्कर्म प्रकृतिभेदेन अष्ट-  
वत्त्वारिंशच्छतविधं १४८ भवति । वा अथवा तत्कर्म असंख्यातलोकप्रमाणं भवति । वा शब्दोऽत्र समुच्च-  
यार्थः । तेषां चाष्टविधादीनां पृथक्-पृथक् चातिरिति अघातिरिति च द्वे संज्ञे भवतः ॥७॥

प्रथमोऽष्टाष्टविधं कर्म तद्व्याख्यातिभेदां च गाथाद्वयेन सुरिराह—

णाणस्स दंसणस्स य आवरणं वेयणीय मोहणियं ।  
आउग णामं गोदं तरायमिदि अट्ट पयडीओ<sup>१</sup> ॥८॥

ज्ञानावरणं १ दर्शनावरणं २ वेदनीयं ३ मोहनीयं ४ आयुः ५ नाम ६ गोत्रं ७ अन्तराय ८ इत्येति  
मूलप्रकृतयोऽष्टौ ॥८॥

आवरणं मोहं विघ्नं घादी जीवगुणघादणत्तादो ।

आउग णामं गोदं वेयणियं तह अघादिं चि<sup>१</sup> ॥९॥

ज्ञानावरणं १ दर्शनावरणं २ मोहनीयं ३ अन्तराय ४ इत्येति चत्वारि कर्माणि चातिनामानि स्युः ।  
कुतः ? जीवानां ज्ञानादिगुणघातकत्वात् । आयुष्यं १ नाम २ गोत्रं ३ वेदनीयं ४ चेति चत्वारि कर्माणि

हैं और उस द्रव्यकर्मरूप पिण्डमें फल देनेकी जो शक्ति है उसे भावकर्म कहते हैं । अथवा  
उस शक्तिये उत्पन्न हुए अज्ञानादि तथा रागादि भावोंको भी भावकर्म कहते हैं ॥६॥

वह कर्म मूल प्रकृतियोंकी अपेक्षा आठ प्रकारका भी है, अथवा उत्तरप्रकृतियोंकी  
अपेक्षा एक सौ अड़तालीस प्रकारका भी है, अथवा बन्धके कारणभूत कपायाध्यवसाय-  
स्थानोंकी अपेक्षा असंख्यात लोकोंके जितने प्रदेश होते हैं, उतने भेदरूप भी है । कर्मोंके जो  
आठ भेद हैं, उनमें-से चार कर्मोंकी घातिसंज्ञा है और चार कर्मोंकी अघातिसंज्ञा है ॥७॥

अब कर्मोंके आठ भेदोंका निरूपण करते हैं —

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय  
ये कर्मोंके आठ मूलभेद हैं ॥८॥

विशेषार्थ—आत्माके ज्ञानगुणके आवरण करनेवाले कर्मको ज्ञानावरणीय कहते हैं ।  
दर्शनगुणके आवरण करनेवाले कर्मको दर्शनावरणीय कहते हैं । सुख-दुःखका वेदन कराने-  
वाले कर्मको वेदनीय कहते हैं । सांसारिक वस्तुओंमें मोहित करनेवाले कर्मको मोहनीय  
कहते हैं । नरकादि गतियोंमें रोककर रखनेवाले कर्मको आयु कहते हैं । नाना प्रकारके  
शरीरादिकके निर्माण करनेवाले कर्मको नाम कहते हैं । ऊँच और नीच कुलोंमें उत्पन्न करने-  
वाले कर्मको गोत्र कहते हैं । तथा इष्ट वस्तुकी प्राप्तिमें विघ्न करनेवाले कर्मको अन्तराय  
कहते हैं ।

अब उक्त कर्मोंमें घाति-अघातिका विभाजन करते हैं—

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय ये चार घातिया कर्म हैं क्योंकि  
ये जीवके ज्ञानादि गुणोंका घात करते हैं । आयु, नाम, गोत्र और वेदनीय, ये चार अघातिया

तथा च वैव, जीवगुणघातप्रकारेण अग्रवृत्तत्वात् अघातिसंज्ञाभि सञ्चिन्त आगोमरसारे ( १ ) सर्ववर्ति-  
देसवातिप्रकृतिसंज्ञा कथ्यते—“केवलजाणावरणं दंसणकळं च मोहवासरवम् । ता सञ्चवाहसण्णा मिच्छन्ना  
मेववीसदिमं ॥१॥” केवलजाणावरणं १ निद्रा १ निद्रानिद्रा २ प्रचला ३ प्रचलाप्रचला ४ सञ्चवाहसण्णा ५ केवल-  
दर्शनावरणं ६ अनन्तानुबन्धप्रस्थाक्यानप्रस्थाक्यानचतुष्कं मोहद्वन्द्वकं १२ मिच्छन्नावरणं १ मिच्छात्वं १ एवं  
२१ प्रकृतयः सर्ववर्तिसंज्ञाः सञ्चिन्त । देसवातिप्रकृतयः २६ । “गाणावरणवडकं दंसणतिगमंताराहणं पंच ।  
ता होन्ति देसवादी सम्मं संजलण णोकसावा य ॥२४” मत्वासावरणचतुष्कं ४ चक्षुराद्विचिकं ३ दानादि-  
पञ्चकं ५ सम्यक्त्वप्रकृतिः १ संजलणचतुष्कं ४ नच मोहवासा ३ एवं २६ देसवातिप्रकृतयः । अम्माः  
प्रकृतयः १०१ अघातिसंज्ञिका । सर्वघातयः २१ देसवातयः २६ अघातिप्रकृतयः १०१ एवं सर्वाः १२८  
प्रकृतयः ॥६॥

तान् जीवगुणानाह—

केवलजाणं दंसणमणंतविरियं च खइयसम्मं च ।

खइयगुणे मदियादी खओवसमिण् य वादी दु ॥१०॥

केवलज्ञानं १ केवलदर्शनं २ अनन्तवीर्यं ३ आधिक्यसम्यक्त्वं ४ चसद्वत् आधिक्यचारित्र्यं द्वितीय-  
व्यवहृत आधिक्यदान-लाभमोगोपभोगादिव एताञ् नच आधिक्यगुणः, तु पुनः मतिभ्रतावधिमनःपर्यवाक्यान्  
आयोपशमिकगुणान् च धनमतीति चार्माणि कर्माणि सञ्चिन्त ॥१०॥

आयुःकर्मकार्यमाह—

कम्मकयमोहवद्वियसंसारमिह य अणादिजुत्तमिह ।

जीवस्स अवट्ठाणं करेदि आऊ हल्लिच्च णरं ॥११॥

कर्मकृते मोहवर्धिते अनादियुगे एवम्भूते संसारे चतुर्गतिषु आयुःकर्मोदयः जीवत्वावस्थानं स्थितिं

कर्म हैं; क्योंकि वे जीवके ज्ञानादि गुणोंके घात करनेमें असमर्थ हैं ॥१०॥

अब ग्रन्थकार घातियाकर्मोंसे घात किये जानेवाले गुणोंको बतलाते हैं—

केवलज्ञान, केवलदर्शन, अनन्तवीर्य और आधिक्यसम्यक्त्व, तथा ‘च’ शब्दसे सूचित  
आधिक्यचारित्र और आधिक्यदानादिरूप आधिक्य गुणोंको; तथा मतिज्ञानादि आयोपशमिक  
गुणोंको भी ये ज्ञानावरणादि कर्म घात करते हैं, इसलिये उन्हें घातिया कर्म कहते हैं ॥१०॥

विशेषार्थ—आधिक्य भावके नौ भेद हैं—आधिक्यज्ञान, आधिक्य दर्शन, आधिक्य  
सम्यक्त्व, आधिक्य चारित्र, तथा आधिक्य दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य । आयोप-  
शमिक भावोंके अठारह भेद हैं—मति, श्रुत, अवधि मनः पर्यय ये चार ज्ञान; कुमति, कुश्रुत  
और कुअवधि ये तीन अज्ञान; चक्षु, अक्षु और अवधि ये तीन दर्शन; दान, लाभ, भोग,  
उपभोग और वीर्य; ये पाँच लब्धिवर्ग; आयोपशमिक सम्यक्त्व, चारित्र और संयमासंयम ।  
इन दोनों प्रकारके भावोंको घातनेके कारण ज्ञानावरणादि कर्मोंको घातिया कहते हैं ।  
अब अघातिया कर्मोंसे पहले आयुर्कर्मका कार्य बतलाते हैं—

कर्मोंके उदयसे उत्पन्न हुए मोह, अज्ञान, असंयम और मिथ्यात्व भावसे वृद्धिको प्राप्त  
हस अनादिकाळीन संसारमें जो मनुष्यको वृद्धि या खोहेके समान जीवको रोक रखे उसे  
आयुर्कर्म कहते हैं ॥११॥

करोति । क इव ? इतिरिव । कितितकाहयित्वो हृदिः । यथा हृदिः नरस्यावस्थितिं करोति, तथा आयुष्कर्म जीवस्य संसारं स्थितिकारकं भवतीत्यर्थः ॥११॥

नामकर्मकार्यमाह—

गति आदि जीवमेवं देहादी पोग्गलाण मेयं च ।

गति-अंतरपरिणमणं करोति नामं अणेष्विहं ॥१२॥

गत्याद्यनेकविधं<sup>१</sup> नामकर्म कर्तव्यं सत्<sup>२</sup> नारकादिजीवपर्यायमेवं औदारिकादिशरीरपुद्गलमेवं गत्यन्तरपरिणमणं च करोति, तेन कारणेन तन्नामकर्म जीव-पुद्गल-क्षेत्रविपाकि भवति । यद्यप्याह भव-विपाकि च भवति । तत्कथमित्याह— ज्ञानावरणपञ्चकं<sup>३</sup> ५ स्वर्गावरणनवकं १ मोहनीयाद्याविशतिर्यं २८ अन्तरायपञ्चकं ५ वेदनीयद्वयं २ गोत्रद्विकं २ प्रसस्ताप्रसस्तविहायोगतिद्वयं २ नरकादिगतिचतुष्टयं ४ एकेश्वरिवादिजातिपञ्चकं<sup>३</sup> ५ उच्छ्वासं १ तीर्थंकरत्वं स्थावरजसे २ यशोऽभयशमी २ वायुरसूक्ष्मे २ पर्यासापराधे २ सुस्वरदुस्वरे २ आदेवानादेवे २ सुभगदुर्मगे २ एवमेकीकृताः अष्टसप्ततिः ७८ प्रकृतयो जीवविपाकिन्यो भवन्ति । औदारिकादिशरीर ५ बन्धन ५ संघात ५ संस्थान ५ अङ्गोपाङ्ग १ संहनन १ दस ५ गन्ध २ वर्ण ५ स्पर्श ८ अगुरुकृत् १ उपघात १ परघात १ आतप १ उद्योत १ निर्माण १ प्रत्येक-साधारण २ स्थिरास्थिर २ शुभाशुभ २ पूर्वं समुच्चयीकृताः द्वावष्टिः प्रकृतयः ६२ पुद्गलविपाकिन्यो भवन्ति । नरकतिर्यङ्मनुष्यदेवगायानुष्येष्टचतस्रः ४ क्षेत्रविपाकिन्यो भवन्ति । नरकतिर्यङ्मनुष्यदेवा-युष्कं च ४ भवविपाकिन्यो भवन्ति ॥१२॥

भाषार्थ—जैसे किसी मनुष्यके पाँवको यदि किसी मोटी लकड़ीके छेदमें डालकर उसमें कील ठोक दी जाय, तो वह मनुष्य उस स्थानसे इधर-उधर नहीं जा सकता है, उसी प्रकार आयुर्कर्म भी इस चतुर्गतिरूप संसारमें जीवको रोक रखता है, उसे अपने अभीष्ट स्थानपर नहीं जाने देता । गाथाके पूर्वार्ध द्वारा ग्रन्थकारने यह भाव प्रकट किया है कि यद्यपि संसार-की बुद्धि तो मिथ्यात्व आदिके कारण होती हैं पर संसारमें जीवका अवस्थान आयुर्कर्मके कारण होता है ।

अथ नामकर्मका कार्य बतलाते हैं—

नामकर्म अनेक प्रकारका है । वह गति, जाति आदि जीवोंके भेदोंको, शरीर, अङ्गोपाङ्ग आदि पुद्गलोंके भेदोंको, तथा जीवके एक गतिसे दूसरी गतिरूप परिणमणको करता है ॥१२॥

विशेषार्थ—नामकर्मकी उत्तर प्रकृतियाँ तिरानवै हैं, उनमें कितनी ही प्रकृतियाँ जीव-विपाकी हैं, कितनी ही पुद्गलविपाकी हैं और कितनी ही क्षेत्रविपाकी हैं, सो इन सबका वर्णन स्वयं ग्रन्थकार आगे करेंगे । यहाँ इतना जान लेना चाहिए कि जिन गति, जाति आदि प्रकृतियोंका फल जीवमें होता है, उन्हें जीवविपाकी कहते हैं । जिनकी फल शरीर, संस्थान आदिके रूपसे पुद्गलमें होता है उन्हें पुद्गलविपाकी कहते हैं और जिनका फल विप्रहृगति-रूप क्षेत्र-विशेषमें ही होता है ऐसी प्रकृतियोंको क्षेत्रविपाकी कहते हैं । जिन प्रकृतियोंका फल नारक आदि भव-विशेषमें ही होता है, उन्हें भवविपाकी कहते हैं । सो यथार्थतः आयुर्कर्मकी चारों प्रकृतियोंको ही भवविपाकी माना है, परन्तु यतः गतिनामा नामकर्म आयुर्कर्मका अविनाभावी है, अतः उपचारसे उसे भी भवविपाकी कहा जा सकता है, ऐसी सूचना गाथा-पठित 'व' शब्दसे मिलती है, ऐसा टीकाकार सूचित करते हैं ।

१. गो० क० १२ ।

१. च प्रकारं । २. अ सत् सत् । ३. च एकद्वित्रिचतु पञ्चेष्टिचतस्रश्चैव ।

गोत्रकर्मकार्यमाह—

सन्तानक्रमेणागतजीवावरणस्व भोदमिदि सण्णा ।

उच्चं णीचं चरणं उच्चं णीचं इवे भोदं ॥१३॥

सन्तानक्रमेणागतजीवावरणस्व भोदमिति संज्ञा स्यात् । तच्च गोत्रं द्विविधम्—उच्चैर्नीचैर्मदात् । तत्रोच्चावरणमुच्चैर्गोत्रम्, नीचावरणं नीचैर्गोत्रं च भवति ॥१३॥

वेदनीयकर्मकार्यमाह—

अकस्मात् अणुभवनं वेयणियं सुहस्ररूपं सादं ।

दुस्वरूपमसादं तं वेदयदीदि वेयणीयं ॥१४॥

इन्द्रियाणामनुभवनं इन्द्रियविषयसुखाजुभूतिः वेदनीयम् । तच्च सुस्वरूपं सातं वेदनीयं भवति । दुःस्वरूपमसातावेदनीयं भवति । ते द्वे सातासाते वेदनीये वेदयति ज्ञापयतीति वेदनीयम् ॥१४॥

अथ सामान्यतः जीवानां दर्शनादिगुणस्वरूपमाह—

अत्थं देक्खिय जाणदि पच्छा सहहदि सत्तभंगीहि ।

इदि दंसणं च जाणं सम्मत्तं हुंति जीवगुणा ॥१५॥

अथ संसारी जीवः अयं पदार्थ इष्टा जानाति, तमेवार्थं पुनः सप्तमश्रीभिर्निमित्त्य पश्चात् अद्वयभाति रोचते इत्यनेन प्रकारेण दर्शनं ज्ञानं सम्यक्त्वं च जीवगुणा भवन्ति ॥१५॥

अथ गोत्रकर्मका स्वरूपं वतलाते हैं—

सन्तान-क्रमसे अर्थात् कुलकी परम्परासे चले आये आचरणकी गोत्र यह संज्ञा है । उसके दो भेद हैं; उनमें-से कुल-परम्परागत उच्च ( उत्तम ) आचरणको उच्चगोत्र कहते हैं और निम्न आचरणको नीचगोत्र कहते हैं ॥१३॥

अथ वेदनीय कर्मका स्वरूप वतलाते हैं—

जो कर्म इन्द्रियोंके विषयोंका अनुभवन अर्थात् वेदन करावे, उसे वेदनीय कहते हैं । उसके दो भेद हैं, उनमें-से जो सुस्वरूप इन्द्रिय-विषयोंका अनुभव करावे उसे सातावेदनीय कहते हैं और जो दुस्वरूप इन्द्रिय-विषयोंका अनुभव करावे उसे असातावेदनीय कहते हैं ॥१४॥

अथ आचरणका क्रम वतलानेके लिए पहले जीवके कुछ प्रधान गुणोंका निर्देश करते हैं—

संसारी जीव पहले पदार्थको देखकर जानता है, पीछे सात भंगवाली नयोंसे निश्चय कर उनका अद्धान करता है । इस प्रकार दर्शन, ज्ञान और सम्यक्त्व ये तीन जीवके गुण सिद्ध होते हैं । अर्थात् देखना दर्शनगुण है, जानना ज्ञानगुण है और अद्धान करना सम्यक्त्वगुण है ॥१५॥

१. गो० क० १३ । २. गो० क० १४ । ३. गो० क० १५ ।

१. च जीवगुणस्वरूपमाह ।



सप्तमज्ञानां नामानि वर्तयन्नाह—

सिय अस्थि अस्थि उभयं अव्यक्तत्वं गुणो वि तत्तिदयं ।  
द्वयं तु सप्तभंगं आदेशसंसेख संभवदि ॥१६॥

तु स्फुटं द्रव्यं सप्तमज्ञं सम्भवति । केन ? आवेक्षवशेन पूर्वसूत्रिकथनवशेन । ते सप्त अज्ञाः के ? इति चेदुच्यते—‘सिय अस्थि’ इत्यादि । स्वाच्छब्दः प्रत्येकमस्तिस्त्वच्यते—१ स्वादस्ति १ स्वास्मास्ति २ स्वादस्तिनास्ति ३ स्वाद्वक्तव्यम् ४ । पुनरपि तृतीयं स्वाद्वक्तव्यम् ५ स्वास्माद्वक्तव्यम् ६ स्वादस्तिनाद्वक्तव्यम् ७ । तद्यथा—

एकस्मिन्नविरोधेन प्रमाणनयवाच्यत ।

सवादिक्स्वभावा च सप्तमज्ञीनि सा मता ॥ ३ ॥

स्वादस्ति—स्वात्कर्वाञ्चिन् विवक्षितप्रकारेण स्वद्रव्याद्विचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्तीत्यर्थः १ ।  
[ स्वास्मास्ति—स्वात्कर्वाञ्चिन् विवक्षितप्रकारेण परद्रव्याद्विचतुष्टयापेक्षया द्रव्यं नास्तीत्यर्थः २ ] स्वादस्ति-  
नास्ति—स्वात् कथञ्चिन् विवक्षितप्रकारेण क्लेमेण स्वपरद्रव्याद्विचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्तिनास्तीत्यर्थः ३ ।  
स्वाद्वक्तव्यम्—स्वात् कथञ्चिन् विवक्षितप्रकारेण गुणपञ्चमशाक्यत्वात् ‘क्रमप्रवृत्तिनी मारता’ नि वचनात्  
गुणपत् स्वपरद्रव्याद्विचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमवक्तव्यमित्यर्थः ४ । स्वाद्वक्तव्यम्—स्वात् कथञ्चिन्

अब सात भंग कैसे संभव हैं, इस बातको बतलाते हैं—

वस्तु स्यात् अस्तिरूप है, स्यात् नास्तिरूप है, स्यात् उभयरूप है और स्यात् अवक्तव्यरूप है । पुनः स्यात् अस्ति अवक्तव्यरूप है, स्यात् नास्ति अवक्तव्यरूप है और स्यात् अस्ति-नास्ति अवक्तव्यरूप है । इस प्रकार प्रत्येक द्रव्यके प्रति उपर्युक्त सात भंग आदेश अर्थात् विवक्षाके वशसे संभव हैं ॥१६॥

विशेषार्थ—स्यात् शब्द, कर्वाचित् विवक्षाविशेषका वाचक है । प्रत्येक पदार्थ अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा अपना स्वतन्त्र अस्तित्व रखता है, इसलिए वह स्यात् अस्तिरूप कहा जाता है । किन्तु वही पदार्थ अन्य द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा नहीं पाया जाता है, इसलिए वह स्यात् नास्तिरूप कहलाता है । अर्थात् प्रत्येक पदार्थ द्रव्यकी अपेक्षा अस्तिरूप है और पर्यायकी अपेक्षा नास्तिरूप है । जब पदार्थके इन अस्ति-नास्ति रूपोंकी क्रमशः कथन करनेकी विवक्षा होती है तब वह स्यात् उभयरूप कहलाता है और जब इन दोनों ही धर्मोंके एक साथ कथन करनेकी विवक्षा होती है, तब वह स्यात् अवक्तव्यरूप सिद्ध होता है, इसका कारण यह है कि किसी भी वस्तुके परस्पर विरोधी दो धर्मोंका एक

१ पंचास्तिवा ० १४ ।

१. च प्रती ह्येनोऽग्रे टीकापाठो भिन्नप्रकारः । तद्यथा—स्वात् कथञ्चिन् स्वद्रव्याद्विचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्ति १ । स्वात् कथञ्चिन् परद्रव्याद्विचतुष्टयापेक्षया द्रव्यं नास्ति २ । स्वात् कथञ्चिन् स्व-परद्रव्याद्वि-  
चतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्तिनास्ति ३ । स्वात् कथञ्चिन् गुणपञ्चमशाक्यत्वात् वक्तुमशक्यत्वा-  
द्द्रव्यमवक्तव्यम् ४ । स्वात् कथञ्चिन् स्वद्रव्याद्विचतुष्टयापेक्षया गुणपत् स्वपरद्रव्याद्विचतुष्टयापेक्षया च  
वचतुमशक्यत्वाद्द्रव्यमवक्तव्यम् ५ । स्वात् कथञ्चिन् परद्रव्याद्विचतुष्टयापेक्षया गुणपत् स्वपरद्रव्याद्वि-  
चतुष्टयापेक्षया च वक्तुमशक्यत्वाद् द्रव्यं नास्तिवक्तव्यम् ६ । स्वात् कथञ्चिन् स्वपरद्रव्याद्विचतुष्टयापेक्षया  
गुणपत् स्वपरद्रव्याद्विचतुष्टयापेक्षया च वक्तुमशक्यत्वाद् द्रव्यमस्तिनास्तिवक्तव्यम् ७ ।

विश्वक्षितप्रकारेण स्वप्नस्यादिवचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वप्नद्रव्यादिवचतुष्टयापेक्षया च द्रव्यमस्त्यवक्तव्य-  
मित्यर्थः ५ । स्यात्तात्पर्यवक्तव्यम्—स्यात् कथञ्चित् विश्वक्षितप्रकारेण पदद्रव्यादिवचतुष्टयापेक्षया युगपत्  
स्वप्नद्रव्यादिवचतुष्टयापेक्षया च द्रव्यं नास्त्यवक्तव्यमित्यर्थः ६ । स्यादस्तिनास्त्यवक्तव्यम्—स्यात् कथञ्चित्  
विश्वक्षितप्रकारेण क्रमेण स्वप्नद्रव्यादिवचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्वप्नद्रव्यादिवचतुष्टयापेक्षया च द्रव्यमस्ति-  
नास्त्यवक्तव्यमित्यर्थः । × एकमपि द्रव्यं कथं सप्तमङ्गात्मकं भवतीति प्रश्ने परिहारमाह—यद्यैकोऽपि देव-  
दत्तो गौण-मुल्लयविवक्षावशेन बहुप्रकारो भवति । कथमिति चेत् पुत्रापेक्षया पिता भव्यते, सोऽपि स्वकीय-  
विभ्रपेक्षया पुत्रो भव्यते, मातुलपेक्षया मागिनेयो भव्यते, स एव मागिनेयापेक्षया मातुलो भव्यते, भार्या-  
पेक्षया भर्ता भव्यते, भगिन्यपेक्षया भ्राता भव्यते, विपक्षापेक्षया शत्रुर्भव्यते, इन्द्रापेक्षया मित्रं भव्यते  
इत्यादि । तथैकमपि द्रव्यं गौणमुल्लयविवक्षावशेन सप्तमङ्गात्मकं भवतीति नास्ति दोष इति<sup>१</sup> × ॥१६॥

अथ तदावरणानां पाठक्रमं प्रतीतिपूर्वकमाह—

अभ्ररिहिदादु पुष्पं गाणं ततो दु दंसणं होदि ।

सम्मत्तमदो विरियं जीवाजीवगहमिदि चरिमे<sup>१</sup> ॥१७॥

अभ्ररिहितान् पुण्यान् पूर्वं ज्ञानं भगिति, 'अवधारितं द्वयोः, इति सूत्रसंज्ञायात् । ततो हि दर्शनं  
भवति । अतः सम्पत्त्वं भवति । वीर्यं तु जीवाजीवेषु प्राप्तमिति हेतोः चरिमे अन्ते पठितम् ॥१७॥

साथ कहना असंभव है । इस प्रकार ये चार भंग सिद्ध हो जाते हैं । पुनः वक्त  
जब वस्तुके अन्तरूपके साथ अवक्तव्यरूप धर्मके कहनेकी विवक्षा करता है, तब  
स्यात्-अवक्तव्यरूप पाँचवाँ भंग बन जाता है । जब वस्तुके नास्तिरूपके साथ अवक्तव्यरूप  
धर्मके कहनेकी विवक्षा करता है, तब स्यात् नास्ति-अवक्तव्यरूप छठा भंग बन जाता है और  
जब अस्ति और नास्तिरूप दोनों धर्मके क्रमशः कथन करनेके साथ युगपत् कथनकी  
विवक्षा करता है, तब स्यात् अस्ति-नास्ति-अवक्तव्यरूप सातवाँ भंग बनता है । गाथाकारने  
प्रारंभके चार भंगोंका स्पष्टरूपसे नाम-निर्देश करके शेष तीन भंगोंके जाननेकी सूचना  
'पुणोवि तत्तिदयं' इस पदके द्वारा कर दी है । ये सात भंग जैन दर्शनके मूल या प्राण हैं,  
इसलिए प्रत्येक पदार्थका स्वरूप-वर्णन इसी सप्त भंगरूप बाणीके द्वारा किया जाता है, यही  
मंकत ग्रन्थकारने प्रस्तुत गाथाके द्वारा किया है ।

ग्रन्थकारने 'अर्थं देखिख्य जाणदि' इस गाथामें जिस क्रमसे जीवके गुणोंका निर्देश  
किया है, तदनुसार पहले दर्शनावरणका बीर पीछे ज्ञानावरण कर्मका निर्देश करना चाहिय  
था, परन्तु बैसा न करके पहले ज्ञानावरणकर्मका जो निर्देश आगम-परम्परामें पाया जाता  
है, सो क्यों ? इस शंकाका समाधान ग्रन्थकार युक्तिपूर्वक करते हैं—

जीवके सर्व गुणोंमें ज्ञानगुण प्रधान है, इसलिए, उसके आवरण करनेवाले कर्मका  
सबसे पहले नाम-निर्देश किया गया है । उसके पश्चात् दर्शन और सम्बन्धगुणके  
आवरण करने या घातनेवाले कर्मोंका निर्देश किया गया है । बौद्धगुण शक्तिरूप हैं और वह  
शक्तिरूप गुण जीव और अजीव दोनोंमें पाया जाता है, इसलिए उसके घात करनेवाले  
अन्तराय कर्मका सब कर्मोंके अन्तमें निर्देश किया गया है ॥१७॥

१. गो० क० १६ ।

१. सम्पूर्णाऽर्थं पञ्चास्तिकावयवलेनीयतात्पर्यहृत्वा सह संप्रज्ञः समानः ।

× अथ प्रती चिह्नान्तर्गतपाठो नास्ति । २. अथ चर्चावित ।

घादीचि अघादिं वा निस्सेसं घादणे असकादो ।

णामतियणिमिचादो विग्घं पठिदं<sup>१</sup> अघादिचरिमिह<sup>२</sup> ॥१८॥

अन्तरायकर्म घात्यपि अघातिवद् ज्ञातव्यम् । कुतः ? नि.सोपजीवगुणवातने अक्षयत्वात्, नामगोत्र-  
वेदनीयमितिस्त्वाच्च । नामगोत्रवेदनीयान्वेव निमित्तं कारणं वक्ष्यान्तरायस्य तत्तत्तत्कर्म । तस्मादघातिनां  
चरमे प्राप्ते पठित पठितं वा । आनुमिगोत्रसंज्ञाघातिनां प्राप्ते कथितम् । अथवा घातिनां चरमे  
पठितम् ॥१८॥

आउबलेण अवट्ठिदि भवस्स इदि णाममाउपुव्वं तु ।

भवमस्सिय णीत्तुव्वं इदि गोदं णामपुव्वं तु ॥१९॥

तु पुन. आयुर्बलाधानेना<sup>१</sup> वस्थिति । कस्य ? नामकर्मकार्यगतिलक्षणभवस्य । इति हेतोः नामकर्म  
अ.युःकर्मपूर्वकं भवति । आयु कर्म पूर्वमस्वेति नामकर्मणः । तत्तु पुन. गतिलक्षणमवमाश्रित्य नीचत्व-  
मुच्यते चेति हेतोः गोत्रकर्म नामकर्मपूर्वकं कथितम् । नामकर्म पूर्व वरस्य गोत्रस्य तत् ॥१९॥

घादिं व चेयणीयं मोहस्स बलेण घाददे जीवं ।

इदि घादीणं मज्जे मोहस्सादिमिह पठिदं<sup>३</sup> तु ॥२०॥

वेदनीयं वरं घातिकर्मवत् मोहनीयविशेषरसत्पुद्गलत्वमेव जीवं घातयति, सुखदुःखरूपमाता-  
सातनिमित्तनिष्ठविषयानुभवमेव इतीति हेतोः घातिकर्मणां मध्ये मोहनीयस्याद्यां वेदनीय पठितम् ॥२०॥

यहाँपर पुनः शंका उत्पन्न होती है कि अन्तराय तो घातियाकर्म है उसका अघा-  
तिया कर्मोंके अन्तमें क्यों नाम-निर्देश किया गया है ? ग्रन्थकार इसका समाधान करते  
हुए कहते हैं—

यद्यपि अन्तराय घातिया कर्म है, तथापि अघातिया कर्मोंके समान वह जीवके वीर्य-  
गुणको सम्पूर्णरूपसे घात करनेमें समर्थ नहीं, तथा नाम, गोत्र और वेदनीय इन तीन कर्मोंके  
निमित्तसे ही वह अपना कार्य करता है, इसलिए उसे अघातिया कर्मोंके अन्तमें कहा  
गया है ॥१८॥

अब ग्रन्थकार शेष कर्मोंके क्रमकी सार्थकता बतलाते हैं—

आयुर्कर्मके बलसे जीवका विवक्षित भव या चतुर्गतिरूप संसारमें अवस्थान होता है,  
इसलिए आयुर्कर्मके निर्देशके पश्चात् नामकर्मका निर्देश किया गया है । तथा शरीररूप भवका  
आश्रय लेकर ही नीच और ऊँचपनेका व्यवहार होना है, इसलिए नामकर्मके पश्चात् गोत्र-  
कर्मका निर्देश किया गया है ॥१९॥

यहाँ पर शंका उत्पन्न होती है कि वेदनीय कर्म तो अघातिया है, फिर उसका पाठ  
घातिया कर्मोंके बीचमें क्यों किया गया है ? इसका ग्रन्थकार समाधान करते हैं—

यद्यपि वेदनीयकर्म अघातिया है, तथापि वह मोहनीयकर्मके बलसे घातिया कर्मोंके  
समान ही जीवका घात करता है, इसलिए घातिया कर्मोंके मध्यमें और मोहनीय कर्मोंके  
आदिमें उसका नाम-निर्देश किया गया है ॥२०॥

१. व पठिदं । २. गो० क० १७ । ३. व पठिदं । ४. गो० क० १८ । ५. गो० क० १९ ।

१ व बलाधारण ।

णाणस्स दंसणस्स य आवरणं वेपणीयं मोहणियं ।

आउग णामं गोदंतरायमिदि षट्ठिमिदि सिद्धं ॥२१॥

ज्ञानावरणीयं १ दर्शनावरणीयं २ वेदनीयं ३ मोहनीयं ४ आयुः ५ नाम ६ गोत्रं ७ अन्तरायः ८ इति पूर्वोक्तपाठक्रम एवं सिद्धः । तेषां निरुक्तः कथ्यते—ज्ञानमावृणोतीति ज्ञानावरणीयम् । तस्य का प्रकृतिः ? ज्ञानप्रच्छादनता । किं वत् ? वेदतामुल्लेखवत् । दर्शनामावृणोतीति दर्शनावरणीयम् । तस्य का प्रकृतिः ? दर्शनप्रच्छादनता । किं वत् ? राजाहारप्रतिहारवत् । राजाहारे प्रतिनियुक्तप्रतिहारवत् । वेदवतीति वेदनीयम् । तस्य का प्रकृतिः ? सुलुदु लोत्पादनता । किं वत् ? मधुलिप्तासिधारावत् । मोहवतीति मोहनीयम् । तस्य का प्रकृतिः ? मोहोत्पादनता । किं वत् ? मद्यधरूपममृतकोष्ठवत् । मद्यधारणाय पति गच्छतीत्येतदुक्तम् । तस्य का प्रकृतिः ? मद्यधारणता । किं वत् ? शृङ्खलावृद्धिवत् । नाना भिनोतीति नाम । तस्य का प्रकृतिः ? नर-नारकादिनानाविधकरणता । किं वत् ? चित्रकरकवत् । उच्चं नीचं गमयतीति गोत्रम् । तस्य का प्रकृतिः ? उच्चगमनीयत्वप्रापकता । किं वत् ? कुम्भकारवत् । दातृ-पात्रयोरन्तरमेतौत्यन्तरायः । तस्य का प्रकृतिः ? विभ्रकरणता । किं वत् ? माण्डागारिवत् ॥२१॥

जीवपप्सेकैकैकं कम्मपप्सा हु अंतपरिहीणा ।

होति घणणिविट्ठभूओ संबंघो होइ णायज्जो ॥२२॥

जीवशिरानन्तः । प्रत्येकमैकैकस्य जीवस्यासङ्ख्याताः प्रवेष्टाः । आत्मन एकैकस्मिन् प्रवेष्टो कर्म-प्रवेष्टाः हु ष्कुद अन्तपरिहीना इति अनन्ता अवन्ति । एतेषां आत्म-कर्मप्रवेष्टाणां सम्बन्धं बन्धो अवति सम्बन्धः । किलक्षणो ज्ञातव्यः ? घननिविट्ठभूतः—घनवत् लोहमुद्गरवत् निविट्ठभूतः इदं तत्र इत्यर्थः ॥२२॥

अत्थि अणार्हभूओ बंघो जीवस्स विविहकम्मणे १ ।

तस्सोदण जायइ भावो पुण राय-दोसमओ ॥२३॥

जीवस्य विविधकर्मणा सह अनादिभूतो बन्धोऽस्ति । तस्य इत्येकमवस्थोदयेन जीवस्य पुनः रागद्वेषमयः भावः परिणामः भावकर्म इति यावत् जायते उत्पद्यते ॥२३॥

भावार्थ—जब तक जीवके मोहकर्मका सङ्घाव रहता है, तब तक ही वेदनीकर्म जीवको सुख-दुःखका अनुभव कराकर उसे अपने ज्ञानादिगुणोंमें उपयुक्त नहीं रहने देता, प्रत्युत पर पदार्थमें सुख-दुःखकी कल्पना उत्पन्न कर उन्हें सुखी या दुःखी बनाता रहता है इस कारण उसका नाम-निर्देश मोहकर्मके पूर्व घातिया कर्मोंके बीचमें किया गया है ।

इस प्रकारसे कर्मोंका जो पाठक्रम सिद्ध हुआ उसका प्रत्यकार उपसंहार करते हैं—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय, इस प्रकारसे आगममें जो कर्मोंके पाठका क्रम है वही युक्तिपूर्वक सिद्ध होता है ॥२१॥

अब प्रत्यकार जीवके प्रवेशोंके साथ कर्मके प्रवेशोंके सम्बन्ध होनेका निरूपण कहते हैं जीवके एक-एक प्रवेश के ऊपर कर्मोंके अन्त-परिहीन अर्थात् अनन्त प्रवेश अत्यन्त सघन प्रगाढ़ रूपसे अवस्थित होकर सम्बन्धको प्राप्त हो रहे हैं, ऐसा जानना चाहिए ॥२२॥

अब प्रत्यकार जीव और कर्मके अनादिकालीन सम्बन्धका निरूपण करते हैं—इस जीवका नाना प्रकारके कर्मोंके साथ अनादिकालीन सम्बन्ध है । इन-उन कर्मोंके उदयसे जीवके राग-द्वेषमय भाव उत्पन्न होता है ॥२३॥

भावेण तेण पुनरपि अण्णे बहुपुग्गला इ उग्गमंति ।

अह तुप्पियमत्तस्स य विविडा रेणुब्ब उग्गमंति' ॥२४॥

पुनरपि तेन रागद्वेषमयैव भावेण अण्णे बहवः कर्मपुद्गलाः आत्मनः लगन्ति बन्धं प्राप्नुवन्ति । यथा पुनर्विलिप्पनाश्रयं विविडा रेणुयो लगन्ति, <sup>१</sup> + तथा रागद्वेषक्रोधादिपरिणामस्मिन्भावविल्लात्मनः निविडकर्मरज्जो लगन्तीत्यर्थः + ॥२३॥

एकसमयेण बद्धं कम्मं जीवेण सत्तमेएहिं ।

परिणमइ आउकम्मं बंधं भूयाउ [ भुवाउ ] सेसेण ॥२५॥

जीवेन एकसमयेन बद्धं कर्म तत्कर्म आयुष्कर्म विना ज्ञानावरण-दर्शनावरण-वेदनीय-मोहनीय-नाम-गोष्ठान्तरावसम्भेदैः परिणमति बन्धं प्राप्नोति । च पुनः यदायु कर्म तद् भुक्तायुःशेषेण भुक्तायुष्मृतीयभागेन विभागानुक्रमेण बन्धं प्राप्नोति ॥२५॥

पुनः उस राग-द्वेषमय भावके निमित्तसे बहुतसे अन्य कर्मपुद्गल-परमाणु जीवके साथ सम्बन्धको प्राप्त होते हैं । जैसे कि घृतसे लिप्त शरीरके साथ धूल-कण अति सघनताके साथ चिपक जाते हैं ॥२४॥

अब प्रत्यक्षरूप एक समयमें बंधनेवाले कर्मोंके विभागका क्रम बतलाते हैं—

जीवके द्वारा एक समयमें बांधा गया कर्म आयुकर्मके विना शेष सात कर्मोंके स्वरूपसे परिणमित होता है । किन्तु जो आयु कर्म है, वह भुज्यमान आयुके (त्रिभागके) शेष शेष रहने पर बन्धको प्राप्त होता है ॥२४॥

भाषार्थ—जीवके राग-द्वेषरूप भावोंका निमित्त पाकर प्रति समय जो अनन्त कर्म-परमाणु आत्माके साथ सम्बन्धको प्राप्त होते हैं, वे प्रति समय ही आयुकर्मके विना शेष सात कर्मोंके रूपसे परिणत होते रहते हैं । किन्तु आयु कर्मका बन्ध प्रति समय नहीं होता, किन्तु जो आयु कर्म भोगा जा रहा है, उसके दो भाग भोग लिये जानेपर तथा तीसरा भाग शेष रहनेपर नवीन आयुका बन्ध होगा । यदि इस प्रथम त्रिभागके शेष रहनेपर परम्ब-सम्बन्धी आयुका बन्ध किसी कारणसे नहीं हो सके, तो शेष जो आयु बची है, उसके भी दो भाग भोग लेने और एक भाग शेष रहनेपर नवीन आयुका बन्ध होगा । यही नियम आगे भी जानना चाहिए । जैसे यदि किसी जीवकी आयु ८१ वर्षकी हो, तो उसके ५४ वर्ष व्यतीत होनेपर एक अन्तर्मुहूर्त काल तक नवीन आयुके बन्धका अवसर प्राप्त होगा । यदि किसी कारणवश उस समय आयु-बन्ध न हो, तो शेष जो २७ वर्ष बची हैं, उनमेंसे दो भाग बीतने और एक भागके शेष रहनेपर अर्थात् ७२ वर्षकी आयुमें आयु-बन्धका अवसर प्राप्त होगा । इसके भी खाली जानेपर ८० वर्षमें तीसरी बार नवीन आयुके बन्धका अवसर प्राप्त होगा । इसी प्रकार आगे भी जानना । इस प्रकार भुज्यमान आयुके त्रिभाग शेष रहनेपर आठ अवसर नवीन आयुबन्ध-के प्राप्त होते हैं । यदि इन सभी त्रिभागोंमें नवीन आयुका बन्ध न हो सके, तो मरणसे कुछ काल पूर्व नियमसे नवीन आयुका बन्ध हो जावेगा । यहाँ इतना विशेष ज्ञातव्य है कि किसी जीवके नवीन आयुका बन्ध एक ही त्रिभागमें होता है, किसीके दो त्रिभागोंमें होता है, इस प्रकार अधिकसे अधिक आठ बार तक जीव विवर्धित एक ही आयुका बन्ध कर सकता है ।

१. भावसं० ३२७ । २. भावसं० ३२८ ।

१. च प्रती विज्ञान्तर्गतपादो नास्ति । २. च त्रिर्नवमुक्रमेण ।

सो बंधो चउमेओ णायव्वो होदि सुत्तणिदिट्ठो ।

पयडि-ट्ठिदि-अणुभाग-पएसबंधो पुरा कहियो ॥२६॥

स पूर्वोक्तकर्मबन्धद्वयनुभेदो ज्ञानव्यो भवति । स कथम्भूतः ? जिनागमे कथितः । ते क्खत्वासे भेशः के ? प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशाः । बन्धस्य अथ भेदः पुरा पूर्वोक्ततात्प्रासु कथितः । उक्तं हि—

प्रकृतिः परिणामः स्वाप् स्थितिः कालावधारणम् ।

अनुभागो रसो ज्ञेयः प्रदेशः प्रचयात्मकः<sup>१</sup> ॥ ४ ॥

पूर्वोक्तज्ञानावरणादिकर्मणां क्रमेण दृष्टान्तमाह—

पढ-पडिहारसिमजा-हडि-चिच-कुलाल-भंडयारीणं ।

जह एदेसिं भावा तहविह कम्मा मुणेयव्वो<sup>२</sup> ॥२७॥

देवतामुखवक्त्र १ राजद्वारप्रतिनिधुक्तप्रतिहार २ मधुलिप्तासिधारा ३ मद्य ४ हडि<sup>३</sup> ५ चित्रक ६ कुलाल ७ भण्डागारिकाणां ८ एतेषां भावा यथा तथैव यथासक्यं ज्ञानावरणादिकर्मणि ज्ञातव्यानि ॥२७॥

अब ग्रन्थकार बन्धको भेदोंका निरूपण करते हैं—

जीवके एक समयमें जो कर्मबन्ध होता है, वह प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश बन्धके रूपसे आगमसूत्रमें चार प्रकारका पुरातन आचार्यों-द्वारा निर्देश किया गया है, ऐसा जानना चाहिए ॥२६॥

विशेषार्थ—प्रतिसमय बंधनेवाले कर्म परमाणुओंके भीतर ज्ञान दर्शन आदि आत्म-गुणोंको आवरणानादि करनेका जो स्वभाव पड़ता है, उसे प्रकृतिबन्ध कहते हैं। वे बंधे हुए कर्म-परमाणु जितने समय तक आत्माके साथ रहेंगे, उस कालकी मर्यादाको स्थितिवन्ध कहते हैं। उन कर्म-परमाणुओंमें जो सुख-दुःखादिरूप फल देनेकी शक्ति होती है उसे अनुभागबन्ध कहते हैं और आनेवाले कर्म-परमाणुओंका जो पृथक्-पृथक् कर्मोंमें विभाजन होकर आत्माके साथ सम्बन्ध होता है, उसे प्रदेशबन्ध कहते हैं।

अब दृष्टान्तपूर्वक आठों कर्मोंके स्वभावका निरूपण करते हैं—

पढ (बख), प्रतीहार (द्वारपाल), मधु-लिप्त असि, मद्य (मदिरा), हडि (पैरको फाँसकर रखनेवाला काठका यन्त्र-खोड़ा), चित्रकार, कुलाल (कुम्भकार) और भण्डारीके जैसे अपने-अपने कार्य करनेके भाव होते हैं उसी प्रकार क्रमसे आठों कर्मोंके कार्य जानना चाहिए ॥२७॥

विशेषार्थ—ज्ञानके आवरण करनेवाले कर्मको ज्ञानावरण कहते हैं। इसका स्वभाव देव-मूर्तिके मुखपर ढके हुए वक्त्रके समान है। जिस प्रकार देवमूर्तिके मुखपर ढका हुआ वक्त्र देवतासम्बन्धी विशेष ज्ञान नहीं होने देता उसी प्रकार ज्ञानावरण कर्म ज्ञानको रोकता है, उसे प्रकट नहीं होने देता। आत्माके दर्शनगुणको आवरण करनेवाले कर्मको दर्शनावरण कहते हैं। इसका स्वभाव द्वारपालके समान कहा है। जैसे द्वारपाल आगन्तुक व्यक्तिको राजद्वार-पर ही रोक देता है, भीतर जाकर राजाके दर्शन नहीं करने देता, उसी प्रकार यह कर्म भी

१. भावमं० ३२९। २. गो० क० २१।

१. सं० पञ्चसं० ४, ३६६। २. प्रती नास्वयं श्लोकः। २. वा हडि।

अथाहकर्मणा ज्ञानावरणादीनामुत्तरप्रकृतिसङ्ख्यां तेषां च स्वभावनिर्देशनाथं गाथाहकमाह—

पाणावरणं कर्म पञ्चविहं होइ सुखणिहिडुं ।

जह पडिमोवरि खिचं कप्पडयं छादयं होइ ॥२८॥

ज्ञानावरणं कर्म पञ्चविहं सूत्रनिर्दिष्टं जिनागमे कथितं भवति । तत्स्वभावदृष्टान्तमाह—यथा

प्रतिमोपरि लिप्तं कपटकं छादकं भवति, तथा ज्ञानावरणं कर्म जीवगुणज्ञानाच्छादकं भवति ॥२८॥

दंसण-आवरणं पुण जह पडिहारो हु णिवदुवारमिह ।

तं णवविहं पउत्तं फुडत्थवाईहिं सुत्तमिह ॥२९॥

पुन दर्शनावरणं कर्म किं स्वभावम् ? यथा नृपद्वारे प्रतिहार राजदर्शननिषेधको भवति, तथा दर्शनावरणं कर्म वस्तुदर्शननिषेधकं भवति । तद्दर्शनावरणं कर्म नवप्रकारं स्फुटार्थवाग्भिर्गणधरदेवादिभिः <sup>१</sup> सूत्रे सिद्धान्ते प्रोक्तम् ॥२९॥

आत्माके दर्शनगुणको प्रकट नहीं होने देता । जो सुख-दुःखका वेदन या अनुभव करावे, उसे वेदनीय कर्म कहते हैं । इसका स्वभाव जहद लपेटो तलवारकी धारके समान है जिसे चखनेसे पहले कुछ सुख होता है परन्तु पीछे जोभके कट जानेपर अत्यन्त दुःख होता है । इसी प्रकार साता और असाता वेदनीय कर्म जीवको सुख और दुःखका अनुभव कराते हैं । जो जीवको मोहित या अचेत करे उसे मोहनीय कर्म कहते हैं इसका स्वभाव मदिराके समान है । जैसे मदिरा जीवको अचेत कर देती है उसी प्रकार मोहनीय कर्म भी आत्माको मोहित कर देता है उसे अपने स्वरूपका कुछ भी मान नहीं रहता । जो जीवको किसी एक पर्याय-विशेषमें रोक रखता है उसे आयुर्कर्म कहते हैं । इसका स्वभाव लोहेकी साँकल या काठके लोड़ेके समान है । जिस प्रकार साँकल या काठका खोड़ा मनुष्यको एक ही स्थानपर रोक रखता है, दूसरे स्थानपर नहीं जाने देता; उसी प्रकार आयुर्कर्म भी जीवको मनुष्य-पशु आदिकी पर्यायमें रोक रखता है । जो शरीर और उसके अंग-उपांग आदिकी रचना करे उसे नामकर्म कहते हैं । इसका स्वभाव चित्रकारके समान है । जैसे चित्रकार अनेक प्रकारके चित्र बनाता है उसी प्रकार नामकर्म भी जीवके मनुष्य-पशु आदि अनेक रूपोंका निर्माण करता है । जो जीवको ऊँच या नीच कुलमें उत्पन्न करे उसे गोत्रकर्म कहते हैं । इसका स्वभाव कुम्भकारके समान है । जैसे कुम्भकार मिट्टीके छोटे-बड़े नाना प्रकारके बरतन बनाता है उसी प्रकार गोत्रकर्म भी जीवको ऊँच या नीच कुलमें उत्पन्न करता है । जो जीवको मनोबोद्धित वस्तुकी प्राप्ति न होने दे, उसे अन्तराय कर्म कहते हैं । इसका स्वभाव राजभण्डारीके समान है । जैसे भण्डारी दूसरेको इच्छित द्रव्य प्राप्त करनेमें विघ्न करता है उसी प्रकार अन्तराय कर्म भी जीवको इच्छित वस्तुकी प्राप्ति नहीं होने देता ।

ज्ञानावरण कर्म आगमसूत्रमें पाँच प्रकारका कहा गया है । जिस प्रकार प्रतिमाके ऊपर पड़ा हुआ कपड़ा प्रतिमाका आच्छादक होता है उसी प्रकार यह कर्म आत्माके ज्ञानगुणका आच्छादन करता है ॥२८॥

जिस प्रकार राजद्वारपर बैठा हुआ प्रतिहार ( द्वारपाल ) किसीको राजाके दर्शन नहीं करने देता उसी प्रकार दर्शनावरणकर्म आत्माके दर्शन नहीं करने देता । यह कर्म स्पष्टवादी आचार्योंने परमागमसूत्रमें नौ प्रकारका कहा है ॥२९॥

१. भावसं० ३३१ । २. च फुडत्थवागियहिं । ३. भावसं० ३३२ ।

१. च जिनैः । २. च कथितम् ।

महुलितस्वमासरिसं दुविहं पुण होइ वेयणीयं तु ।  
सायासायविभिण्णं सुह-दुक्खं देइ जीवस्सं ॥३०॥

पुनः वेदनीयं कर्म द्विविधं भवति । कथम्भूतम् ? मधुलितस्वमासरिसं । तस्मात्सायातभेदप्राप्तं  
सत् जीवस्य सुख-दुःखं ददाति ॥३०॥

मोहेइ मोहणीयं<sup>१</sup> जह मयिरा अहव कोइवा पुरिसं ।  
तं अढवीसविभिण्णं णायव्वं जिणुवदेसेणं ॥३१॥

मोहनीयं कर्म आत्मानं मोहयति । यथा पुरुषं मदिरा मोहयति । अथवा कोइवाः पुरुषं मोहयन्ति ।  
तन्मोहनीयं अष्टाविंशति-भेदभिक्षं जिनापदेशेन ज्ञातव्यम् ॥३१॥

आऊं चउप्पयारं णारय-तिरिच्छ-मणुय-सुरगइयं ।  
हडिखित पुरिससरिसं जीवे भवधारणसमत्थं ॥३२॥

आयुःकर्म चतुःप्रकारम्—नारक-तिर्यक्-मनुष्य-सुरगतिप्राप्तं सत् । कथम्भूतम् ? हडिखितपुरुष-  
सदृशम् । पुनः किं लक्षणम् ? जीवानां भवधारणसमर्थं भवति ॥३२॥

चित्तपडं<sup>२</sup> व विचित्तं णाणाणामे णिवत्तणं णामं ।  
तेयाणवदी गणियं गइ जाइ-सरीर-आईयं<sup>३</sup> ॥३३॥

नामकर्म गति-जाति-शरीरादिकं त्रिनवति ५३ क्लृप्त्यागणितं भवति । पुनः तन्नामकर्म किम्भूतम् ?  
चित्रपटवद् विचित्रं भवति । पुनः किम्भूतम् ? नानाप्रकारनामनिष्पादकं भवति ॥३३॥

गोदं कुलालसरिसं णीचुक्कुले सुपायणे दळ्ळं ।  
घटंरजणाइकरणे कुभायारो जहा णिउणो<sup>४</sup> ॥३४॥

गोवं कर्म कुलालसदृशं नीचोक्कुलेषु समुत्पादने दक्षं समर्थं भवति । यथा कुम्भकारो<sup>५</sup> घट-रज-

मधुलिप्त स्वहृगे सदृश वेदनीयकर्म है । वह नो प्रकारका है, जो सातावेदनीयकर्म है  
वह जीवको सुख देता है और जो असानावेदनीय कर्म है वह जीवको दुःख देता है ॥३०॥

जिस प्रकार मदिरा अथवा मत्तौनिया कोदों पुरुषको मोहित करते हैं उसी प्रकार  
मोहनीयकर्म जीवको मोहित करता है । जिनेन्द्रदेवके उपदेशसे उसे अट्हाईस भेदरूप जानना  
चाहिए ॥३१॥

नारक, तिर्यच, मनुष्य और देवायुके भेदसे आयुर्कर्म चार प्रकारका कहा गया है ।  
यह कर्म हडि ( खाँड़े ) में डाले गये पुरुषके सदृश जीवोंको किसी एक भवमें धारण करनेके  
लिए समर्थ है ॥३२॥

चित्रकारके सदृश नामकर्म जीवके नानाप्रकारके आकारोंका निर्माण करता है । यह  
गति, जाति, शरीर आदिके भेदसे तेरानवे प्रकारका कहा गया है ॥३३॥

कुलाल ( कुम्भकार ) के सदृश गोत्रकर्म नीच और उच्चकुलोंमें उत्पादन करनेमें समर्थ  
कहा गया है । जिस प्रकार कुम्भकार घट-सिकोरा आदि बनानेमें निपुण होता है उसी प्रकार

१. भाषसं० ३३४ । २. ज जिह । ३. भाषसं० ३३३ । ४. ज आउ । ५. भाषसं० ३३५ ।  
६. ज पडव्व । ७. भाषसं० ३३६ । ८. ज समुपायणे । ९. भाषसं० ३३७ ।

१. ज घटारंजरादिकरणे ।



वाधिकरणे निपुणो भवति तथा गोत्रकर्म नीचोत्कृष्टकुलेष्वप्यादने समर्थ भवति ॥३४॥

जह भंडयारि पुरिसो धर्ण निवारैइ राज्ञा दिण्णं ।

तह अंतरायपणं निवारयं होइ लद्धीणं ॥३५॥

यथा माण्डगारिकपुरुषः राज्ञा दत्तं धनं निवारयति, तथा अन्तरायपणकं दानलाभमोगोपमोग-  
बोधैकधर्मीनां<sup>१</sup> निवारकं भवति ॥३५॥

ज्ञानावरणादीनां सुत्तरप्रकृत्युत्पत्तिक्रममाह—

पंच णव दोण्णि अट्ठावीसं चउरो कमेण तेणवदी ।

तेउत्तरं सयं वा दुग पणं उत्तरा होति ॥३६॥

लक्ष्मणावरणादीनां कर्मणं यथासंख्यमुत्तरमेदाम् कथयन्ति सूत्र-पञ्च नव द्वादशविंशतिश्चत्वार-  
स्त्रिंशच्च ९३ सुत्तराणां वा १०३ इति पंच भवन्ति । तद्यथा—ज्ञानावरणीयां १ दर्शनावरणीयां २ वेदनीयं  
३ जोहनीय ४ मातु ५ नाम ६ गोत्र ७ अन्तरायश्चेति ८ मूलप्रकृतयोः । ज्ञानावरणस्य पञ्च प्रकृतयो  
भवन्ति ५ । दर्शनावरणस्य नव प्रकृतयो भवन्ति ९ । वेदनीयस्य द्वे प्रकृतौ भवतः २ । जोहनीयस्य  
अष्टाविंशतिः प्रकृतयो भवन्ति २८ । आयुष्कर्मणश्चतस्रः प्रकृतयः सन्ति ४ । नामकर्मणः त्रिनवतिः ९३  
व्यधिकृतप्रकृतयो वा १०३ भवन्ति । गोत्रकर्मणः द्वे प्रकृतौ भवतः २ । अन्तरायकर्मणः पञ्च प्रकृतयो  
भवन्ति ५ । अनुक्रमेण ज्ञानावरणादीनां प्रकृतिसंख्या ज्ञातव्या ॥३६॥

तत्र ज्ञानावरणीयां पञ्चकांस्—मति-भुतावधि-जनः पर्ययज्ञानावरणीयां केचन ज्ञानावरणीय भवति ।  
मतिज्ञानावरणादिस्वकथं ग्राह्यपञ्चकनाऽऽह—

अहिमुहणियमियबोहणमाभिणिबोहियमणिदि-ईदियजं ।

बहुआदि ओगहादिय-कयच्छसीसतिसयमेयं ॥३७॥

स्थूलवर्तमानयोग्यदेशावस्थितोऽर्थः अभिमुखः । अस्वेन्द्रियस्वभावमेषां इत्यवधारितो नियमितः ।  
अभिमुखत्वात् नियमितश्च अभिमुखनियमितः । तत्त्वार्थस्य बोधनं ज्ञानं आभिनिबोधिकं मतिज्ञानमित्यर्थः ।

यह गोत्रकर्म भी नीच और ऊँच कुलोंमें जीवको पैदा करनेमें समर्थ है ॥३४॥

जिस प्रकार राजाके द्वारा दिये गये धनको भण्डारी देनेसे रोकता है उसी प्रकार  
पाँच प्रकारका अन्तरायकर्म दान आदि लब्धियोंका निवारक कहा गया है ॥३५॥

उक्त आठों कर्मोंके क्रमशः पाँच, नौ, दो, अट्ठाईस, चार, तेरानवे अथवा एक सौ तीन,  
दो और पाँच उत्तर भेद होते हैं ॥३६॥

अब प्रत्येक प्रकार ज्ञानके पाँच भेदोंमेंसे पहले मतिज्ञानका स्वरूप कहते हैं—

इन्द्रिय और अनिन्द्रिय (मन) की सहायतासे अभिमुख और नियमित पदार्थके  
जाननेवाले ज्ञानको आभिनिबोधिक कहते हैं । यह प्रत्येक अवग्रह, ईहा, अस्वार्थ और धारणा-  
के भेदसे तथा बहु आदिके भेदसे तीन सौ छत्तीस प्रकारका कहा गया है ॥३७॥

१. ब नट्ठोणं । २. भावसं ३३८ । ३. ब सट्ठवीसं । ४. गो० क० २२ । पञ्चसं ० १, १२१ ।  
गो० जी० ३०५ ।

१. ब दानादिलब्धीनां । २. ब ज्ञानावरणादीनामिति पाठो नास्ति । ३. अ प्रती चिह्नात्मन्यवस्थाको  
नास्ति ।

स्पर्शनादीन्द्रियाणां स्थूलविषयेषु ज्ञानजननशक्तित्वात् सूक्ष्माद्येषु परमाणुषु अन्तरितार्थेषु नरकस्वर्गपटका-  
विषु दूरार्थेषु मेधाविषु ज्ञानजननशक्तिर्न सम्भवतीत्यर्थः । अनेन मतिज्ञानस्वरूपं निवेदितम् । तत्कथमभूत् ?  
अभिनिन्द्रियेन्द्रियजम्—अभिनिन्द्रियं मनः, इन्द्रियाणि स्पर्शनादीनि पञ्च । एभ्यो जातं अभिनिन्द्रियेन्द्रियजम् ।  
अनेन इन्द्रिय-मनसो मतिज्ञानोत्पत्तिः कारणत्वं मतिमिति मतिज्ञानं बोद्धा कथितम् । पुनः प्रत्येकैकस्य  
मतिज्ञानस्य अवग्रहादयश्चत्वारो भेदा भवन्ति । तद्यथा—मानसोऽवग्रहः १ मानसीहा २ मानसोऽबाधः  
३ मानसो धारणा ४ इति चत्वारः । एव स्पर्शनेन्द्रियजाः अवग्रहादयश्चत्वारः ४ । रसनजाः अवग्रहा-  
दयश्चत्वारः ४ । घ्राणजाः अवग्रहादयश्चत्वारः ४ । श्रोत्रजाः अवग्रहादयश्चत्वारः ४ । एवं मतिज्ञानभेदाः षड्विंशतिः २४ भवन्ति । बहुः १ अवहुः २ बहुविधः ३ अवहुविधः ४  
क्षिप्र ५ अक्षिप्रः ६ अतिस्फुट ७ निस्फुटः ८ अनुक्तः ९ उक्त १० भुवः ११ अभुवः १२ एतैर्द्वादशाभि-  
गुणिताः षड्विंशतिः २४ मतिज्ञानस्य भेदाः अष्टाशतसुखद्विंशतिं २८८ भवन्ति । एते अष्टाशतव्यधिक-  
द्विंशतभेदाः २८८ अर्थस्य स्थिरस्थूलरूपस्य पदार्थस्य भवन्ति । व्यञ्जनस्य अल्पवस्तुनः एकोऽवग्रहो  
भवति । स तु व्यञ्जनावग्रहः बह्वादिभिर्द्वादशभिः १२ गुणितः द्वादशाप्रकारी भवति । स तु द्वादशात्मक  
चक्षुरभिन्द्रियाभ्यां विना स्पर्शनरमनघ्राणश्रोत्रैश्चतुर्भिः ४ गुणितोऽष्टचरारिंशत् ४० भेदा भवन्ति । एवं  
एकत्रांशना बह्विंशदधिकत्रिंशतभेदाः ३३६ मतिज्ञानस्य भवन्ति । मतिज्ञानमाधुणीतीति <sup>१</sup>आम्रियतेऽनेन  
वेति मतिज्ञानावरणीयम् ॥३०॥

अथ श्रुतज्ञानस्वरूपमाह—

अथादो अत्यन्तरमुवलम्बं तं भणति सुदणार्ण ।

आभिनिबोहियपुष्वं नियमेनिह सद्दृजप्सुर्मुहं ॥३८॥

अर्थात् मतिज्ञानेन निश्चितार्थात् अर्थान्तरं तत्सम्बद्धं अन्यार्थं उपलब्धमानं ज्ञायमानं श्रुतज्ञाना-

विशेषार्थः—स्थूल, वर्तमान योग्य क्षेत्रमें अवस्थित पदार्थको अभिमुख कहते हैं । प्रत्येक  
इन्द्रियके निश्चित विषयको नियमित कहते हैं । इन दोनों प्रकारके पदार्थोंका मन और  
इन्द्रियोंकी सहायतासे जो ज्ञान होता है उसे आभिनिबोधिक या मतिज्ञान कहते हैं । इस प्रकार  
पाँच इन्द्रिय और मनकी अपेक्षा उक्त ज्ञानके छह भेद होते हैं । इसमें भी प्रत्येकके अवग्रह,  
ईहा, अवाय और धारणा ये चार-चार भेद होते हैं । वस्तुके सामान्य ज्ञानको अवग्रह कहते  
हैं, जैसे कि यह मनुष्य है । इससे अधिक विशेष जाननेको इच्छाको ईहा कहते हैं जैसे कि यह  
मनुष्य दक्षिणी है या उत्तरी । इसीके आकार-प्रकार एवं बोल-चाल आदिके द्वारा निश्चय  
करनेको अवाय कहते हैं, जैसे कि उक्त मनुष्य दक्षिणी ही है । और आगे कालान्तरमें इसे नहीं  
भूलनेको धारणा कहते हैं । पुनः उनके बहु, बहुविध आदि बारह प्रकारके पदार्थोंकी अपेक्षा  
( २४ × १२ = २८८ ) दो सौ अठासी भेद हो जाते हैं । ये सब अर्थावग्रहके भेद हैं । व्यक्त  
पदार्थके ज्ञानको अर्थावग्रह कहते हैं । अव्यक्त पदार्थके जाननेको व्यञ्जनावग्रह कहते हैं । यह  
मन और नेत्रइन्द्रियके बिना शेष चार इन्द्रियोंसे केवल अवग्रह रूप ही होता है और बहु-  
आदि बारह पदार्थोंकी अपेक्षा उसके ( ४ × १२ = ४८ ) अड़तालीस भेद होते हैं । इन्हें  
उपर्युक्त दो सौ अठासी भेदोंमें जोड़ देनेपर ( २८८ + ४८ = ३३६ ) तीन सौ छत्तीस भेद  
मतिज्ञानके हो जाते हैं ।

१. आ 'सत्यज' इति पाठ । २. पञ्चसं १, १२२ । गो० जी० ३१४ ।

१. ब पाठोऽयं नास्ति ।

वरणवीर्यन्तरावक्षयोपशमजातं जीवस्य ज्ञानपर्यायं श्रुतज्ञानम्, इति सुवीथरा मण्डित । तत्कथं भवेत् ? आभिनिबोधिकपूर्वं नियमेन आभिनिबोधिकं मतिज्ञानं पूर्वं कारणं यस्य तदाभिनिबोधिकपूर्वं मतिज्ञाना-  
वरणक्षयोपशमने मतिज्ञानं पूर्वमुत्पद्यते । पश्चात्तद्-गृहोत्तरार्थमवलम्ब्य तद्वक्ष्यमाणेनाप्यन्तरविषयं श्रुतज्ञान-  
मुत्पद्यते । इहास्मिन् श्रुतज्ञानप्रकरणे अक्षरात्मकस्वरूपः शब्द-लिङ्गराजयोः श्रुतज्ञानभेदयोर्मध्ये शब्दज्ञं  
वर्णपदवाक्यात्मकशब्दजनितं श्रुतज्ञानं<sup>१</sup> ज्ञान प्रयुक्तं प्रधानं दत्तग्रहणशालाभ्यवधानादिसकलव्यवहारार्थां  
तन्मूलकत्वात् । अनक्षरात्मकं तु लिङ्गजं श्रुतज्ञानमेकेन्द्रियादि—एकेन्द्रियपर्यन्तेषु जीवेषु विद्यमानमपि  
व्यवहारानुपयोगितादुपप्रधानं भवति । श्रूयते श्रोत्रेन्द्रियेण गृह्यते इति श्रुतः शब्दः, तस्मादुत्पन्नमर्थज्ञानमिति  
व्युत्पत्तेरक्षरात्मकप्राधान्याश्रयणात्प्रधानं [ अनक्षरात्मकं श्रुतज्ञानम् । ] श्रुतज्ञानमावृणोति, “आविच्यतेऽनेनेति  
वा श्रुतज्ञानावरणायम् ॥३८॥

अवधिज्ञानस्वरूपमाह—

अवधीयदि त्ति ओही सीमाणाणेत्ति वण्णियं समये ।

भव-गुणपच्चयविहियं जमोहिणाणेत्ति णं वित्ति ॥३९॥

अवधीयते इत्यक्षेत्रकालमात्रैः परिमीयते अर्थाद्विक्रियत इत्यवधि । मतिश्रुतकेवलवद्-इत्यादिभिरपरि-  
मितविषयत्वाभावात् यत्तत्तीय सीमाविषय ज्ञानं समये परमाणमे जिनेन कथितं तदिदमवधिज्ञानमित्य-  
हंवाद्यो भवति । न-कृतिप्रकारम् ? अत्र-गुणप्रत्ययविहितम् । सर्वो नारकादिपर्यायः । गुण सम्यग्दर्शन-  
विशुद्ध्यादिः । भव गुणो नारकादिपर्यायसम्यग्दर्शनविशुद्ध्याद्यौ प्रत्ययो कारणे निमित्ता ताभ्यां विहित  
उक्तभवगुणप्रत्ययविहितम् । अवप्रत्ययत्वेन गुणप्रत्ययत्वेन च अवधिज्ञानं द्विविधं कथितमित्यर्थः । भव-  
प्रत्ययावधिज्ञान सुराणां नारकाणां चरमभवतीर्थङ्कराणां च सम्भवति । गुणप्रत्ययमवधिज्ञानं पर्याप्तानां  
नराणां मक्षिपञ्चेन्द्रियपर्यायसतिरक्षां च सम्भवति । तदुक्तं श्रीगोस्मटस्य—

अवपच्चयगो नर-निरियाण तित्थेवि सव्वअंगुथो ।

गुणपच्चयगो नर-निरियाण संत्तादिचिण्डमवो<sup>३</sup> ॥५॥

तेषां देव-नारक-तीर्थङ्कराणां सचांगमप्रदेशस्थावधिज्ञानावरणवीर्यन्तरावक्षमं द्वयक्षयोपशमोत्थ अवधि-

श्रुतज्ञानका स्वरूप—

आभिनिबोधिक ज्ञानके विषयभूत पदार्थसे भिन्न पदार्थके जाननेको श्रुतज्ञान कहते  
हैं । यह ज्ञान नियमसे आभिनिबोधिक ज्ञानपूर्वक होता है । इसके अक्षरात्मक और अनक्ष-  
रात्मक अथवा शब्दजन्य और लिङ्गजन्य ये दो भेद हैं । इनमें शब्दजन्य या अक्षरात्मक श्रुत-  
ज्ञान मुख्य है ॥३८॥

विशेषार्थ—वर्ण, पद और वाक्यके द्वारा होनेवाले ज्ञानको शब्द-जनित अक्षरात्मक  
श्रुतज्ञान कहते हैं और शब्दके बिना ही इन्द्रियोंके सकेत आदिसे उत्पन्न होनेवाले ज्ञानको  
लिङ्गज या अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान कहते हैं । ११ अंग और १४ पूर्वरूप भेद अक्षरात्मक श्रुत-  
ज्ञानके हैं ।

अवधिज्ञानका स्वरूप —

द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षासे जिसके विषयकी सीमा निश्चित है ऐसे भूत,  
भविष्यत् और वर्तमानकालवर्ती सीमित पदार्थोंके जाननेवाले ज्ञानको अवधिज्ञान कहते हैं ।

१. पञ्चमं १, १२३, यो० जी० ३६९ ।

१. अ श्रुतज्ञानज्ञानं । २. अ पाठोऽयं नास्ति । ३. यो० जी० ३०० ।

ज्ञानं भवति । तिरश्चां पञ्चेन्द्रियसंक्षिपवसानां नामेकरि शङ्ख-पद्म-स्वस्तिकादिभूमिष्वपदेशस्थ/वचिज्ञानं भवति ।

अवधिज्ञानमावृणोत्याश्रित्यतेऽनेनेति वा अवधिज्ञानावरणीयम् ॥३६॥

अथ मनःपर्ययज्ञानस्वरूपमाह—

चित्तिमचित्तियं वा अर्द्धं चित्तिमण्येयमेयगयं ।

मणपञ्चवं ति युच्चइ जं जाणइ तं खु णरलोए ॥४०॥

चिन्तितं चिन्ताविषयीकृतम्, अचिन्तितं चिन्तविषयमाणम्, अर्धचिन्तितं असम्पूर्णचिन्तितं वा इत्यनेकभेदगतमर्थं परमनसि स्थितं यज्ज्ञानं जानाति तत् खु स्फुटं मनःपर्ययज्ञानमिभ्युच्यते । तत्स्थोत्पत्ति-प्रवृत्ती नरलोके मनुष्यक्षेत्रे एव; न तु तद्वहिः 'मनःपर्ययज्ञानं द्विविधम्—कसुमतिविपुलमतिभेदात् । मनःपर्ययज्ञानमावृणोत्याश्रित्यतेऽनेनेति वा मनःपर्ययज्ञानावरणीयम् ॥४०॥

केवलज्ञानस्वरूपमाह—

संपुण्णं तु समगं केवलमसवत्त सत्त्वभावगयं ।

लोयालोयवितिमिरं केवलणाणं म्पुण्येयव्वं ॥४१॥

जीवद्रव्यस्य दक्षिणतःसर्वज्ञानाविभागप्रतिष्ठेदानां व्यक्तिगतत्वात्सम्पूर्णम् । मोहनीय-वीर्यन्तराय-निरवशेषक्षयात् अप्रतिहतशक्तियुक्त्वाच्च समग्रम् । द्वितीयः सहायनिरपेक्षत्वात्केवलम् । घातिचतुष्टय-प्रक्षयादसंपन्नम् । क्रमकरणव्यवधानरहितत्वेन सकलपदार्थगतत्वात्सर्वभावगतम् । कोकालोक्तयोर्विगतति-

सीमित जाननेकी अपेक्षा परमागममें इसे सीमाज्ञान कहा गया है । जिनेन्द्रदेवने इसके दो भेद कहे हैं । एक भव-प्रत्यय-अवधि और दूसरा गुण-प्रत्यय-अवधि ॥३६॥

विशेषार्थ—नारक और देवभवकी अपेक्षासे अवधिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम होकर जो अवधिज्ञान उत्पन्न होता है उसे भव-प्रत्यय-अवधि कहते हैं । यह देव, नारकी और तीर्थंकरोंके होता है । जो अवधिज्ञान सम्यग्दर्शनादि गुणोंकी अपेक्षासे अवधिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम होकर उत्पन्न होता है उसे गुण-प्रत्यय-अवधि कहते हैं । यह मनुष्य और तिर्यचोंके होता है ।

मनःपर्ययज्ञानका स्वरूप—

जो चिन्तित, अचिन्तित अथवा अर्धचिन्तित आदि अनेक भेदरूपसे दूसरेके मनमें स्थित पदार्थकी जाने उसे मनःपर्ययज्ञान कहते हैं । यह ज्ञान तपस्वी मनुष्योंके मनुष्यलोकमें ही होता है, बाहर नहीं ॥४०॥

केवलज्ञानका स्वरूप—

जो ज्ञान सम्पूर्ण, समग्र, केवल ( असहाय ), असंपन्न ( प्रतिपक्षरहित ), सर्वपदार्थगत और लोक-अलोकमें अन्धकाररहित होता है उसे केवलज्ञान कहते हैं ॥४१॥

विशेषार्थ—त्रिलोक और त्रिकालवर्ती समस्त चराचर वस्तुओंके युगपत् जाननेवाले ज्ञानको केवलज्ञान कहते हैं । यह सम्पूर्ण ज्ञानावरण कर्मके क्षयसे उत्पन्न होता है और समस्त पदार्थोंका जाननेवाला है इसलिए यह सम्पूर्ण है । मोहनीय और अन्तराय कर्मके

१. पञ्चसं० १, १२५ । गो० जी० ४३७ । २. पञ्चसं० १, १२६ । गो० जी० ४५९ ।

1. च इन्द्रिय ।

मिरं प्रकाशकमेव<sup>१</sup> इत्तं केवलज्ञानं मन्तव्यं ज्ञातव्यम् । केवलज्ञानमाहुणोऽयामिषतेऽनेनेति वा केवल-  
ज्ञानावरणीयम् ॥४१॥

ज्ञानावरणस्य पञ्चप्रकृतिनामान्वाह—

मदि-सुद-ओही-मणपञ्चव-केवलगाण-आवरणमेवं ।

पंचवियप्यं गाणावरणीयं जाण<sup>१</sup> जिणमणियं ॥४२॥

मतिज्ञानावरणं<sup>१</sup> श्रुतज्ञानावरणं<sup>२</sup> अवधिज्ञानावरणं<sup>३</sup> मनःपर्ययज्ञानावरणं<sup>४</sup> केवलज्ञानावरणं<sup>५</sup>  
५. पंचममुना प्रकारेण पञ्चविकल्पं पञ्चप्रकारं ज्ञानावरणीयं जिनैर्मणितं हे शिष्य ! त्वं जानीहि ॥४२॥

अथ दर्शनस्वरूपमाह—

जं सामण्णं गहणं भावाणं णेव कट्टुमायारं ।

अविसेसिदूण अट्ठे दंसणमिदि भण्णए समये<sup>१</sup> ॥४३॥

भावानां पदार्थानां सामान्य<sup>१</sup> विशेषात्मकबाह्यवस्तुनां<sup>२</sup> आकारं भेदग्रहणं अकृत्वा यत्सामान्य-  
ग्रहणं स्वरूपमात्रावसायनं तद्दर्शनमिति परमागमे भण्यते । वस्तुस्वरूपमात्रग्रहणं कथम् ? अथान् बाह्य-  
पदार्थान् अविशेष्य जातिक्रियागुणप्रकारैरविकल्प्य<sup>३</sup> स्वरूपसत्तावसायनं<sup>४</sup> दर्शनमित्यर्थः । दर्शनमाहुणो-  
ऽयामिषतेऽनेनेति वा दर्शनावरणीयम्<sup>५</sup> ॥४३॥

चक्षुरचक्षुर्दर्शनरूपस्वरूपमाह—

चक्खूण जं पयासइ दीसइ तं चक्खुदंसणं विंति ।

सेसिंदियप्पयासो णायव्वो सो अचक्खु चिं ॥४४॥

अयके साथ उत्पन्न होता है अतएव अप्रतिहत शक्तियुक्त होनेसे उसे समग्र कहते हैं । इन्द्रिय,  
मन, प्रकाश आदि बाहरी पदार्थोंकी सहायता न रखनेसे इसे केवल या असहाय कहते हैं ।  
समस्त पदार्थोंके जाननेमें उसका कोई बाधक नहीं है अतएव उसे असंपन्न या प्रतिपक्षरहित  
कहते हैं । कोई भी ज्ञेय पदार्थ इस ज्ञानके विषयसे बाहर नहीं है ।

उपर्युक्त मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवलज्ञानके आवरण करनेसे ज्ञानावर-  
णीय कर्म पाँच विकल्परूप जिनभगवान्ने कहा है ऐसा हे शिष्य, तू जान ॥४२॥

अब ग्रन्थकार दर्शनका स्वरूप कहते हैं—

पदार्थोंके आकाररूप-विशेष अंशका ग्रहण न करके जो केवल सामान्य अंशका निर्वि-  
कल्परूपसे ग्रहण होता है उसे परमागममें दर्शन कहते हैं ॥४३॥

विशेषार्थ—प्रत्येक पदार्थमें सामान्य और विशेषरूप दो धर्म रहते हैं उनमें-से केवल  
सामान्य धर्मकी अपेक्षा जो स्व-पर पदार्थोंकी सत्ताका प्रतिभास होता है उसे दर्शन कहते  
हैं । इसका विषय वचनोंके अगोचर है इसलिए इसे निर्विकल्प कहा गया है । परमागममें  
इसके चार भेद कहे गये हैं—१ चक्षुर्दर्शन २ अचक्षुर्दर्शन ३ अवधिदर्शन और ४ केवलदर्शन ।

अब ग्रन्थकार क्रमशः उनका स्वरूप कहते हुए पहले चक्षुर्दर्शन और अचक्षुर्दर्शनका  
स्वरूप निरूपण करते हैं—

१. त जाणिदं बोह । २. पञ्चसं० १, १३८ । गो० जी० ४८१ । ३. त विस्सइ ।  
४. पञ्चसं० १, १३९ । गो० जी० ४८३ ।

१. ज्ञ सप्रसापरिणामः सामान्यं विसप्रसापरिणामो विशेष । २. ज पदार्थानाम् । ३. ज स्वपरसत्ता ।  
४. ज पश्यति दृश्यतेऽनेन दर्शनमात्रं वा दर्शनम् । ५. ज पाठोऽयं नास्ति ।

चक्षुषोः नयनयोः सम्बन्धि यत्रपादि वस्तुसामान्यग्रहणं प्रकाशलेख्यव्यति वा तत् लेखमन्वन्धिवस्तु दृश्यते जीवेन अनेनेति कृत्वा चक्षुर्विषयप्रकाशकमेव<sup>१</sup>। तच्चक्षुर्दर्शनमिति जिना प्रुच्यते कथयति । तोषेन्द्रियाणां स्पर्शनरसनघ्राणश्रोत्राणां सम्बन्धिवस्तुतो योऽसौ प्रकाश दर्शनं स ज्ञातव्योऽचक्षुर्दर्शनमिति । चक्षुर्दर्शनमावृणोत्याम्रियतेऽनेनेति वा चक्षुर्दर्शनावरणीयम् । अचक्षुर्दर्शनमावृणोत्याम्रियतेऽनेनेति वा अचक्षुर्दर्शनावरणीयम्<sup>२</sup> ॥४४॥

अथावधिदर्शनस्वरूपमाह—

परमाणुआदिआहं<sup>३</sup> अंतिमखंडं ति ह्युचिद्व्याहं ।

तं ओहिदंसणं पुण जं पस्सइ ताहं पण्णखं<sup>४</sup> ॥४५॥

परमाणोरारम्भ महास्कन्धपर्यन्तं मूर्तिद्रव्यं पुण, तानि अदर्शनं त्रय्यर्थं पश्यति; तत्पुनः अवधिदर्शनं भवति । अवधिदर्शनमावृणोत्याम्रियतेऽनेनेति वा अवधिदर्शनावरणीयम् ॥४५॥

केवलदर्शनस्वरूपमाह—

बहुविह-बहुप्पयारा उजोवा परिमियम्मि खेतम्मि ।

लोयालोयवितिमिरो जो केवलदंसणुजोवो<sup>५</sup> ॥४६॥

बहुविधा, तीव्रमन्दमध्यमादिभेदेनानेकविधाः बहुप्रकाराश्चोद्योताः चन्द्रसूर्यरसादिभेदेनानेकप्रकारा उद्योताः प्रकाशविशेषाः लोके परिमितक्षेत्रे एव प्रकाशन्ते । यः केवलदर्शनाय उद्योतः स लोकालोकयोः सर्वसामान्याकारे वितिमिरः करणक्रमव्यवधानरहितत्वेन सदाऽव्यक्तमानः स केवलदर्शनाय उद्योतो भवति । केवलदर्शनमावृणोत्याम्रियतेऽनेनेति वा केवलदर्शनावरणीयम् ॥४६॥

चक्षु इन्द्रियके द्वारा जो पदार्थका सामान्य प्रकाश होता है या वस्तुका सामान्य रूप दिखाई देता है उसे चक्षुर्दर्शन कहते हैं । चक्षुरिन्द्रियके सिवाय शेष इन्द्रियों और मनके द्वारा होनेवाले अपने-अपने विषयभूत सामान्य प्रकाश या प्रतिभासको अचक्षुर्दर्शन जानना चाहिए ॥४४॥

अवधिदर्शनका स्वरूप—

अवधिज्ञान होनेके पूर्व उसके विषयभूत परमाणुसे लेकर महास्कन्धपर्यन्त मूर्तिद्रव्यको जो सामान्य रूपसे देखता है उसे अवधिदर्शन कहते हैं । इस अवधिदर्शनके अनन्तर अवधिज्ञान उत्पन्न होता है जो अपने विषयभूत परमाणु आदिको स्पष्ट रूपसे ग्रहण जानता है ॥४५॥

केवलदर्शनका स्वरूप—

तीव्र, मन्द, मध्यम आदि अनेक अवस्थाओंकी अपेक्षा तथा चन्द्र-सूर्य आदि पदार्थोंकी अपेक्षा अनेक प्रकारके प्रकाश लोकके परिमित क्षेत्रमें ही रहते हैं, किन्तु जो केवलदर्शनरूप उद्योत (प्रकाश) है वह लोक और अलोकको अन्वकाररहित स्पष्ट रूपसे प्रकाशित करता है ॥४६॥

१. य - 'दर्श' इति पाठ । २. पञ्चवत् १, १४० । गो० जी० ४८४ । ३. पञ्चवत् १, १४१ । गो० जी० ४८५ ।

४. य यचक्षुषा दृश्यते तच्चक्षुर्दर्शनम् ।

दर्शनावरणप्रकृतिनामनवकमाह—

अक्षु-अचक्षु-ओही-केवलालोयणाणमावरणं ।

एषो पमणिस्सामो पण निहा दंसणावरणं ॥४७॥

अक्षुर्दर्शनावरणं १ अचक्षुर्दर्शनावरणं २ अवधिदर्शनावरणं ३ केवलदर्शनावरणम् ४ । अतः परं पञ्चमकारं निद्रादर्शनावरणं यद्यं नेमिचन्द्राचार्या<sup>१</sup> प्रमणित्यामः ॥४७॥

पञ्चथा निद्रा का इति चेदाह—

अहं धीणगिद्धि निहाणिहा य तद्देव पयलपयला य ।

निहा पयला एवं णवसेयं दंसणावरणं ॥४८॥

अथेत्थमन्तरं स्थानगृद्धि<sup>१</sup> १ निद्रानिद्रा २ तथैव प्रचलाप्रचला ३ निद्रा ४ प्रचला ५ एवं समुदितं दर्शनावरणं नवमेदं प्रवति । स्थानगृद्ध्यादिनिद्राणां लक्षणमाह—[ स्थाने ] स्वप्ने यथा कीर्त-  
विशेषप्रादुर्भाषः सा स्थानगृद्धिः । अथवा स्थाने स्वप्ने गृद्धयते दीप्यते यदुदयात् आत्मा रीरं बहु च  
कर्मकरणं सा स्थानगृद्धिः । इति स्थानगृद्धिदर्शनावरणम् १ । यदुदयात् निद्राया उपरि उपरि प्रवृत्ति-  
स्तग्निद्रानिद्रादर्शनावरणम् २ । यदुदयात् आत्मा पुनः पुनः प्रचलयति तत्प्रचलाप्रचला दर्शनावरणम् ।  
शोकममदादिमया उपविष्टस्य पुंस नेत्रग्रासविक्रियासूचिका [ प्रचला ] सैव पुनः पुनरावर्तमाना  
प्रचलाप्रचलेत्यर्थः ३ । यदुदयात् मद्वेदकमविनाशाय शयनं तन्निद्रादर्शनावरणम् ४ । यदुदयात् या क्रिया  
आत्मानं प्रचलयति तत्प्रचलादर्शनावरणमिति<sup>२</sup> ५ ॥४८॥

पुनः स्थानगृद्ध्यादिलक्षणं गाथाश्रयेणाऽऽह—

धीणुदएणुद्धिविदे सोवदि कम्मं करेदि<sup>३</sup> जंपदि वा ।

निहाणिदुदएण य ण दिद्धिमुग्घाडिदुं सक्को<sup>३</sup> ॥४९॥

स्थानगृद्धिदर्शनावरणोदयेन उत्थायितेऽपि स्वपिति निद्रायां कर्म करोति जहाति च १ । निद्रा-  
निद्रा—[ दर्शना ] वरणोदयेन<sup>३</sup> बहुधा सावधानीक्रियमाणोऽपि रहिमुदाहयितुं न शक्नोति २ ॥४९॥

उक्त अक्षु, अचक्षु, अवधि और केवलदर्शनके आवरण करनेवाले कर्मको दर्शनावरण कहते हैं । इस कर्मके नौ भेद हैं जिनमें-से चार भेदोंका स्वरूप कह दिया । अब पाँच निद्राओंका स्वरूप आगे कहते हैं ॥४७॥

दर्शनावरण कर्मके भेद—

अक्षुदर्शनावरण आदि चार भेदोंके साथ स्थानगृद्धि, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला तथा निद्रा और प्रचला इन पाँच निद्राओंके मिला देनेपर दर्शनावरण कर्मके नौ भेद हो जाते हैं ॥४८॥

स्थानगृद्धि और निद्रानिद्राका स्वरूप—

स्थानगृद्धिकर्मके उदयसे जीव उठाये जानेपर भी सोता ही रहता है, सोते हुए ही नींदमें अनेक कार्य करता है और बोलता भी रहता है पर संज्ञाहीन रहता है । निद्रानिद्रा कर्मके उदयसे जगाये जानेपर भी आँखें नहीं उघाड़ सकता है ॥४९॥

१. ज व ततो । २. ज व जप्पवि । ३. गो० क० २३ ।

१. ज मास्वयं पाठः । २. एष सम्पूर्वः सर्वाथसिद्धि ६ सू० ७ व्याख्यया प्रायः समानः । ३. य निद्रानिद्रोदयेन ।

पयलापयलुदण य बहेदि लाला चलति अंगाई ।  
निवुदुदण गच्छंतो ठाई पुणो बरसदि बहेदि ॥५०॥

प्रचलाप्रचलोदयेन मुखस्य काका बहति, अङ्गानि चलन्ति १ । निद्रोदयेन गच्छन् तिष्ठति, स्थितः  
पुनरप्यस्ति पतति च २ ॥५०॥

पयलुदण य जीवो ईसुम्मीलिय सुवेदि सुतो वि ।  
ईसं ईसं जाणदि मुहुं मुहुं सोबदे मंदं ॥५१॥

प्रचलोदयेन जीवः ईषदुन्मील्य स्वपिति सुतोऽपि ईषदीपज्जानाति, मुहुमुहुः मन्दं स्वपिति ५ ॥

द्विविधं वेदनीयं द्विविधं मोहनीयं चाह—

दुविहं खु वेयणीयं सादमसादं च वेयणीयमिदि ।  
पुण दुवियप्पं मोहं दंसण-चारित्तमोहमिदि ॥५२॥

खु इकुटं वेदनीयं द्विविधम्—सातवेदनीयं असातवेदनीयं चेति । तत्र यत् रतिमोहनीयोदयबलेन  
जीवस्य सुखकारणेन्द्रियविषयानुसन्धनं कारयति तत् सातवेदनीयम् १ । यद् दुःखकारणेन्द्रियविषयानुसन्धनं  
कारयति चरतिमोहनीयोदयबलेन तदसातवेदनीयम् २ । पुनः मोहनीयं द्विविधकथं द्विप्रकारम्—दर्शन-  
मोहनीयं चारित्रमोहनीयं चेति । तत्र दर्शनमोहनीयं त्रिधा—मिथ्यात्व १ सम्यग्मिथ्यात्व २ सम्यक्त्वप्रकृति-  
३ भेदात् । चारित्रमोहनीयं पञ्चविंशतिविधम्—कषायमोक्षायभेदात् ॥५२॥

प्रचलाप्रचला और निद्राका स्वरूप—

प्रचलाप्रचला कर्मके उदयसे मुखसे लार बहती है और अंग-उपांग चलते रहते हैं ।  
निद्राकर्मके उदयसे जीव गमन करता हुआ भी खड़ा हो जाता है, बैठ जाता है, गिर पड़ता  
है इत्यादि नाना क्रियाएँ करता है ॥५०॥

प्रचलाका स्वरूप—

प्रचला कर्मके उदयसे यह जीव कुछ-कुछ आँखोंको उचाड़कर सोता है और सोता हुआ  
भी थोड़ा-थोड़ा जानता है और जागते हुए बार-बार मन्द-मन्द नींद लेता रहता है ॥५१॥  
अब प्रत्यकार आधी राधाके द्वारा वेदनीयकर्मके भेदोंका प्रतिपादन करते हैं—  
वेदनीय कर्मके दो भेद हैं, १-सातावेदनीय २-असातावेदनीय ।

अब मोहनीय कर्मके भेदोंका निरूपण करते हैं—

मोहनीय कर्म दो प्रकारका है १-दर्शन मोहनीय २-चारित्र मोहनीय । जो आत्माके  
सम्यग्दर्शन गुणका धान करे उसे दर्शन मोहनीय कहते हैं और सम्यक् चारित्र गुणका धात  
करनेवाले कर्मको चारित्र मोहनीय कहते हैं ॥५२॥



तत्र त्रिप्रकारं दर्शनमोहनीयं दर्शनं चाह—

बंधादेगं मिच्छं उद्यं सत्तं पडुब ति विहं खु ।

दंसणमोहं मिच्छं मिस्सं सम्मचमिदि जाणे ॥५३॥

बन्धात् बन्धापेक्षया दर्शनमोहनीयं मिथ्यात्वरूपमेकं भवति । तदेव दर्शनमोहनीयं उक्तं स्वयं च प्रतीय आश्रित्य निबिधं तु स्फुटं भवति—मिथ्यात्वं १ मिश्रं २ सम्यक्त्वं ३ चेति त्रिप्रकारं उद्यसत्त्वापेक्षया जानीहि । तद्यथा—यस्कोदयात्सर्वजगतीतमार्गपराङ्मुखो जीवादितत्त्वार्थअज्ञाननिवृत्तको हिताहित-विचारासमर्थो मिथ्यादृष्टिर्भवति तस्मिन्मिथ्यात्वम् । तदेव मिथ्यात्वं प्रज्ञाजनविशेषात्, जीणाक्षीणमद्वेष-कोद्वेषवत् समोपतु शुद्धरसं स्वशक्तिवृत्तं तदुत्पत्तिं मिश्रं च कथ्यते सम्यग्मिथ्यात्वमिति यावत् । यस्कोदया-द्वारमनोऽयं शुद्धमदनकोद्वैदीद्वनीपथोपायावित्तमिच्छपरिणामः तनुमयात्मको भवति । तदेव मिथ्यात्वं सम्यक्त्वं भवति यदा शुभपरिणामनिवृद्धस्वरसं औदासीन्येनावस्थितमात्मनः अद्वानं न निवृणोति, तदेव्यमानः सन् पुनः सम्यग्दृष्टिर्निधोयते<sup>१</sup>, सा सम्यक्त्वप्रकृतिः ॥५३॥

दर्शनमोहनीय कर्मके भेद—

दर्शनमोहनीय कर्म बन्धकी अपेक्षा एक मिथ्यात्व रूप ही है किन्तु उद्य और सत्त्वकी अपेक्षा तीन प्रकारका जानना चाहिए—१ मिथ्यात्व २ मिश्र (सम्यग्मिथ्यात्व) और ३ सम्यक्त्वप्रकृति ॥५३॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उद्यसे जीव सर्वज्ञ-प्रणीत मार्गसे प्रतिकूल उन्मार्गपर चलता है, उन्मार्गसे पराङ्मुख रहता है, जीव-अजीवादिक तत्त्वोंके ऊपर श्रद्धान नहीं करता है और अपने हित-अहितके विचार करनेमें असमर्थ रहता है उसे मिथ्यात्वकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उद्यसे जीवकी तत्त्वके साथ अतत्त्वकी, उन्मार्गके साथ उन्मार्गकी और हितके साथ अहितकी मिश्रत श्रद्धा होती है, उसे सम्यग्मिथ्यात्व कहते हैं । जिस कर्मके उद्यसे सम्यग्दर्शन तो बना रहे, किन्तु उसमें बल-मलिन आदि दोष उत्पन्न हों, उसे सम्यक्त्वप्रकृति कहते हैं । यहाँ इतना विशेष ज्ञातव्य है कि सम्यक्त्वप्रकृतिका उद्य चौथे गुणस्थानसे लेकर सातवें गुणस्थान तक होता है । और यदि कोई जीव लगातार ६६ सागर तक मनुष्य और देव-योनियोंमें आता-जाता रहे तो तबतक उसके सम्यक्त्व प्रकृतिका उद्य बना रह सकता है । सम्यग्मिथ्यात्वका उद्य यतः केवल तीसरे गुणस्थानमें ही होता है, अतः उसका उद्य एक अन्तर्मुहूर्तसे अधिक नहीं रहता । मिथ्यात्वकर्मका उद्य पहले ही गुणस्थानमें होता है अतः उसका उद्य अमन्य जीवोंकी अपेक्षा अनादिकालसे चला आ रहा है और अनन्तकाल तक चला जायेगा । जो भव्य अनादि मिथ्यादृष्टि हैं, उनके मिथ्यात्वका उद्य श्रृषुपि अनादिकालसे आ रहा है, तथापि यतः एक-न-एक दिन उसका नियमसे अन्त होगा, अतः वह अनादिसान्त कहलाता है । किन्तु जो सादि मिथ्यादृष्टि भव्य हैं, अर्थात् एकादि बार जिनके सम्यक्त्व उत्पन्न हो चुका है, उसका मिथ्यात्व सादि-सान्त कहलाता है और इसलिए उसके उसका उद्य कमसे-कम एक अन्तर्मुहूर्त और अधिकसे-अधिक कुछ कम अर्धपुद्गल परिवर्तन काल तक बना रह सकता है । अनादिकालसे सभी जीवोंके दर्शनमोहनीयकी केवल एक मिथ्यात्वं प्रकृति ही बन्ध, उद्य और सत्तामें रहती है । किन्तु प्रथम बार सम्यक्त्वकी

१ न जाणि ।

1. सन्दर्भोऽय सर्वाथसिद्धि ८ सू० ९ व्याख्यया अन्वयः समाखः ।

तस्य दर्शनमोहनीयस्य त्रिप्रकारस्य दृष्टान्तप्रमाणम्—

जतेण कोद्वं वा पदमुद्वहंमसम्ममावजतेण ।

मिच्छाद्वयं तु तिधा असंखगुणहीनद्वयकमा ॥५४॥

यन्त्रेण चरहेण कोद्वं दक्षितो यथा तुष-तन्दुल-कणिकारूपेण त्रिधा भवति, तथा प्रथमोपशम-सम्यक्त्वभावयन्त्रेण मिथ्यात्वद्वयं दक्षितं सत् मिथ्यात्व-सम्यग्मिथ्यात्व-सम्यक्त्वप्रकृतिस्वरूपेणासंख्यात-गुणहीनद्वयक्रमेण त्रिधा भवति-॥५४॥

पुनः द्विविध-[चारित्र]-मोहनीयस्वरूपं गाथाद्वयेनाऽऽह—

दुविहं चरितमोहं कसायवेयणीय णोकसायमिदि ।

पढमं सोलवियप्पं विदियं णवमेयमुहिदं ॥५५॥

चरति चर्यतेऽमेव चरणमात्रं वा चारित्रम् । तच्चारित्र मोहयति मुह्यतेऽनेनेति वा चारित्रमोहनीयम् । तच्चारित्रमोहनीयं द्विविधम्—कषायवेदनीयं नोकषायवेदनीयं चेति । तत्र प्रथमं कषायवेदनीयं षोडश-प्रकारम् १६ । द्वितीयं नोकषायवेदनीयं नवभेदं नवप्रकारं ९ जिनैरुद्दिष्टं कथितम् ॥५५॥

उत्पत्तिके कारणभूत अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण परिणामोंके निमित्तसे उस अनादिकालीन मिथ्यात्वके तीन टुकड़े हो जाते हैं । अतः उदय और सत्त्वकी अपेक्षा दर्शन मोहके उक्त तीन भेद जानना चाहिए । किन्तु बन्धकी अपेक्षा वह एक मिथ्यात्वरूपसे ही बँधता है ।

दर्शनमोहके तीन भेद होनेका दृष्टान्तपूर्वक वर्णन—

यन्त्र ( जौता या चक्की ) से दले हुए कोदोंके समान प्रथमोपशम सम्यक्त्व परिणाम-रूप यन्त्रसे मिथ्यात्वरूप कर्म द्रव्य तीन प्रकारका हो जाता है, और वह द्रव्य प्रमाणमें क्रमसे असंख्यात गुणित असंख्यात गुणित हीन होता है ॥५४॥

विशेषार्थ—जिस प्रकार कोदोंको चक्कीसे दलनेपर उसके तन्दुल ( चावल ), कण और भूसी ये तीनरूप हो जाते हैं, उसी प्रकार प्रथमोपशम सम्यक्त्वरूप परिणामोंके निमित्तसे अनादिकालीन एक मिथ्यात्व कर्मके तीन टुकड़े हो जाते हैं जिनके नाम क्रमशः मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्प्रकृति हैं । इनमें अनादिकालीन मिथ्यात्व द्रव्यके कर्म परमाणु क्रमशः असंख्यातगुणित रूपसे कम-कम होते हैं । इसीलिए पूर्व गाथामें यह कहा गया है कि दर्शनमोहनीय कर्म बन्धकी अपेक्षा एक मिथ्यात्वरूप है और उदय तथा सत्त्वकी अपेक्षा तीन भेद रूप है ।

चारित्र मोहकर्मके भेद—

मोहनीय कर्मका दूसरा भेद जो चारित्र मोहनीय कर्म है वह दो प्रकारका है—कषाय वेदनीय और नोकषाय वेदनीय । उनमें प्रथम कषाय वेदनीय सोलह और द्वितीय नोकषाय वेदनीय नौ प्रकारका कहा गया है ॥५५॥

१. त मिच्छं दव्वं । २. च.तिहा । ३. गो० क० २६ ।

१. च स्वरूपमाह । २. च ईषकषाया नोकषाया ।

अणमप्यक्ष्मन्स्थानं पक्ष्मन्स्थानं तदेव संजलनं ।

कोहो माणो माया लोहो सोलस कसायैदे ॥५६॥

अनन्तानुबन्धिः क्रोधमानमायाकोमाक्षत्वारः ४ । अथाप्रत्याख्यानावरणः क्रोधमानमायाकोमाक्षत्वारः ४ । प्रत्याख्यानावरणः क्रोधमानमायाकोमाक्षत्वारः ४ । तस्यैव संज्वलनः क्रोधमानमायाकोमाक्षत्वारः ४ । इत्येते एकत्रीकृताः षोडश कथाया नवन्ति ॥५६॥

सिल-पुढविभेद-धूली-जलराइसमाणओ हवे कोहो ।

णारयतिरियणरामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥५७॥

सिलामेद-पृथ्वीमेद-धूलिरेखाजलरेखासमान, उत्कृष्टानुत्कृष्टाजघन्यजघन्यशक्तिविक्षिप्तः क्रोधकषाय । स नारकतिर्यङ्गनरामरगतिसु क्रमशो यथाक्रममुत्पादको भवति जीवस्य । तद्यथा—सिलामेदसदृशोत्कृष्ट-शक्तिविक्षिप्तानन्तानुबन्धिः क्रोधकषाय, जीवं नरकगत्यामुत्पादयति १ । पृथ्वीमेदसमानानुत्कृष्टशक्तिकोऽप्रत्याख्यानावरणक्रोधकषायः तिर्यङ्गतौ जीवमुत्पादयति २ । धूलिरेखातुल्याजघन्यशक्तियुक्तः प्रत्याख्यानावरणक्रोधो जीवं मनुष्यगत्यामुत्पादयति ३ । जलरेखासदृशजघन्यशक्तिरसंज्वलनक्रोधो जीवं देवगतीं भवति ४ । तत्तच्छक्तियुक्तक्रोधकषायपरिणतजीवस्तद्गत्यामुत्पत्तिकारणतत्तद्गुणैस्त्यानुपृथ्वीविप्रकृतीः श्रद्धातीत्यर्थः । अत्र राजसव्यो रेत्यर्थोवाच । यथा सिलामेदादीनां चिरतर-चिर-शीघ्र-शीघ्रतर कालैर्विभाऽनुसन्धानं न घटते, तथा उत्कृष्टादिकाक्तियुक्तक्रोधपरिणतो जीवस्तथाविधकालैर्विना क्षमाक्षयसन्धानयोग्यो न भवेत् इत्युपमानोपमेयो सादृश्यं सम्भवतीति तात्पर्यम् ॥५७॥

सिल-अट्टि-कट्टु-वेत्ते णियमेणणुहरंतओ माणो ।

णारयतिरियणरामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥५८॥

सौलस्थिकाष्टवेप्रसमानबोत्कृष्टादिसक्तिभेदैरनुहरन्<sup>१</sup> उपजीवमान मानकषायः क्रमशो नारकतिर्यङ्-

कषाय वेदनीयके भेद—

कषाय वेदनीयके सोलह भेद इति प्रकार हैं—अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ और संज्वलन क्रोध मान माया लोभ ॥५६॥

चारों प्रकारकी क्रोधकषायके उपमान और फल—

उनमें-से अनन्तानुबन्धी क्रोध पत्थरकी रेखाके समान, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध धूँधीकी रेखाके समान, प्रत्याख्यानावरणक्रोध धूलिकी रेखाके समान और संज्वलन क्रोध जलकी रेखाके समान परिणामवाला कहा गया है । ये चारों प्रकारके क्रोध क्रमशः नरक, तिर्यंच, मनुष्य और देवगतिमें उत्पन्न करनेवाले हैं ॥५७॥

चारों प्रकारकी मानकषायके उपमान और फल—

अनन्तानुबन्धी मान पत्थरके समान, अप्रत्याख्यानावरण मान हड्डीके समान, प्रत्याख्यानावरण मान काठके समान और संज्वलन मान बेंतके समान कठोर परिणामवाला कहा गया है । ये चारों प्रकारके मान क्रमशः नरक, तिर्यंच, मनुष्य और देवगतिमें उत्पन्न करनेवाले हैं ॥५८॥

१. गो० जो० २८३ । २. त व सेलट्टि । ३. गो० जो० २८४ ।

१. व मुखो भवत् ।

नरामरयतिषु जीवमुत्पादयति । यद्यथा—शिलास्तम्भसमानोऽकुट्टशक्तिभुक्तानन्तानुबन्धिमानकषायः जीवं नारकगतामुत्पादयति १ । अस्थिसमानानु-कुट्टशक्तिभुक्ताप्रत्याख्यानावरणमानकषायो जीवं तिर्यग्मात्मानु-त्पादयति २ । काष्ठसमानाजघन्यशक्तिसहितप्रत्याख्यानावरणमानकषायो जीवं मनुष्यगतामुत्पादयति ३ । वेदसमानाजघन्यशक्तिभुक्तसंज्वलनमानकषायो जीवं देवगतामुत्पादयति ४ । यथा चिरतरादिकाकैर्विना शैलास्थिकाष्ठपेक्षाः नामयितुं न शक्यन्ते, तथा उत्कृष्टादिशक्तिभुक्तमानपरिणतो जीवोऽपि तथाविधकाकैर्विना मानं परिहृत्य विनयरूपनमनं कर्तुं न शक्नोतीति सादृश्यसम्भवोऽत्र ज्ञातव्यः । तत्तच्छक्तिभुक्तमात्रकषाय-परिणतो जीवस्तत्तद्गतामुत्पादयति हेतुतत्तद्गतामुत्पादयतीति नामादिकर्मं ज्ञप्तातीति तात्पर्यम् ॥५८॥

वेणुवमूलोरम्भयसिंहे गोमुत्तए य खोरुप्ये ।

सरिसी माया गारयतिरियगरामरगईसु खिवदि जियं ' ॥५९॥

वेणुपमूलोरम्भयसिंहगोमुत्तप्रसक्तोऽकुट्टादिशक्तिभुक्ता माया चक्रमा यथाकर्म नारकतिर्वन्मरामर-यतिषु जीवं निक्षिपति । तद्यथा—वेणुपमूलं वंसमूलप्रस्थिः, तेन समानोऽकुट्टशक्तिभुक्तानन्तानुबन्धिमाया-कषायः जीवं नरकगतौ निक्षिपति १ । उरश्चक्रो मेघ, तच्छृङ्गसदृशानु-कुट्टशक्तिभुक्ताप्रत्याख्यानावरणमाया-कषायः जीवं तिर्यग्गतौ प्रक्षिपति २ । गोमूत्रसमानाजघन्यशक्तिभुक्तप्रत्याख्यानावरणमायाकषायः आत्मानं मनुष्यगतौ निक्षिपति ३ । सुरप्रसमानाजघन्यशक्तिभुक्तसंज्वलनमायाकषायः जीवं देवगतौ निक्षिपति ४ । यथा वेणुपमूलादयश्चिरतरादिका विना स्वस्ववक्रतां परिहृत्य कानुत्पन्नं न प्राप्नोति, तथा जीवोऽप्युत्कृष्टा-दिशक्तिभुक्तामायाकषायपरिणतस्तथाविधकाकैर्विना स्वस्ववक्रतां परिहृत्य कानुपरिणामो न स्यात् [ हति ] सादृश्यं युक्तम् । तत्तदुत्कृष्टादिशक्तिभुक्तामायाकषायपरिणतजीवस्तत्तद्गतिक्षेपकारणं तत्तद्गतामुत्पादयतीति कर्मं ज्ञप्तातीत्यर्थः ॥५९॥

किमिराय-चक्र-तनुमल-हरिदराएण सरिसओ लोहो ।

गारयतिरिक्खमाणुसदेवेसुप्पायओ कमसो ॥६०॥

कुमिराम-चक्रमल-तनुमल-हरिदरागवन्धसमानोऽकुट्टादिशक्तिभुक्तो लोमकषायो विषयानिलावरूपः क्रमशो यथासङ्कल्पं नारकतिर्वन्मनुष्यदेवगतिषु जीवमुत्पादयति । तद्यथा—कुमिरागेण कम्बलादिरजनेन समानोऽकुट्टशक्तिभुक्तानन्तानुबन्धिलोमकषायो जीवं नारकगतामुत्पादयति १ । चक्रमलो रथाङ्गमलस्तेन समानानु-कुट्टशक्तिभुक्ताप्रत्याख्यानावरणलोमकषायः जीवं तिर्यग्मात्मानुत्पादयति २ । तनुमलः शरीरमलः

चारों प्रकारकी मायाकषायके उपमान और फल—

अनन्तानुबन्धी माया बाँसकी जड़के समान, अप्रत्याख्यानावरण माया मेंढेके सींगके समान, प्रत्याख्यानावरण माया गोमूत्रके समान और संज्वलन माया खुरपाके समान कुटिल परिणामवाली कही गयी है । ये चारों प्रकारकी माया क्रमशः जीवको नरक, तिर्यंच, मनुष्य और देवगतिमें छे जाती हैं ॥५९॥

चारों प्रकारकी लोभ कषायके उपमान और फल—

अनन्तानुबन्धी लोभ कुमिरागके समान, अप्रत्याख्यानावरण लोभ चक्रमल (ऑर्गन) के समान, प्रत्याख्यानावरण लोभ शरीरके मलके समान और संज्वलन लोभ हल्दीके रंगके समान सचिकण परिणामवाला कहा गया है । ये चारों प्रकारके लोभ क्रमशः नरक, तिर्यंच, मनुष्य और देवगतिमें उत्पादक होते हैं ॥६०॥

वहिरंतो जलमलः, तद्वन्मयमसाजघनशक्तिरहितप्रत्याख्यानावरणलोककथावः । जीवं अनुवन्मयतेषु कथयति ३ । हरिद्रारागः अङ्गवन्मादिरभनद्रधरागः, तद्वन्मयसंज्ञकमयशक्तिपुष्पमंडलमकीमककथाः जीवं देवगती उपादयति ४ । कृमिरागादिसंज्ञकतत्तदुच्छादिकान्तिपुष्पलोकपरिणामे जीवस्तं तत्तद्विरादिचोरादिः । कारणतत्तदाधुनानुपूर्व्यादिकं वज्रातीति भावार्थः ॥६०॥

निरुक्तिपूर्वकं कथायशकद्वयार्थं निरूपयति—

सम्मत-देश-सफलचरित्त-जहृद्धादचरणपरिणामे ।

धादंति वा कसाया चउ-सोल-असंखलोगमिदो ॥६१॥

वा अथवा सम्यक्त्वं तत्त्वार्थध्यानं देशचारित्रं अनुव्रतं सकलचारित्रं महाव्रतं यथाख्यातचरणं यथाख्यातचारित्रं एवंविधवास्मिन्निष्ठपरिणामात् कथयति हिंसति ज्ञन्तीति कथायाः इति निर्बन्धीयम् । तथा—अनन्ताधुबन्धिकोधमानमायालोककथायः आत्मनः सम्यक्त्वपरिणामं कथयति हिंसति ज्ञन्तिः, अनन्तसंसारकारणत्वात् प्रत्याख्यातमनन्तं अनन्तमवमंस्क.रकारं वाऽनुबध्नन्ति सुषटयन्ति इत्यनन्तानुबन्धिनः इति निरुक्तिरामध्यात् अनन्तानुबन्धिककथायाः । अप्रत्याख्यानावरणाः क्रोधमानमायालोककथायाः जीवस्यानुव्रतपरिणामं कथयति । अप्रत्याख्यातमीधप्रत्याख्यातमनुव्रतमावृण्वन्ति ज्ञन्तीति निरुक्तिसिद्धत्वात् अप्रत्याख्यानावरणकथायाः । प्रत्याख्यानावरणाः क्रोधमानमायालोककथाया आत्मनः सकलचारित्रं महाव्रत-परिणामं कथयति । प्रत्याख्यातं सकलमयमं महाव्रतमावृण्वन्ति ज्ञन्तीति निरुक्तिसिद्धत्वात् प्रत्याख्यात-कथायाः । संज्वलनाः क्रोधादिकथायाः आत्मनो यथाख्यातचारित्रपरिणामं कथयति, सं समीचीनं विद्युद्धं संयमं यथाख्यातचारित्रनामयेव उच्यन्ति दृष्टन्तीति संज्वलना इति निरुक्तिरनेन । तदुदये सत्यपि सामायादिस्मयविरोधः निः । एवंविधकथायः सामान्येन एकः १ । विशेषविषयायां तु अनन्तानु-बन्धप्रत्याख्यानावरणप्रत्याख्यानावरणसंज्वलनभेदाच्चारः ४ । पुनस्ते अनन्तानुबन्धाद्यक्ष्णारोऽपि प्रत्येकं क्रोधमानमायालोमा इति षोडश १६ । तथा—अनन्तानुबन्धिकोधमानमायालोमाः, अप्रत्या-ख्यानावरणक्रोधमानमायालोमाः, प्रत्याख्यानावरणक्रोधमानमायालोमाः, संज्वलनक्रोधमानमायालोमा इति १६ । पुनः सर्वेऽन्युदयस्थानविशेषायेभ्यः असंख्यातलोकप्रमिता भवन्ति । कुतः ? तत्कारणचारित्र-मोहनीयोत्तरोत्तरप्रकृतिविकारानामसंख्यातलोकमात्रत्वात् ॥६१॥

अनन्तानुबन्धी आदि चारो प्रकारकी कथायोंके कार्य—

जो सम्यक्त्व, देशचारित्र, सकलचारित्र, और यथाख्यात चारित्ररूप परिणामोंको कसे या घात करे उसे कथाय कहते हैं । इसके अनन्तानुबन्धी अप्रत्याख्यानावरण आदिकी अपेक्षा चार भेद हैं । इन्हीं चारोंके क्रोध, मान, माया और लोभकी अपेक्षा सोलह-भेद हैं और कथायके उदयस्थानोंकी अपेक्षा असंख्यात लोकप्रमाण भेद कहे गये हैं । अनन्तानुबन्धी कथाय सम्यक्त्वकी घातक, अप्रत्याख्यानावरण कथाय देश चारित्र (आवकप्रत) की घातक, प्रत्याख्यानावरणकथाय सकलचारित्र (मुनिव्रत) की घातक और संज्वलनकथाय यथाख्यात चारित्रकी घातक हैं ॥६१॥

नोकषायवेदनीयनवविधमाह—

हस्त रदि अरदि सोयं भयं जुगुप्सा य इत्थि-पुंवेयं ।

सदं वेयं च तहा जव एदे नोकसाया य ॥६२॥

हास्वरस्वरतिशोकमयजुगुप्साश्च स्त्री-पुंवेदी तथा षष्ठवेदश्च इत्येते नव नोकषाया भवन्ति । तच्चि-  
रुक्तिमाह—ईषत्कषाया नोकषायास्ताम् वेद्वन्ति वेद्यन्ते एभिरेति नोकषायवेदनीयानि नवधा । यद्यो-  
दधाद् हास्वाचिर्मावस्तद्धास्वम् १ । यदुदधादेसादिषु स्त्रीःसुबन् मा रतिः २ । तद्विपरीता अरतिः ३ ।  
यद्विपाकाद् सोऽचनं स शोकः ४ । यदुदधादुदेगस्तद् भयम् ५ । यदुदधादात्मीषदोषस्य संवरणं परदोषस्य  
धारणं सा जुगुप्सा ६ । यदुदधाद् स्त्रेणान् मावाक् प्रतिपद्यते स स्त्रीवेदः ७ । यद्योदधाम् वीर्यान् मावाक्  
आरक्नन्ति प्राप्नोति स पुंवेदः ८ । यदुदधाच्चपुंसरश्मिन् मावाक् उपवज्रति तच्छति स नपुंसकवेदः ९ ॥६२॥

अथ वेदत्रयं विशेषतः गाथात्रयेणऽह—

छादयदि सयं दोसे णयदो<sup>१</sup> छाददि परं पि दोसेण ।

छादणसीला जम्हा तम्हा सा वणिज्जा इत्थी<sup>२</sup> ॥६३॥

यस्मात्कारणात् स्वयमागमानं दोषैः मिथ्यादर्शनाज्ञानसंयमकोषमानमावालोभैः छादयति संवृणोति  
नचनः<sup>१</sup> मृदुभाषितस्तिनवत्रिलोकनानुकूलवर्तनादि कुसलस्वापरि परमपि अन्धपुरुषमपि स्ववशं कृत्वा  
त्रोपेण हिंसाऽनृत्येयाम्भपरिग्रहादिपातकेन छादयति आहृषोति तस्मात्कारणाच्छादनार्था इत्य-भावाभ्यां  
सा अज्ञाना स्त्रीनि वणिजा परमागमे प्रतिपादिता । स्तुनाति स्वयमर्थं च दोषैराच्छादयतीति निरुक्तेः स्त्री  
सामान्यतः स्त्रीणां लक्षणमुक्तम् ॥६३॥

पुरुगुणभोगे सेदे करेदि लोयमिह पुरुगुणं कम्मं ।

पुरु उत्तमो य जम्हा तम्हा सो वणिज्जो पुरिसो<sup>३</sup> ॥६४॥

यस्यान कारणात्लोकं यो जीवः पुरुगुणे<sup>१</sup> सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याद्यधिकगुणसमूहे होते स्वामित्वेन  
प्रवर्तते, पुरुभोगे नरेन्द्र-नागेन्द्र-देवेन्द्राद्यधिकभोगसमूहे भोक्तृत्वेन प्रवर्तते, पुरुगुणं कम्म धर्माधिक्यमोक्ष-

अथ नोकषाय वेदनीयके नौ भेदोंका प्रतिपादन करते हैं—

हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद और नपुंसक वेद ये नौ नोकषाय  
हैं । इनका स्वरूप इनके नामोंके अनुसार जानना चाहिए ॥६२॥

स्त्रीवेदका स्वरूप—

यतः जो मिथ्यादर्शन, अज्ञान, असंयम आदि दोषोंसे अपनेको आच्छादित करता है  
और मृदु-भाषण, तिरछी-चितवन आदि व्यापारोंसे दूसरे पुरुषोंको भी हिंसा, कुसीलादि  
दोषोंसे आच्छादित करती है, अतः उसे आच्छादन स्वभाव युक्त होनेसे स्त्री कहा गया है ॥६३॥

पुरुषवेदका स्वरूप—

यतः जो उत्कृष्ट गुण अथवा उत्कृष्ट भोगोंका स्वामी है, अथवा जो लोकमें उत्कृष्ट गुण-  
युक्त कर्मको करता है, अथवा जो स्वयं उत्तम है अतः उसे पुरुष कहा गया है ॥६४॥

१. आ ज ष णियदो । निजतः इति पाठः । २. पञ्चसं० १, १०५ । गो० जी० २७३ ।

३. पञ्चसं० १, १०६ । गो० जी० २७२ ।

१ अ न्यायात् नीतेः । २ अ सम्यग्दर्शनाद्यधिकगुणसमूहे ।

लक्षणं पुरुषार्थसाधनरूपविद्विष्यानुष्ठानं क्षेते करोति च, पुरुषोत्तम<sup>१</sup> परमं पदे सति तिष्ठति पुरुषोत्तमः  
सन् तिष्ठतीत्यर्थः । तस्मात् कारणात् स द्विष्यमावद्वयसम्पन्नो जीवः पुरुष इति वर्णितः ॥६४॥

**येष्विन्ध्री येष पुमं णउंसवो उहयलिगवदिरितो ।**

**इद्वावगिसमाणयवेयणगरुओ कलुसचित्तो ॥६५॥**

यो जीवो नैव पुमान् पूर्वोक्तपुरुषलक्षणमावात् पुरुषो न भवति । नैव स्त्री, उक्तस्त्रीलक्षणमावात्  
स्त्री अपि न भवति, ततः कारणादुभयलिङ्गव्यतिरिक्तः इमंभूमेद्वयस्वनभागादिषु स्त्रीद्विष्यलिङ्गरहितः नपुंसकः ।  
यतः स्त्रियमात्मानं मन्यमानः पुरुषे वेदयति रन्तुमिच्छति स स्त्रीवेदः, य वेः ( ? ) पुमांसमात्मानं.....  
.....नपुंसकवेदः  
इष्टिकापाकाग्निसमानतीव्रकामवेदनागुरुकः कलुषचित्तः सर्वदा तद्वेदनया कलङ्कितहृदयः स जीवो नपुंसकः  
नपुंसकवेद इति परमाणमे वर्णितः कथितः । स्त्री-पुरुषामिलावरूपतीव्रकामवेदनालक्षणभावनपुंसकवेदो-  
त्तीत्यर्थः । त्रिवेदानां लक्षणं तथा चोक्तम्—

ओणिमार्दव-मीरुच-मुग्धरव-ह्रीवता-स्ननाः ।

सुक्तामेन समं सप्त लिङ्गानि क्षेत्रसूचने ॥६॥

स्वरत्न-मेहन-स्ताम्भ-शौण्डीर्य-श्मश्रु-पुष्टता ।

स्त्रीकामेन समं सप्त लिङ्गानि नरवेदने ॥७॥

यानि स्त्री-पुरुषलिङ्गानि पूर्वोक्तानि चतुर्विंश ।

सूक्तानि तानि मिश्राणि षण्ढमावनिवेदने<sup>२</sup> ॥८॥ ॥६५॥

अथ गाथापूर्वार्धे आयुश्चतुर्कं गाथाया उत्तरार्धे प्रारब्ध नामकर्मप्रकृतीश्चाह—

**णारयतिरियणरामर आउममिदि चउविहो हवे आऊ ।**

**णामं वादालीसं पिंडापिंडप्यभेएण ॥६६॥**

नारकतिर्यङ्गनारामायुष्यमिति आयुश्चतुर्विधं भवेत् । नारकादिसवधारणाव पत्यायुः । तत्र नरकादिषु  
भवसम्बन्धेनाऽऽयुषो व्यपदेशः क्रियते । वा नरकेषु भवं नारकमायुः १ । तिर्यग्द्योनिषु भवं तिर्यग्द्योनमायुः  
२ । मनुष्ययोनिषु भवं मानुष्यमायुः ३ । देवेषु भवं दैवमायुः ४ इति । नरकेषु स्त्रीव्रतीताणान्निवेदनेषु  
दीर्घजीवनं नारकायुः । इत्येवं शेषेष्वपि । पिण्डापिण्डप्रभेदेन नामकर्म द्विचत्वारिंशद्विधं ४२ भवति ॥६६॥

**नपुंसक वेदका स्वरूप—**

जो न स्त्रीरूप है और न पुरुषरूप है ऐसे दोनों ही लिंगोंसे रहित जीवको नपुंसक  
कहते हैं । इसकी विषय-सेवनकी लालसा भट्टमें पकती हुई ईंटोंकी अग्निके समान तीव्र कही  
गयी है अतएव यह निरन्तर कलुषित चित्त रहता है ॥६५॥

**अथ ग्रन्थकार आधी गाथाके द्वारा आयुर्कर्मका निरूपण करते हैं—**

नारक, तिर्यच, मनुष्य और देवायुष्मके भेदसे आयुर्कर्म चार प्रकारका होता है अर्थात्  
आयुर्कर्मके चार भेद हैं—नारकायु, तिर्यगायु, मनुष्यायु और देवायु ।

**अथ नामकर्मके भेद-प्रभेदोंका वर्णन करते हैं—**

पिण्ड प्रकृति और अपिण्ड प्रकृतियोंके भेदसे नामकर्म बयालीस प्रकारका है ॥६६॥

१. पञ्चसं० १, १०७ । गो० जी० २७४ ।

१ व पुरुषमे परमेष्ठिपदे । २. सं० पञ्चसं० १, १९१-१९८ ।

धेरइय-तिरिय-माणुस-देवगइ चि य हवे गई वदुधा ।

इगि-वि-ति-चउ-पंचमखा जाई पंचप्यारदे ॥६७॥

नारकतिथिऋतुपदेवगतिरिति गतिश्चतुर्धा<sup>१</sup> चतुःप्रकारा भवेत् । तत्र यदुद्याज्जीवः भवान्तरं गच्छति सा गतिः । सा चतुर्धा । यच्चिमिस्मात्मनो नारकपर्यायस्त्वत्कारकगतिनाम १ । यच्चिमिस्मात्मन-स्तिथ्यर्गमवस्थतिर्यगतिनाम २ । यच्चिमितं जीवस्य मनुष्यपर्यायस्त्वन्मुष्यगतिनाम ३ । यदुद्याज्जीवस्य देवपर्यायस्तद्देवगतिनाम १। २।<sup>२</sup> एक-हि-त्रि-चतुः-पञ्चाशमेद्याजातिः पञ्चाप्रकारेति । यदुद्यादात्मा एकेन्द्रिय इति शक्यते तदेकेन्द्रियजातिनाम १ । वस्योदयात् प्राणी द्वीन्द्रिय इत्युच्यते तद्द्वीन्द्रियजातिनाम २ । यदुद्याजमनुर्ध्वान्द्रिय इति भण्यते तत्त्र्यीन्द्रियजातिनाम ३ । वस्योद्याज्जीवश्चतुरिन्द्रिय इति वण्यते तच्चतुरि-न्द्रियजातिनाम ४ । यदुद्यादात्मा पञ्चेन्द्रिय इति निगद्यते तत्पञ्चेन्द्रियजातिनाम ५।२।९ ॥६७॥

ओरालिय-वेगुन्त्रिय-आहारय-तेज-कम्मणसरीरं ।

इदि पंचसरीरा खलु ताण वियप्पं वियाणाहि ॥६८॥

औरालिकशरीर १ बैक्रियिकशरीर २ हारकशरीर ३ तैजसशरीर ४ कार्मणशरीरभेदात् ५ इति शरीराणि पञ्च खलु रज्जुट भवन्ति । तेषां शरीराणां विवक्ष्यान् द्वाप्रकारान् वक्ष्यमाणगाथायां जानीहि । तत्राथा—यदुद्यादात्मनः औदारिकशरीरनिर्मुक्तित्वादारिकशरीरनाम १ । यदुद्याद् बैक्रियिकशरीरनिव्यप्ति-स्तद्वैक्रियिकशरीरनाम २ । वस्योद्यादाहारकशरीरनिर्मुक्तित्वाहारकशरीरनाम ३ । यदुद्यात्तैजसशरीर-निर्मुक्तित्वातैजसशरीरनाम ४ । यदुद्याज्जीवस्य कार्मणशरीरनिव्यप्तिस्तत्कार्मणशरीरनाम ५।२।१४<sup>३</sup> ॥६८॥

गति और जाति नामकर्मके भेद—

उनमें-से गति नामकर्म चार प्रकारका है—नरकगति, तिर्यग्गति, मनुष्यगति और देवगति । जाति नामकर्म पाँच प्रकारका है—एकेन्द्रियजाति, द्वीन्द्रियजाति, त्रान्द्रियजाति, चतुरिन्द्रियजाति और पंचेन्द्रियजाति ॥६७॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे यह जीव एक पर्यायसे दूसरी पर्यायको जाता है उसे गति नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे जीव एकेन्द्रिय आदि जातियोंमें उत्पन्न हो उसे जाति नामकर्म कहते हैं ।

शरीर नामकर्मके भेद—

शरीर नामकर्मके पाँच भेद जानना चाहिए—औदारिक शरीर, बैक्रियिक शरीर, आहारक शरीर, तैजस शरीर और कार्मण शरीर ॥६८॥

विशेषार्थ—स्थूल शरीरको औदारिक शरीर कहते हैं, यह मनुष्य और तिर्यचोंके होता है । अणिमा, महिमा आदिकी शक्तिसे युक्त शरीरको बैक्रियिक शरीर कहते हैं यह देव और नारकियोंका होता है । उत्कृष्ट संयमवाले नपस्वी साधुओंके चित्तमें सूक्ष्म तत्त्वसम्बन्धी सन्देहके उत्पन्न होनेपर और उसके निवासवाले क्षेत्रमें केवली-भुतकेवलीका अभाव होनेपर सन्देहके निवारणार्थ उनके पादमूलमें जानेके लिए जो मस्तकसे एक हाथका पुतला निकलता है उसे आहारक शरीर कहते हैं । शरीरके भीतर भुक्त अन्नादिके जीर्ण करनेवाले तेजको तैजस शरीर कहते हैं । सर्वकर्मोंके उत्पन्न करनेवाले एवं उनके आधारभूत शरीरको कार्मण-शरीर कहते हैं ।

1. व वदुधा । 2. व विषयत्वेन १, व्यक्तित्वेन २ । 3. व एतासु १४ वक्ष्यमाणा १० युगः २४ प्रकृतयः २ ।



एषां पञ्चसरीराणां व्याख्याह—

तेजाकम्मेहिं तिप् तेजाकम्मेण कम्मणा कम्मं ।

कयसंजोगे चदुचदुचदुदुगएकं च पयडीओ ॥६६॥

तिप्ते इति औदारिकवैक्रियिकाहारकत्वेन तैजस-कामंणाम्नां संयोगे कृते चतस्रश्चतस्रश्चतस्रः प्रकृतयः ।  
 लक्षणाः—औदारिकौदारिक १ औदारिकतैजस २ औदारिककामंण ३ औदारिकतैजसकामंणाः ४ । वैक्रियिक-  
 वैक्रियिक १ वैक्रियिकतैजस २ वैक्रियिककामंण ३ वैक्रियिकतैजसकामंणाः ४ । आहारकाहारक १ आहारक  
 तैजस २ आहारककामंण ३ आहारकतैजसकामंणाः ४ । पुनस्तैजस्य कामंणेन संयोगे कृते तैजसतैजस १  
 तैजसकामंण २ इति द्वे प्रकृती २ । पुनः कामंण कामंणेन संयोगे तदा कामंणकामंण १ इत्येका प्रकृतिः ।  
 एवमेकत्राकृताः पञ्चदश १५ भवन्ति । एतासु औदारिकौदारिकादयः कामंणकामंणास्ता सरसद्विसंयोगाः  
 पञ्च<sup>१</sup> पुनश्चा इति त्यक्त्वा शेषदशसु त्रिनवत्यां निश्चिन्तासु भ्युत्तरं शतं १०३ नामकमौत्तरप्रकृतयो  
 भवन्ति ॥६६॥

ओरालिय वेउजिय आहारय नेजणामकम्ममुदुप् ।

चउ गोकम्मसरीरा कम्मेष च हाइ कम्मइयं<sup>२</sup> ॥२॥

पंच य सरीरबंधणणामं ओराल तह य वेउज्वं ।

आहार तेज कम्मण सरीरबंधण सुणाममिदि ॥७०॥

शरीरबन्धननाम पञ्चप्रकारं भवति । बन्धनशब्दः प्रत्येकं सम्बन्धनं—औदारिकशरीरबन्धनं नाम  
 १ । तथा च वैक्रियिकशरीरबन्धनं नाम २ आहारकशरीरबन्धनं नाम ३ तैजसशरीरबन्धनं नाम ४ कामंण-  
 शरीरबन्धनं नाम ५ । किमिदं नाम बन्धनत्वमिति चेद्औदारिकादिशरीरनामकमौदयवशादुपात्तानामाहार-  
 वर्गणायात्तत्पुद्गलरूपकथानामन्योन्यप्रदेशसंश्लेषणं यतो भवति तद्वन्धननाम ५११२१२१ ॥७०॥

अथ इन पाँचों शरीरोंके संयोगसे उत्पन्न होनेवाले भेदोंका निरूपण करते हैं—

तैजस और कामंण शरीरके साथ औदारिक, वैक्रियिक और आहारक शरीरका  
 आपसमें संयोग करनेपर चार-चार भेद होते हैं, इस प्रकार तीनोंके मिलकर बारह भेद हो  
 जाते हैं । तथा कामंण शरीरके साथ तैजस शरीरके मिलानेसे दो भेद और कामंण शरीरके  
 साथ कामंण शरीरको मिलानेसे एक भेद और होता है, इस प्रकार सब मिलाकर पन्द्रह भेद  
 हो जाते हैं ॥६९॥

विशेषार्थ—शरीर नामकर्मके वे पन्द्रह भेद इस प्रकार हैं—१ औदारिक औदारिक,  
 २ औदारिक तैजस ३ औदारिक कामंण ४ औदारिक तैजस कामंण ५ वैक्रियिक वैक्रियिक  
 ६ वैक्रियिक तैजस ७ वैक्रियिक कामंण ८ वैक्रियिक तैजसकामंण ९ आहारक आहारक  
 १० आहारक तैजस ११ आहारक कामंण १२ आहारक तैजस कामंण १३ तैजस तैजस  
 १४ तैजस कामंण १५ कामंण कामंण

बन्धन नामकर्मके भेद—

बन्धन नामकर्मके पाँच भेद हैं, १ औदारिक शरीर-बन्धन २ वैक्रियिक शरीर-बन्धन  
 ३ आहारक शरीर-बन्धन ४ तैजस शरीर-बन्धन और ५ कामंणशरीर-बन्धन ॥७०॥

१ गो० क० २७ ।

१. य औदारिकौदारिक १ वैक्रियिकवैक्रियिक २ आहारकाहारक ३ तैजसतैजस ४ कामंणकामंण  
 ५ इति सरसद्विसंयोगा पञ्च प्रकृतीः परित्यज्य उद्दिष्टं दशसु त्रिनवत्यां निश्चिन्तासु सतीति । २. य गाथेयं  
 नास्ति ।

पंच संघादणामं ओरालिय तह य जाण वेउम्भं ।

आहार तेज कम्मण सरीरसंघादणाममिदि ॥७१॥

शरीरसंघातनाम पञ्चविधम्—औदारिकशरीरसंघातनाम १ तथा वैकियिकशरीरसंघातनाम २ आहार-शरीरसंघातनाम ३ तैजसशरीरसंघातनाम ४ कर्मणशरीरसंघातनाम ५ जानीहि ॥५१२४३४॥ किमिदं नाम संघात इति चेत् यदुद्वादीदारिकादिसंघातनाम विवरविरहितानां परस्परप्रदेशानुप्रवेशेन एकत्वापादनं भवति तत्संघातनाम ॥७१॥

समचतुरस णिमोहं सादी कुज्जं च वामणं हुंडं ।

संठाणं छम्मेयं इदि णिदिट्ठं जिणागमे जाण ॥७२॥

संस्थानं चतुर्भेदं परमाणमं निदिष्टं जानीहि । समचतुरस्रशरीरसंस्थाननाम १ न्यग्रोधपरिमण्डल-संस्थाननाम २ स्वातिसंस्थाननाम ३ कुज्जकसंस्थाननाम ४ वामनसंस्थाननाम ५ हुण्डकसंस्थाननाम ६ ॥३०४॥ किमिदं नाम संस्थानम् ? यदुद्वादीदारिकादिसंघातनाम<sup>१</sup> भवति तत्संस्थानमिति । [तत्रोपशोभप्येव ममप्रविभागेन शरीरावयवसन्निवेशव्यवस्थापनं कुशलसिद्धिनिर्बलितसमस्थितिचक्रवद्बन्धानकरं ] तत्सम-चतुरस्रसंस्थानम् १ । यत् उपरि विस्तीर्णं ग्रहः मङ्कुचितशरीराकारो भवति तन्म्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थाननाम २ । यतोऽधोविस्तीर्णं उपरि संकुचितशरीराकारो भवति तत्स्वातिसंस्थाननाम । स्वातिवाष्णीकं तत्सादृश्यात् ३ । यतो ह्रस्वसंबन्धशरीराकारो भवति तत्कुज्जकसंस्थाननाम ४ । यतो दीर्घह्रस्वादा ह्रस्वकन्धमैवं शरीराकारो भवति तद् वामनसंस्थानम् ५ । यतः पाषाणैः पूज्यगोर्णावद् ग्रन्थादिविषमशरीराकारो भवति, तत् हुण्डक-संस्थाननाम ६ ॥७२॥

विशेषार्थ—शरीर नामकर्मके उद्यसे जीवने जो आहार वर्णारूप पुद्गलके स्कन्ध ग्रहण किये हैं उनका जिस कर्मके उद्यसे आपसमें सम्बन्ध होता है उसे बन्धन नामकर्म कहते हैं ।

संघात नामकर्मके भेद—

संघात नामकर्म पाँच प्रकारका है—१ औदारिक शरीर-संघात २ वैकियिक शरीर-संघात ३ आहारक शरीर-संघात ४ तैजस शरीर-संघात और ५ कर्मण शरीर-संघात ॥७१॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उद्यसे औदारिक आदि शरीरके परमाणु आपसमें मिलकर छिद्ररहित बन्धनको प्राप्त होकर एकरूप हो जाते हैं उसे संघात नामकर्म कहते हैं ।

संस्थान नामकर्मके भेद—

संस्थान नामकर्मके छह भेद जिनागममें कहे गये हैं जो इस प्रकार जानना चाहिए—१ समचतुरस्रसंस्थान २ न्यग्रोधसंस्थान ३ स्वातिसंस्थान ४ कुज्जक संस्थान ५ वामन-संस्थान और ६ हुण्डकसंस्थान ॥७२॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उद्यसे शरीरका आकार ऊपर नीचे तथा बीचमें समान हो अर्थात् शरीरके अंगोपगोंकी लम्बाई-चौड़ाई आदि सामुद्रिकशास्त्रानुसार यथास्थान ठीक-ठीक बने उसे समचतुरस्रसंस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उद्यसे शरीरका आकार न्यग्रोध ( बट ) वृक्षके समान नाभिके ऊपर मोटा और नाभिके नीचे पतला हो उसे न्यग्रोध परिमण्डल-संस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उद्यसे शरीरका आकार साँपकी बाँकीके सदृश ऊपर पतला

**ओरालिय वेगुब्बिय आहारय अंगुवंगमिदि भणिदं ।**

**अंगोवंगं तिविहं परमाणमकुसलसाहृहिं ॥७३॥**

औदारिकशरीराङ्गोपाङ्गनाम १ वैकियिकशरीराङ्गोपाङ्गनाम २ आहारकशरीराङ्गोपाङ्गनाम ३ इति शरीराङ्गोपाङ्गं त्रिविधं परमाणमकुशलसाधुमिराणधरदेवैर्मणितम् ॥७३॥ १।७३। यदुद्यादङ्गोपाङ्गं प्रकटीभवति तदाङ्गोपाङ्गनाम । औदारिकशरीरस्य चरणद्वय-बाहुद्वय-नितम्ब-पृष्ठ-वक्षः-शोषंभेदाद्दङ्गाणि, अङ्गुलीकर्णनासिकाद्युपाङ्गानि करोति यत्तदौदारिकशरीराङ्गोपाङ्गनाम । एव वैकियिकाऽऽहारकशरीरयोऽपि यदङ्गोपाङ्गकारकं तद्वैकियिकाऽऽहारकशरीराङ्गोपाङ्गनामद्वयम् ॥७३॥

अङ्गोपाङ्गानि दशानाथं गायामाह—

**णलया बाहू य तहा णियं व पुट्टी उरो य सीसो य ।**

**अट्ट व दु अंगाई देहे सेसा उवंगाई ॥७४॥**

नखकां पादौ २ तथा बाहू हस्ता २ एकां नितम्बः १ एकां पृष्ठः १ उरोमागः १ शीर्षं १ चेत्यष्टौ अङ्गानि, शेषाणि अङ्गुलीकर्णनासिकादांनि उपाङ्गानि देहे शरीरे भवन्ति ॥७४॥

**दुविहं विहायणामं पसत्थ-अपसत्थगमणमिदि णियमा ।**

**वज्जरिसहणारायं वज्जणारायं णारायं ॥७५॥**

विहायोगतिनाम द्विविधं द्विप्रकारं नियमात् निश्चयनः भवति । प्रशस्तविहायोगतिनाम अप्रशस्त-

और नीचे मोटा हो उसे स्वानिसंस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीर कुबड़ा हो उसे कुञ्जकसंस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीर बौना हो उसे वामनसंस्थान कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीरके अंगोपांग यथायोग्य न होकर हीनाधिक परिमाणको लिये हुए भयानक आकारवाले हों उसे वृण्डकसंस्थान कहते हैं ।

**आंगोपांग नामकर्मके भेद—**

परमाणममें कुशल साधुओंने आंगोपांग नामकर्मके तीन भेद कहे हैं—१ औदारिक शरीर आंगोपांग २ वैकियिक शरीर आंगोपांग ३ आहारक शरीर आंगोपांग ॥७३॥

**भाषार्थ—**आंगोपांग नामकर्मके उदयसे शरीरके अंग और उपांगोंकी रचना होती है ।

**शरीरके आठ अंग—**

शरीरमें ये आठ अंग होते हैं—दो पैर, दो हाथ, नितम्ब ( कमरके पीछेका भाग ), पीठ, हृदय और मस्तक । नाक, कान आदि उपांग कहलाते हैं ॥७४॥

अब आधी गाथाके द्वारा ग्रन्थकार विहायोगति नामकर्मके भेद बतलाते हैं—

विहायोगति नामकर्मके नियमसे दो भेद हैं—

१ प्रशस्तविहायोगति २ अप्रशस्तविहायोगति ।

**विशेषार्थ—**जिस कर्मके उदयसे जीवकी चाल हार्थी, बैल आदिके समान उत्तम हो उसे प्रशस्तविहायोगति नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे जीवकी चाल ऊँट, गधे आदिके समान बुरी हो उसे अप्रशस्तविहायोगति नामकर्म कहते हैं ।

अब संहनन नामकर्मके भेद कहते हैं—

अनादि निधन आपमें संहनन नामकर्म छह प्रकारका कहा गया है । १ वज्रवृषभ-

विह्वल्योगतिनाम चेति । यत्कर्म विहायसि आकाशे अवकाशस्थाने गमनं करोति सा विहायोगतिः । गजवृषभ-  
हंसादिबत् प्रशस्त्वं मनोऽं गमनं कसेति सा प्रशस्तविहायोगतिनाम १ । खरोद्गमार्जरादिवद्वशास्तमनोऽं  
गमनं करोति साऽप्रशस्तविहायोगतिनाम २।८।४६।

अपराधं गाथां बह्व्यमानायाध्रे मन्त्रिण्यमः—

तद् अद्दं णारायं कीलिय संपत्तपुव्व सेवद्दं ।

इति संहडणं छत्विहमणाइणिहणारिसे भणिदं ॥७६॥

पूर्वोक्तगाथापराधे वज्ररिसहेत्यादि 'वज्ररिसहणारायं वज्रणारायं णारायं' इति; वज्रवृषभनाराच-  
शरीरसंहनननाम १ वज्रनाराचशरीरसंहनननाम २ नाराचशरीरसंहनननाम ३ अर्धनाराचशरीरसंहनननाम  
४ कीलितशरीरसंहनननाम ५ असम्प्राप्तास्पष्टाटिकाशरीरसंहनननाम ६ इति संहननं बह्विधं अनादि-  
विधनेन कृत्वा<sup>१</sup> मणितं आद्यन्तरहितेन कृत्वा<sup>२</sup> मणितेन वृषभदेवेन कथितम् । १६।४९।५२ तेषां षट्संहननानां  
विचारमाह—यस्योदयादस्थिबन्धनविषयो भवति तत्संहनननाम । संहननमस्थिसंख्यः, कृषभो वेष्टनम् ।  
वज्रवृषभेष्ट्याद् वज्रकृषभः । वज्रवज्राचो वज्रनाराचः । तौ द्वौ वज्रनाराचौ अपि यस्मिन् वज्रशरीरे संहनने  
[तद्] वज्रवृषभनाराचशरीरसंहननं नाम १ । एष एव वज्रास्थिबन्धो वज्रकृषभमवजितः सामान्यवृषभवेष्टितो  
यस्योदयेन भवति तद् वज्रनाराचशरीरसंहनननाम २ । यस्य कर्मण उदयेन वज्रवृषभविशेषणेत रहिता नाराच-  
कीलिता अस्थिबन्धयो भवन्ति तन्नाराचशरीरसंहनननाम ३ । यस्य कर्मण ओदयेनास्थिबन्धयो नाराचैवार्धं  
कीलिता भवन्ति तद्वर्धनाराचशरीरसंहनननाम ४ । यस्योदयाद्वज्रास्थीनि कीलितानि भवन्ति तत्कीलित-  
शरीरसंहनननाम ५ । यस्योदयेनान्योन्यामग्रासानि मरीमृषसंहननवच्छिराचन्द्रानि अस्थीनि भवन्ति  
तदसम्प्राप्तास्पष्टाटिकाशरीरसंहनननाम ६<sup>३</sup> ॥७६॥

प्रत्येकसंहननस्वरूपकथनार्थं गाथाष्टकं प्राह—

जस्स कम्मस्स उदए वज्जमयं अट्ठि रिसह णारायं ।

तं संहडणं भणियं वज्जरिसहणारायणाममिदि ॥७७॥

यस्य कर्मण उदये मति वज्रमयं वज्रवृषभं अस्थिवृषभनाराचं तत्संहननं वज्रवृषभनाराचनामेति  
मणितम् ॥७७॥

जस्सुदए वज्जमयं अट्ठि णारायमेव सामण्णं ।

रिसहो तस्संहडणं णामेण य वज्जणारायं ॥७८॥

नाराचसंहनन २ वज्रनाराचसंहनन ३ नाराचसंहनन ४ अर्धनाराचसंहनन ५ कीलकसंहनन  
और असम्प्राप्तास्पष्टाटिकासंहनन ॥७७-७८॥

वज्रवृषभनाराच संहननका स्वरूप—

जिस कर्मके उदयसे वज्रमय हड्डी ऋषभ (वेष्टन) और नाराच (कील) हों उसे  
वज्रवृषभनाराचसंहनन कहते हैं ॥७७॥

वज्रनाराचसंहननका स्वरूप—

जिस कर्मके उदयसे वज्रमय हड्डी और कीलें हों किन्तु वेष्टन सामान्य हो, अर्थात्  
वज्रमय न हो उसे वज्रनाराचसंहनन कहते हैं ॥७८॥

१. त कम्मस्स जस्स । २. त णामेण य वज्जरिसहणारायं ।

३. विचिम्बोऽयमर्थः । २. टीकाप्रतिभे इत्थं स्थलपर संहननोंके चित्र दिये गये हैं, उन्हें परिशिष्टमें  
देखिए ।

यस्य कर्मण उदयेन वज्रमयं अस्मि नाराचमेव द्वय भवति सामान्यवृषभः । कोऽर्थः ? वज्रवद्-  
दृढतररहितऋषभः सामान्यवेष्टनमित्यर्थः । तत्संहननं नास्ति च वज्रनाराचं भणितम् ॥७८॥

जस्सुदए वज्रमया हड्डा वो वज्ररहिदणारायं ।

रिसहो तं भणियच्चं णारायसरीरसंहडणं ॥७९॥

यस्य कर्मण उदयेन वज्रमयानि हड्डानि । वा पादपूरणे, उ अहो । नाराचो वज्ररहितः, पुनः वृषभ  
वज्ररहितः तन्नाराचसंहननं भणितम् ॥७९॥

वज्रविसेसणरहिदा अट्टीओ अद्वविदणारायं ।

जस्सुदए तं भणियं णामेण य अदणारायं ॥८०॥

यस्य कर्मण उदयेन वज्रविशेषणरहिताः अस्थिसन्धयः नाराचैर्न अर्धविष्टाः । कोऽर्थः ? नाराचैर्नाथं  
कीलिता इत्यर्थः । तन्नाराचं अर्धनाराचसंहननं भणितम् ॥८०॥

जस्स कम्मस्स उदए अवज्रहड्डाई खीलियाई व ।

दिढबंधाणि हवन्ति हु तं कीलियणामसंहडणं ॥८१॥

यस्य कर्मण उदयेन अवज्रास्थ्यानि कीलितानीय दृढबन्धनानि भवन्ति, हु स्फुटं तत्कीलिकानाम  
संहननं भवति ॥८१॥

जस्स कम्मस्स उदए अण्णोणमसंपत्तहड्डसंधीओ ।

णरसिर-बंधाणि हवे तं खु असंपत्तसेवट्टं ॥८२॥

यस्य कर्मण उदयेन अण्योन्यासम्प्राप्तस्थिसन्धयः सरीरस्वयन नरसिराबद्धाः खु स्फुटं तद्वत्सम्प्राप्ता-  
स्पष्टादिकं भवेत् ॥८२॥

नाराचसंहननका स्वरूप—

जिस कर्मके उदयसे हड्डियाँ तो वज्रमय हों किन्तु वेष्टन और कीलें वज्रमय न हों उसे  
नाराचशरीरसंहनन कहना चाहिए ॥७९॥

अर्धनाराचसंहननका स्वरूप—

जिस कर्मके उदयसे हड्डियाँ वज्रविशेषणसे रहित हों और शरीरके अर्धभागमें कीलें  
लगी हों उसे अर्धनाराचसंहनन कहते हैं ॥८०॥

कीलकसंहननका स्वरूप—

जिस कर्मके उदयसे हड्डियाँ और कीलें वज्रमय न हों किन्तु हड्डियोंमें कीलें दृढ़ बन्धन-  
वाली लगी हों उसे कीलकसंहनन कहते हैं ॥८१॥

खुपाटिकसंहननका स्वरूप—

जिस कर्मके उदयसे हड्डियोंकी सन्धियाँ परस्परमें भिन्न हों और नसोंसे बँधी हुई हों  
उसे असम्प्राप्तास्पष्टादिकसंहनन कहते हैं ॥८२॥

तेषां [ संहनानां ] कार्यमाह—

सेवद्वेण य गम्मइ आदीदो बहुसु कण्णुगलो सि ।

तचो दुहुगल्लुगले कीलियनारायणद्वोषि ॥८३॥

सृष्टाटिकारसंहननेन सौधर्मद्वयाल्लान्तवद्वयपर्यन्तं चतुर्षु युगलेषु समुत्पद्यते । तत उपरि युग्मद्वये क्रमेण कीलिकाधनाराचसंहननाभासुत्पद्यते । तद्यथा—अयं प्राप्तासृष्टाटिकासंहननेन चठेन जीवेन सौधर्म-स्वर्गमारभ्य कापिष्ठस्वर्गपर्यन्तं ८ गम्यते । कीलिकारसंहननेन पञ्चमेव जीवेन सहस्रारस्वर्गपर्यन्तं १२ गम्यते । चतुर्थेन अर्धनाराचसंहननेन अप्युत्तस्वर्गपर्यन्तं १६ गम्यते ॥८३॥

गेविआणुदिसाणुचरवासीसु जंति ते<sup>१</sup> णियमा ।

तिदुगेगे संहडणे नारायणमादिगे कमसो<sup>२</sup> ॥८४॥

नाराचादिना संहननेन श्रेष्ठेन वज्रनाराचद्वयेन वज्रवृषभनाराचैकेन चोपलक्षिताः ते जीवाः क्रमशः अनुक्रमेण नवप्रवेयक-नवानुदिशपञ्चानुत्तरविमानेषु मोक्षे चोत्पद्यन्ते ॥८४॥

सण्णी छस्संहडणो वच्चइ मेघं तदो परं चावि ।

सेवद्वादीरहिदो पण-पण-चदुरेगसंहडणो<sup>३</sup> ॥८५॥

संज्ञी जीवः षट्संहननः मेघां व्रजति, तृतीयपृष्ठीपर्यन्तमुत्पद्यत इत्यर्थः । ततः परं चापि सृष्टाटिका-रहितः कीलितान्तः पञ्चसंहनन-अरिष्टान्तपञ्चपृष्ठीषु उत्पद्यते । अर्धनाराचान्तचतुःसंहननः सप्तवक्त्रषट्-पृष्ठीषु समुत्पद्यते । वज्रवृषभनाराचसंहननो मावव्यन्तमष्टपृष्ठीषु उत्पद्यते ॥८५॥

अब उक्त संहननवाले जीव स्वर्गमें कहाँ तक उत्पन्न हो सकते हैं यह बतलाते हैं—

सृष्टाटिका संहननवाले जीव यदि स्वर्गमें उत्पन्न हो तो आदि स्वर्ग-युगल ( सौधर्म-पेशान ) से लगाकर चौथे कल्पयुगल ( लान्तव-कापिष्ठ ) तक चार युगलोंमें अर्थात् आठवें स्वर्ग-तक उत्पन्न हो सकते हैं । पुनः दो-दो युगलोंमें कीलक और अर्धनाराच संहननवाले जीव जन्म धारण करते हैं अर्थात् पाँचवे छठे स्वर्ग युगलमें कीलक संहननवाले और सातवें तथा आठवें स्वर्गयुगलमें अर्धनाराचसंहननवाले जन्म ले सकते हैं ॥८३॥

नाराच आदि तीन संहननवाले वज्रनाराच आदि दो संहननवाले तथा वज्रवृषभ-नाराचसंहनन वाले जीव क्रमशः नौ प्रवेयकोंमें नौ अनुदिशोंमें और अनुत्तर विमानवासी देवोंमें उत्पन्न हो सकते हैं, अर्थात् आदिके तीन संहननवाले नौ प्रवेयकों तक, आदिके दो संहननवाले नौ अनुदिशों तक और प्रथम संहननवाले जीव पंच अनुत्तर विमानोंतक जन्म ले सकते हैं ॥८४॥

अब किस संहननवाले जीव किस नरक तक उत्पन्न हो सकते हैं, यह बतलाते हैं—

छहों संहननवाले संज्ञी जीव यदि नरकमें जन्म लेवें तो मेघा नामक तीसरे नरकतक जा सकते हैं । सृष्टाटिकासंहनन-रहित पाँच संहनन वाले अरिष्टा नामक पाँचवें नरकतक उत्पन्न हो सकते हैं । आदिके चार संहननवाले जीव पाँचवें मघवी नामक नरकतक और वज्रवृषभनाराचसंहननवाले सातवें माघवी नामक नरक तक उत्पन्न हो सकते हैं ॥८५॥

१. गो० क० २९ । २. स नववेवेज्जाणुदिसपंचाणुत्तरविमाण ते जाति । ३. ज मे । ४. गो० क० ३० । ५. गो० क० ३१ ।

घम्मा वंसा मेधा अंजण रिट्ठा तहेव अणिवज्झा ।

छट्ठी मघवी पुट्ठी सत्तमिया माघवी गाम ॥८६॥

धर्मा वंसा मेधा अंजना अरिष्टा तथैव <sup>१</sup>अणिवोज्झा वारच्छिकनमानः पट्ठी मघवी पृथ्वी सत्तमिका  
माघवी गाम, इति सप्त वारकनामानि ॥८६॥

अथ गुणस्थानके संहननं कथयति—

मिच्छापुण्ड्रगुणादिसु सगच्छपुण्ड्रगुणेषु गियमेण ।

पटमादियाइ छत्तिगि ओषादेसे विसेसदो जेया ॥८७॥

मिच्छापुण्ड्रगुणादिसप्तगुणस्थानेषु षट् संहननानि भवन्ति १ । द्वि-अपूर्वकरणादिषु चतुर्ष्वपसमकस्थानेषु <sup>२</sup>  
प्रथमश्रिक ३ भवति । पञ्चक्षपकस्थानेषु <sup>३</sup> प्रथमसंहननम् १ । इति गुणस्थानेषु सामान्यनिर्देशलक्षणौघेन ।  
विशेषणम् [ आदेशे ] जेयानि ॥८७॥

वियलचउके छट्ठं पढमं तु असंखआउजीवेसु ।

चउत्थे पंचम छठ्ठे कमसो विय छत्तिगेकसंहडणी ॥८८॥

द्वि-त्रि-चतुरिन्ध्रियासंज्ञिजीवेषु षष्ठमसंप्राप्तसृष्टिकासंहननं भवति । तु पुनः प्रथमं संहननं वज्र-  
वृषभनाराचं नामोन्मत्तपर्वतान् स्वयंप्रमद्वितीयाभिधानाद्वर्क मानुषोत्तरपर्वतान् अर्वाक् असंख्यातजीवेषु  
कुनीगभूमि मोगभूमिसमुत्पत्तिर्वक्षु वज्रवृषभनाराचसंहननं प्रथममेव भवति । तथा [ अवसर्पिण्या ]  
कर्मभूमौ चतुर्थकाले पञ्चमकाले षष्ठकाले च क्रमेण षट् १ त्रीणि अभ्यानि ३ एकं १ च सृष्टिकाषष्ठं  
संहननानि भवन्ति ॥८८॥

अथ सातौ नरकौकी पृथिवियोंके नाम बतलाते हैं—

पहली धर्मा, दूसरी वंसा, तीसरी मेधा, चौथी अंजना, पाँचवी अरिष्टा, छट्ठी मघवी  
और सातवी पृथ्वीका नाम माघवी है । ये सभी नाम अनादि-निधन एवं अनवश्य हैं ॥८९॥

अथ गुणस्थानोंमें संहननोंका निरूपण करते हैं—

ओषकी अपेक्षा मिथ्यात्व आदि सात गुणस्थानोंमें छहों संहननवाले जीव, अपूर्व आदि  
उपशम श्रेणीके चार गुणस्थानोंमें आदिके तीन संहननवाले जीव और अपूर्वकरण आदि  
क्षपक श्रेणीके पाँच गुणस्थानोंमें प्रथम संहननवाले जीव पाये जाते हैं । आदेश अर्थात् मार्गणा-  
स्थानोंमें विशेष रूपसे ( आगमानुसार ) जानना चाहिये ॥८९॥

जीवसमासोंमें संहननका निरूपण—

विकलचतुष्क अर्थात् द्विन्ध्रियसे लेकर असंखी पंचेन्द्रिय तक चार जातिके जीवोंमें  
छठा असम्प्राप्तसृष्टिकासंहनन होता है । असंख्यात वर्षकी आयुवाले भोगभूमियाँ जीवोंमें  
पहला वज्रवृषभनाराचसंहनन होता है । अवसर्पिणीके चौथे कालमें छहों संहननवाले,  
पंचमकालमें अन्तिम तीन संहननवाले और छठे कालमें अन्तिम एक सृष्टिका संहननवाले  
जीव होते हैं ॥८८॥

१ व ओषेण । २. त जेयो ।

१. व अणिवोज्झा वारच्छिकनमान आचार्याभिप्रायेण नामानः । २. व अपूर्वकरणादिभूतिकरण-  
सूत्रमसाम्पराधोपसाप्तकपायेषु उपशमश्रेणिसम्बन्धिषु वज्रवृषमादित्रयम् । ३. अपूर्वकरणादिभूतिकरण-  
सूत्रमसाम्पराधक्षीणकषायमयोगिकेवलिषु प्रथमसंहननम् ।

संव्विविदेहेसु तथा विजाहर-मिलिच्छमणुय-तिरिएसु ।

छस्संहडणा मणिवा नग्गिदपरदो य तिरिएसु ॥८६॥

मरुतैरावताश्चिरकालमावाधुक्म् । सर्वविदेहेषु विद्याधरभेजि-च्छसण्डमणुय-तिर्यक्षु मानुषोत्तर-  
पर्वतवत् स्वर्गप्रभद्वीपमध्यं मर्यादीकृत्य नागेन्द्रनामा पर्वतोऽस्ति । तस्मात् नागेन्द्रपर्वतापरतः स्वर्गभू-  
रमणसमुद्रपर्यन्तं तिर्यक्षु च वज्रहृषमनाराकाद्यानि स्थाटिकापर्वन्तानि यद् संहननानि भवन्ति ॥८६॥

अन्तिमतिगसंहडणस्सुदओ पुण कम्मभूमिमहिलाणं ।

आदिमतिगसंहडणं णत्थि त्ति जिणेहिं णिदिट्ठं ॥८७॥

कर्मभूमिद्रव्यक्षणां अन्तिमत्रिकसंहननानामुद्यो भवति । अर्धनाराच ४ कीलिका ५ स्थाटिका ६  
संहननत्रिकं कर्मभूमिद्रव्यक्षणां भवतीत्यर्थः । पुनस्तासां आदिमत्रिकसंहननोद्यो नास्तीति जिनैर्निर्दिष्टम् ।  
वज्रहृषमनाराच १ वज्रनाराच २ नाराच ३ संहननत्रिकं कर्मभूमिद्रव्यक्षणां न भवतीत्यर्थः । तन्नार्धनाराच-  
संहननेन तासां वज्रनरे<sup>१</sup> उत्पाद्, अष्ट्युत्स्वर्गपर्यन्ते च तासामुत्पादो भवति । न तु नवप्रवेयकादिषु  
मोक्षे चोत्पाद् । संहननानामधिकारं प्राच्याम्यग्रम्यं, कर्मसंहननादि<sup>२</sup> विशेषमाह—

सपणी छस्संहडणो उच्चवादिगवज्जिवा हु जययिं ।

उच्चवाधतिरिथलोए दग्वादिसु जोगमासेज ॥९०॥

संज्ञितो जीवा औपादिकदेवनारकवर्जिताः यद्संहनना भवन्ति—वज्रहृषमनाराचं १ वज्रनाराचं २ [ नाराचं  
३ ] ४, अर्धनाराचं अर्धमस्थि मित्रा स्थितमर्धनाराचम् ५ कीलिकाऽस्थिरहिता मांसमध्ये स्थिता ५ अक्ष-  
पाटिका अक्षिलिका<sup>३</sup> बहिस्त्वगावृतं संहननम् ६ इति यद् संहननाः सन्तः ब्रह्मादियोगमात्रित्व ऊर्ध्वाध-  
रितर्यग्लोकं प्रपद्यन्ते ।

लक्ष्यपजत्ताणं चरिमं सन्वाण होदि हु तसाणं ।

परिहारसंजममि हु पढमतिर्य जिणवकदिट्ठं ॥९१॥

लक्ष्यविषयेऽप्यज्ञा येषां पचांसिलक्षितं भविष्यतीत्यर्थः । तेषां लक्ष्यपचांसानां सर्वज्ञसानां च अक्षपाटिका-  
निधानं चरमसंहननं भवति । परिहारविशुद्धिसंयतेषु प्रथमसंहननत्रिकं ३ जिनोक्तम् ।

अथ च संहननरहिताः के भवन्तीत्याह—

अणाहारऽलेसकम्म वेडग्वाहारऽजोग एचक्खे ।

संहडणाणमभावो आदेसपरुक्खे जाण ॥९२॥

अनाहारकेषु संहननानामभावः । के अनाहारका इति चेदाह—

विग्वाहवाग्वावण्णा समुच्चवा हु केवली अबोगी य ।

एदे हु अणाहारा सेसा आहारवा जीवा<sup>४</sup> ॥९३॥

अल्पेषु सिद्धेषु कर्मण-वैकल्पिकाऽऽहारकक्षारैर्यु अयोगिकैकलिषु एकाभेषु च संहननानामा-  
वदेशमरूपेण गुणजाचेत्वादिर्विशतिप्ररूपणायो जानाहि ।

सम्पूर्ण विदेह क्षेत्रोंमें तथा विद्याधर म्लेच्छ मनुष्योंमें और तिर्यचोंमें छहों संहननवाले  
जीव कहे गये हैं । नागेन्द्र पर्वतसे परवर्ती तिर्यचोंमें भी छहों संहनन कहे गये हैं ॥८९॥

कर्मभूमिज स्त्रियोंके संहननका वर्णन—

कर्मभूमिका महिलाओंके अन्तिम तीन संहननोंका उद्ग होता है, उनके आदिके तीन  
संहनन नहीं होते ऐसा जिनेन्द्र देवोंने कहा है ॥९०॥

१. छ सञ्जविदेहे विज्जाहरे मिलिच्छे य मणुवतिरिएसु । २. गी० क० ३२ ।

३. य वज्रभूमौ । ४. य संहननविशेष- । ३. य चोर्ध्विनी । ४. गो० जी० ६९५ ।



पंच य वण्णा खेदं पीदं हरिदरूपकिण्वणमिदि ।

गंधं दुविहं लोए सुगंध-दुगंधमिदि जाणे ॥६१॥

श्वेत-पीत-हरिताश्च-कृष्णवर्णा इति पञ्च वर्णाः सवन्ति, यद्येतुको वर्णविकारस्तद्गर्जननाम । ॥ वा स्वसरीराणां श्वेतादिवर्णान् स्वकरीणि तद्गर्जननाम ॥ १०१४-१५० कोके गन्धनाम द्विविधम्—सुगन्धनाम १ दुर्गन्धनामिति २ आसीति । यदुदयाग्नयवो गन्धस्तद्गन्धनाम । वा स्व-स्वसरीराणां स्व-स्वगन्धं करोति यत्तद्गन्धनाम ॥ ११४९-१५९ ॥६१॥

तित्तं कडुय कसायं अंबिल महुरमिदि पंच रसणामं ।

मउगं ककस गुरु लघु सीदुण्हं णिद्ध रुक्खमिदि ॥६२॥

वर्जमित्तो रसविश्वरसत्रयनाम । ॥ वा स्वसरीराणां स्वस्वरसं करोति यत्तत्रयनाम । ॥ तत्पञ्च-विधम्—तिक्तनाम १ कटुकनाम २ कषायनाम ३ आम्लनाम ४ मधुरनाम ५ । ॥ लवणो नाम रसो कोकिकः यद्योऽस्ति, स, मधुरसमेष्ट एवेति परमाणमेष्टुधक् नोक्त । लवणं विना हृत्तरमाणां स्वादुस्वा-भावात् ॥ १२१४१-१४४ । यत्सोदयान्स्पर्शमादुर्भाव [ तत्स्पर्शनाम ] । वा स्वसरीराणां स्व-स्वस्पर्शं करोति । तत्स्पर्शनामाष्टविकल्पम्—सूक्ष्मनाम १ कर्कशनाम २ लघुनाम ३ गुरुनाम ४ शीतनाम ५ उष्णनाम ६ क्षिण्वनाम ७ रुक्षनाम ८ चेति स्पर्शनामाष्टविकल्पमिति पञ्चमप्रगाथास्यम् । १३१६२-१७२ ॥६२॥

फासं अडुवियप्पं चत्तारि आणुपुण्वि अणुकमसां ।

णिरयाणू तिरियाणू णराणु देवाणुपुण्वि त्ति ॥६३॥

पूर्वसरीराकाराविनाशो यस्मादुदयाद् भवति तदानुपूर्व्यं नाम । चत्वारि आनुपूर्व्याणि अनुक्रमेण नरकगतिप्राप्त्योग्यानुपूर्व्यनाम १ तिर्यग्गतिप्राप्त्योग्यानुपूर्व्यनाम २ मनुष्यगतिप्राप्त्योग्यानुपूर्व्यनाम ३ देव-गतिप्राप्त्योग्यानुपूर्व्यनाम ४ चेति । १४१६६-१७६ ॥६३॥

अब नामकर्मके शेष भेदोंका प्रतिपादन करते हैं—

जिस कर्मके उद्यसे शरीरमें श्वेत आदि वर्ण उत्पन्न हों, उसे वर्ण नामकर्म कहते हैं । वर्णनामकर्मके पाँच भेद हैं—श्वेत, पीत, हरित, अरुण (लाल) और कृष्णवर्ण नामकर्म । जिस कर्मके उद्यसे शरीरमें गन्ध उत्पन्न होती है उसे गन्धनामकर्म कहते हैं । गन्ध नामकर्म लोकमें सुगन्ध और दुर्गन्ध ये दो प्रकारका जानना चाहिए ॥६१॥

जिस कर्मके उद्यसे शरीरमें मधुर आदि रस उत्पन्न होते हैं उसे रसनामकर्म कहते हैं । रसनामकर्म पाँच प्रकारका है—तिक्त (चरपरा), कटु, कषाय (कसैला), आम्ल (खट्टा) और मधुर (मीठा) रसनामकर्म । जिस कर्मके उद्यसे शरीरमें कोमल कठोर आदि स्पर्श उत्पन्न होते हैं, उसे स्पर्श नामकर्म कहते हैं । स्पर्श नामकर्मके आठ भेद हैं—सूक्ष्म (कोमल), कर्कश (कठोर), गुरु (भारी), लघु (हल्का), शीत (ठण्डा), उष्ण (गर्म), स्निग्ध (चिकना) और रुक्ष (रूखा) ॥६२॥

जिस कर्मके उद्यसे विप्रहृतिमें पूर्व शरीरका आकार बना रहता है, उसे आनुपूर्वी नामकर्म कहते हैं । आनुपूर्वी नामकर्मके अनुक्रमसे ये चार भेद जानना चाहिए—नरक-गत्यानुपूर्वी, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, मनुष्यगत्यानुपूर्वी और देवगत्यानुपूर्वी ॥६३॥

॥ वा प्रती किम्हान्तर्गतपाठो न विद्यते ।

एदा चउदसं पिंदा पंपयडीओ वण्णिदा समासेण ।

एत्तो<sup>३</sup> अपिंढपयडी अहवीसं वण्णइस्सामि ॥६४॥

एताश्चतुर्दश पिण्डप्रकृतयः १४ समासेन वर्णिताः । अतः परं अपिण्डप्रकृतिरह्वाविंशतिः २८ ताः  
वर्णं वर्णयिष्यामः ॥१५॥

अगुरुलघुग उवघादं परघादं च जाण उस्सासं ।

आदावं उओपं छप्पयडी अगुरुल्लकमिदि ॥६५॥

अगुरुलघुक १ उपघातः २ परघातः ३ उच्छ्वासः ४ आतपः ५ उद्योतः ६ इति षट् प्रकृतयः ।  
एतासां आगमे 'अगुरुल्लकसंज्ञा' [इति हे शिष्य त्वं] जानोहि ॥२०॥२१॥२२॥ यस्मोदघात् अयःपिण्डवत्  
गुरुत्वात् न च पतति, न चाकंतूलवत् लघुत्वात्<sup>१</sup> गच्छति तदगुरुल्लघुनाम १। उपेत्य घात इत्युपघातः,  
आमघात इत्यर्थः । यस्मोदघातामघातावयवा महाशृङ्ग-लम्बस्तन-तुन्दोदरादयो भवन्ति, तदुपघातनाम  
२। परघात घातः परघातः । यदुदघाताङ्गशृङ्ग-नखविपसर्पदाढादयो भवन्ति अवयवास्तत्परघातनाम ३।  
यदेतुल्यश्वासस्तदुच्छ्वासनाम ४। यदुदघात् निर्मुक्तमातपत्वं तदातपनाम ५। तदुदघाद्विषयिभ्योऽप्यमघाद-  
पर्याप्तपृथ्वीकायिकजीवेभ्येव वसन्ते । यस्मोदघात् उद्योतन तदुद्योतनाम । तच्चन्द्रे सखांतादिषु च वर्तते ॥६५॥

इम प्रकार उपर्युक्त चौदह पिण्डप्रकृतियोंका संक्षेपसे वर्णन किया । अब इससे आगे  
अट्ठाईस अपिण्ड प्रकृतियोंका वर्णन करेंगे ॥६४॥

अगुरुलघुषट्कका स्वरूप—

अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, आतप और उद्योत । इन छह प्रकृतियोंको  
अगुरुषट्क जानना चाहिए ॥१५॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर लोहेके पिण्डसमान न तो भारी हो  
जो नीचे गिर जाय और न अर्क-तूल ( आकड़ेकी रई ) के समान इतना हल्का हो कि  
आकाशमें उड़ जाय, ऐसे अगुरुलघु अर्थात् गुरुता-लघुतासे रहित शरीरकी प्राप्ति जिस  
कर्मके उदयसे होती है उसे अगुरुलघु नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे अपना ही घात  
करनेवाले शरीरके अवयव हों, उसे उपघातनामकर्म कहते हैं । जैसे बारह सिंगेके सींग होना,  
पेटकी तोंद निकलना, भारी लम्बे स्तन होना आदि उपघातकर्मके उदयसे ही उत्पन्न होते  
हैं । जिस कर्मके उदयसे दूसरेके घात करनेवाले अवयव होते हैं, उसे परघातनामकर्म कहते  
हैं । जैसे शर-चीते आदिकी विकराल दाढ़ें होना, पंजेके तीक्ष्ण नख होना, साँपकी दाढ़ और  
बिच्छूकी पूँछमें विष होना आदि । जिस कर्मके उदयसे जीव श्वास और उच्छ्वास लेता है  
उसे उच्छ्वासनामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर स्वयं उष्णता-रहित  
किन्तु प्रभा उष्णता-सहित प्रकाशमान होती है, उसे आतपनामकर्म कहते हैं । इस कर्मका  
उदय सूर्यमण्डलके पृथ्वीकायिक जीवोंके होता है । जिस कर्मके उदयसे स्वयं शीतल रहते  
हुए भी शरीरकी प्रभा भी शीतल एवं प्रकाशमान होती है, वह उद्योतनामकर्म है । उद्योत  
नामकर्मका उदय चन्द्रबिम्बके पृथ्वीकायिक जीवोंमें, जुगनुओंमें एवं अन्य भी तिर्यचांमें  
पाया जाता है । इन छह प्रकृतियोंकी आगममें 'अगुरुषट्क' संज्ञा है, अर्थात् जहाँपर अगु-  
रुषट्कका उल्लेख आने वहाँपर उपर्युक्त छह प्रकृतियोंको लेना चाहिए ।

तदावयोद्योतस्थानगाथानाह—

मूलुण्णपहा अग्गी आदावो होदि उण्हसहियपहा ।

आहच्चे तेरिच्छे उण्हणपहा हु उजोवो ॥६६॥

मूले उण्णप्रमः अग्निः, उण्णसहितप्रम आतपः । स चादित्यविश्वोष्णवाद्रपर्याप्तपृथ्वीकायतिरिभि  
भवति । उण्णरहितप्रमः शीतलप्रम उद्योतः । स चन्द्रवर्षावादिषु भवति ॥६६॥

तस थावरं च वादर सुहुमं पञ्च तह अपञ्चं ।

पत्तेयसरीरं पुण साहारणसरीर थिरमथिरं ॥६७॥

सुह असुह सुहग दुब्भग सुस्सर दुस्सर तहेव गायव्वा ।

आदिजमणादिजं जस अजसकित्ति निमिण तित्थयरं ॥६८॥

असप्रकृतिनाम १ स्थावरप्रकृतिनाम २ वादरप्रकृतिनाम ३ सुहुमप्रकृतिनाम ४ पर्याप्तप्रकृतिनाम  
५ तथा अपर्याप्तप्रकृतिनाम ६ प्रत्येकशरीरनाम ७ पुनः साधारणशरीरप्रकृतिनाम ८ स्थिरप्रकृतिनाम ९  
अस्थिरप्रकृतिः १० शुभनाम ११ अशुभनाम १२ सुभगनाम १३ दुर्मगनाम १४ सुस्वरनाम १५ दुस्वरनाम  
१६ तथैव आदेयनाम १७ अनादेयनाम १८ यशःकीर्तिनाम १९ अयशःकीर्तिनाम २० निर्माणनाम  
२१ तीर्थकननाम २२ इति जातवशाः ॥६७-६८॥

तस वादर पञ्चं पत्तेयसरीर थिर सुहं सुभगं ।

सुस्सर आदिजं पुण जसकित्ति निमिण तित्थयरं ॥६९॥

[ तसद्वादसयं ]

अस १ वादर २ पर्याप्त ३ प्रत्येकशरीर ४ स्थिर ५ शुभ ६ सुभग ७ सुस्वर ८ आदेय ९ यशः-

अथ अग्नि, आतप और उद्योत प्रकृतिमें अन्तर बताते हैं—

अग्निकी मूल और प्रभा दोनों उण्ण होते हैं अतः अग्निके उण्ण स्पर्शनामकर्मका उदय जानना चाहिए । किन्तु जिसके आतप नामकर्मका उदय होता है उसका मूल तो शीतल होता है पर प्रभा उण्णतासहित होती है । इस आतपनामकर्मका उदय सूर्यके बिम्बमें उत्पन्न हुए वादरपर्याप्त पृथ्वीकायिक तिर्यंच जीवांके होता है । जिसके उद्योतनामकर्मका उदय होता है उसका मूल और प्रभा ये दोनों ही उण्णतारहित अर्थात् शीतल होते हैं । इस नामकर्मका उदय चन्द्रबिम्बमें उत्पन्न होनेवाले पृथ्वीकायिक जीवांमें तथा स्वद्योत (जुगनू) आदि विशेष तिर्यंचोंमें होता है ॥६६॥

अपिण्ड प्रकृतियोंका निरूपण—

अस-स्थावर, वादर-सूक्ष्म, पर्याप्त-अपर्याप्त, प्रत्येकशरीर-साधारणशरीर, स्थिर-अस्थिर शुभ-अशुभ, सुभग-दुर्भग, सुस्वर-दुस्वर, आदेय-अनादेय, यशःकीर्ति-अयशःकीर्ति, निर्माण और तीर्थकर ये शेष अपिण्ड प्रकृतियाँ जानना चाहिए ॥६७-६८॥

अस द्वादशकका निरूपण—

अस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, निर्माण और तीर्थकर इन बारह प्रकृतियोंको अस-द्वादशक कहते हैं ॥६९॥

१. गो० क० ३३ । २. त आदेयप्रमणादेजं । ३. त सुहुमं ।

कीर्ति १० निर्माण ११ तीर्थंकरनामेति १२ द्वादशप्रकृतयः त्रसद्वादशकमिति संज्ञा<sup>१</sup> परमागमे नप्यते । एतासां द्वादशप्रकृतीनां व्युत्पत्तिपूर्वकनामान्वाह—यदुद्वाद् द्वीन्द्रियादिषु जन्म तत् त्रसनाम १। यदुद्वाद्-  
न्वधाधाकरं शरीरं भवति तद् वादरनाम २। यदुद्वाद्वाहारादिपर्याप्तिनिर्मुक्तिस्तत्पर्याप्तिनाम ३। तत्  
वद्विषयम्—आहारशरीरैन्द्रियोच्छ्वासनिश्वासभाषामनःसम्बन्धेन बोद्धा भवतीत्यर्थः । तत्र आहारवर्गणा-  
ऽऽयातपुद्गलस्कन्धानां स्वरूपमागकूपेण परिणमने आप्ननः शक्तिनिष्पत्तिराहारपर्याप्तिः १। स्वल्पमाग-  
स्त्वादिकिनावयवरूपेण रसमागं च रसरूपिराद्रिद्रवावयवरूपेण परिणमयितुं जीवस्य शक्तिनिष्पत्तिः  
शरीरपर्याप्तिः २। रससंनादीन्द्रियाणां योग्यदेशावस्थितस्वरूपविषयग्रहणे जीवस्य शक्तिनिष्पत्तिः इन्द्रिय-  
पर्याप्तिः ३। आहारवर्गणाऽऽयातपुद्गलस्कन्धान् उच्छ्वासनिश्वासरूपेण परिणमयितुं जीवस्य शक्तिनिष्पत्ति-  
रुच्छ्वासनिश्वासपर्याप्तिः ४। भाषावर्गणाऽऽयातपुद्गलस्कन्धान् सत्यादिचतुर्विधवाक्स्वरूपेण परिणमयितुं  
जीवशक्तिनिष्पत्तिः भाषापर्याप्तिः ५। इष्ट-श्रुतानुमितार्थानां गुण-द्रोषविचारणादिरूपभावमनःपरिणमने मनो-  
वर्गणाऽऽयातपुद्गलस्कन्धान् द्रव्यमनोव्यपारिणामेन परिणमयितुं जीवस्य शक्तिनिष्पत्तिर्मनःपर्याप्तिः ६। षट्  
मिलिता एका पर्याप्तिप्रकृतिः । शरीरनामकर्मोद्वाक्चिर्वर्त्यमानशरीरमेकात्मोपभोगकारणं यत्रो भवति,  
तत्प्रत्येकशरीरनाम ४। यद्योद्वाद् रसादिधातूपधातूनां स्वरूपस्थाने स्थिरभावनिवर्तनं भवति तत्स्थिरनाम  
५। तदुक्तम्—

रसाद्रक्तं ततो मांसं मांसान्मेदः प्रवर्तते ।

मेदोऽस्थि ततो मज्जं मज्जाच्छुर्कं ततः प्रजाः<sup>२</sup> ॥१४॥

वातः पित्तं तथा श्लेष्माक्षिरास्नायुश्च चर्म च ।

जटारग्निरिति प्राज्ञैः प्रोक्ताः सप्तोपधातवः ॥१५॥

धातु प्रमाण ७ कल दिन ३० इच्छा धातु १ लब्ध दिन ४३ । यदुद्वाद्गमनीया मस्तकादिप्रसस्ता-  
वयवा भवन्ति, तच्छुभनाम ६। यदुद्वाद्गम्यमीनिप्रमवस्तसु भगनाम ७। यस्मात्सिन्धिताजोदस्य मनोजस्वर-  
निर्वर्तनं भवति तत्सुखरनाम ८। प्रमोपेतशरीरकारणमादेयनाम ९। पुष्पगुणलवापवकारणं यथा क्रीडिनाम  
१०। यस्मिन्नातपरिणित्यत्तत्तत्प्रमाणनाम । तद्विषयम्—स्थाननिर्माणं प्रमाणनिर्माणं चेति । तत्र जातिनामो-  
द्वापेक्षं चक्षुरादीनां स्थानं प्रमाणं च निर्वर्तयति, निर्मयितेऽनेनेति वा निर्माणम् ११। और्हन्त्यकारणं  
तीर्थंकरत्वं नाम १२। इति त्रसद्वादशकं भवति । पिण्डप्रकृतयः ३०। अपिण्डप्रकृतयः ८३। ॥१६॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे द्वीन्द्रियादि विकलेन्द्रिय या सकलेन्द्रिय जीवोंमें जन्म  
हो उसे त्रस नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे अन्य जीवोंको आघात करनेवाला  
शरीर हो, उसे वादर नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे आहार आदि पर्याप्तियोंकी  
पूर्णता हो उसे पर्याप्त नामकर्म कहते हैं । पर्याप्तियोंके छह भेद हैं—आहारपर्याप्ति, शरीर-  
पर्याप्ति, इन्द्रियपर्याप्ति, उच्छ्वासपर्याप्ति, भाषापर्याप्ति और मनःपर्याप्ति । आहारवर्गणाके  
पुद्गलस्कन्धोंका खल और रसरूपसे परिणत होनेकी शक्ति पाना, आहारपर्याप्ति है । खल  
भागकी हड्डी आदि कठिन अवयवोंके रूपमें और रस भागकी रक्त आदिके रूपमें परिणमनकी  
शक्ति पाना शरीरपर्याप्ति है । आहारवर्गणाके पुद्गलस्कन्धोंका इन्द्रियोंके आकार परिणमन  
करनेकी शक्ति पाना इन्द्रियपर्याप्ति है । आहारवर्गणाके पुद्गलोंको श्वास-उच्छ्वासके रूपमें  
परिणमनकी शक्ति पाना श्वासोच्छ्वासपर्याप्ति है । भाषावर्गणाके पुद्गलस्कन्धोंको वचन  
रूपसे परिणमनकी शक्ति पाना भाषापर्याप्ति है । मनोवर्गणाके पुद्गलस्कन्धोंका विचार करने-  
वाले मनके रूपसे परिणमनकी शक्ति पाना मनःपर्याप्ति है । इनमें-से एकैन्द्रिय जीवोंके ४, विकले-  
न्द्रियोंके ५, और संज्ञो जीवोंके ६ पर्याप्तियाँ होती हैं । जिस कर्मके उदयसे एक शरीरका

स्थावर सुक्ष्ममपञ्चं साधारणशरीरमथिरं च ।

असुहं दुर्भग दुस्सर षादिद्वजं अजसकिति चि ॥१००॥

स्थावर १ सूक्ष्म २ पर्वाप्त ३ साधारणशरीर ४ स्थिर ५ शुभ ६ दुर्भग ७ दुःस्वर ८ अनादेय ९ अयशःकीर्ति १० स्थावरदशकं ज्ञातव्यम् । तच्चिह्निकाह—यच्चिमसादेकेन्द्रियेषु प्रादुर्भावस्तस्थावर-  
नाम १ । सूक्ष्मशरीरनिर्वर्त्तकं सूक्ष्मनाम २ । बहुविधपर्याप्त्यभावहेतुरपर्याप्तनाम ३ । बहुनामात्मवासुप-  
भोगहेतुत्वेन साधारणं भवति शरीरं यतस्तत्साधारणशरीरनाम ४ । तद्यथा—

१ साधारणमाहारो साधारणमाणपाणग्रहणं च ।

साधारणजीवाणं साधारणकस्त्रणं मणियं<sup>१</sup> ॥१६॥

गृहसिरसंधिपर्वं सममंगमहीरुहं च छिण्णरुहं ।

साधारणं शरीरं तद्विवरीयं च पत्तेयं<sup>२</sup> ॥१७॥

कंदे मूले छलीपवालसादृक्कुसुमफलबीण ।

सममंगं सदि जंता विसमं सदि हंति पत्तेया<sup>३</sup> ॥१८॥

स्वामी एक ही जीव हो उसे प्रत्येक शरीर नामकर्म कहते हैं । जिस कर्मके उदयसे शरीरके धातु-उपधातु यथास्थान स्थिर रहें, वह स्थिर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरके अवयव सुन्दर हों, वह शुभ नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे जीव दूसरोंका प्रीतिभाजन हो, वह सुभग नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे स्वर्ग उत्तम हो, वह सुस्वर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरमें प्रभा-कान्ति हो, वह आदेय नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे यश फैले, वह यशः कीर्ति नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरके अंग-उपांग यथास्थान और यथाप्रमाण उत्पन्न हों, वह निर्माण नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे जीव त्रिलोकपूजित तीर्थंकर पुद्गल पावे, वह तीर्थंकर नामकर्म है । आगममें उक्त १२ प्रकृतियोंकी संज्ञा त्रस-  
द्भाषक है ।

स्थावरदशकका वर्णन—

स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण शरीर, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय और अयशःकीर्ति ये दश प्रकृतियाँ स्थावरदशक कहलाती हैं ॥१००॥

विशेषार्थ—जिस कर्मके उदयसे एकेन्द्रिय जीवोंमें जन्म हो, वह स्थावर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे अन्यको बाधा नहीं करनेवाला और बखपटलके द्वारा भी नहीं रोके जानेवाला ऐसा सूक्ष्म शरीर उत्पन्न हो, वह सूक्ष्म नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे जीव अपने योग्य पर्याप्तियोंको पूर्ण न कर सके, वह अपर्याप्त नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे अनेक जीवोंके उपभोग योग्य शरीरकी प्राप्ति हो अर्थात् अनन्त जीव एक शरीरके स्वामी हों वह साधारण शरीर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरके धातु और उपधातु स्थिर न रह सकें, वह अस्थिर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीरके अवयव सुन्दर न हों, वह अशुभ नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे जीव रूपादि गुणोंसे युक्त होनेपर भी अन्यका प्रीति-  
पात्र न हो सके, वह दुर्भग नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे गधे, ऊँट, गीदड़ जैसा बुरा स्वर मिले, वह दुःस्वर नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे शरीर प्रभा और कान्तिसे हीन प्राप्त हो, वह अनादेय नामकर्म है । जिस कर्मके उदयसे संसारमें अपयश फैले, वह अयशःकीर्ति नामकर्म है । इन दश प्रकृतियोंकी आगममें स्थावरदशक संज्ञा है ।

१. व इन्द्र गाथा न सन्ति । २. पञ्चमं १, ८२ । गो० जी० १९१ । ३. गो० जी० १८६ ।

४. गो० जी० १८० ।

धातुपधादनां स्थिरभावेनानिर्वर्तनं अतस्तदस्विस्वरनाम ५ । यदुद्देश्येनारमणांयमस्तकाद्यवयवनिर्वर्तनं भवति तदुद्युग्मनाम ६ । यदुद्देश्यद् रूपादिगुणोपेतोऽप्यप्राप्तिं विद्वाति जनः तदुद्युग्मनाम ७ । यक्षिभिसा-  
जोवस्थ तरोदृष्टगाकादिवद्मनोश्चस्वरनिर्वर्तनं भवति तदुद्देश्यस्वरनाम ८ । निष्प्रमशरीरकारणमनादेवनाम  
९ । पुण्ययज्ञाप्रत्यनीकफलमयस कीर्तिनाम १० । इति स्थावरदत्तकं पिडाग्नौ भजितम् । पिण्डप्रकृतिः  
४२ । अपिण्डप्रकृतिः ९३ । अथवा ३०३ । ॥१००॥

इदि णामप्ययहोओ तेणवदी, उच्चणीचमिदि हुविहं ।

गोदं कम्मं भणिदं पंचविहं अंतरायं तु ॥१०१॥

इति नामकर्मणः पिण्डापिण्डप्रकृतय ४२ । पुण्यमेतेन प्रकृतिस्मिन्नवतिः ९३ । औदारिक-तैजसं १  
औदारिक-कर्मणं २ औदारिक-तैजस-कर्मणं ३ वैक्रियिक-तैजसं ४ वैक्रियिक-कर्मणं ५ वैक्रियिक-तैजस-  
कर्मणं ६ आहारक-तैजसं ७ आहारक-कर्मणं ८ आहारक-तैजस-कर्मणं ९ तैजस-कर्मणं १० इति दश-  
प्रकृतिमेलिताः नामकर्मण उत्तरप्रकृतय १०३ व्याधिकं शातं भवति । गोत्रकर्म द्विविधं भणितम्—उच्चगोत्रं  
नीचगोत्रमिति । यस्योद्वाहोऽकपूजितेषु कुलेषु जन्म भवति तदुच्चगोत्रम् । १ यदुद्देश्येन तद्विररीनेषु गर्हितेषु  
कुलेषु जन्म भवति तन्नीचगोत्रम् २ । तु पुनस्तन्नायकर्म पञ्चविधं भणितम् ॥१०१॥

तद्गाथाभाह—

तह दाण लाह भोगुवभोगा विरिय अंतरायमिदि जेयं ।

इदि सन्नुत्तरपयहो अडदालसयप्यमा होति ॥१०२॥

तथा दान-लाभ-भोगोपभोग-वीर्यान्तरायमिति पञ्चविधं ज्ञेयम् । यदुद्देश्यदालस्यकामोऽपि न प्रयच्छति  
तदानान्तरायः १ । यदुद्देश्यदालस्यकामोऽपि न लभते तद्दामान्तरायः २ । यदुद्देश्यद् भोगुमिच्छन्नपि न  
न भुङ्क्ते [ तज्जोगान्तरायः ३ । ] यदुद्देश्यदुपभोगुमभिवान्छन्नपि बोधभुङ्क्ते तदुपभोगान्तरायः ४ । यदु-  
द्देश्यदुपबहितकामोऽपि नोत्सहते तद्वीर्यान्तरायः ५ । अथवा दानस्य विग्रहेतुर्दानान्तरायः १ । लाभस्य  
विग्रहेतुर्लभान्तरायः २ । भुक्त्वा परिहातव्यो भोगस्तस्य विग्रहेतुर्मोगान्तरायः ३ । भुक्त्वा पुनश्च भोगस्य

ये उपर्युक्त नामकर्मकी सब मिलाकर तेरानवे प्रकृतियाँ जानना चाहिए । गोत्रकर्म दो  
प्रकारका कहा गया है—उच्चगोत्र और नीचगोत्र । जिस कर्मके उद्देश्यसे लोक-पूजित कुलमें  
जन्म हो, वह उच्चगोत्र और लोक-निन्द्य कुलमें जन्म हो, वह नीच गोत्र है । अन्तराय कर्म  
पाँच प्रकारका है ( जिनके नाम इस प्रकार हैं— ) ॥१०१॥

अन्तराय कर्मके भेद—

दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और वीर्यान्तराय । ये  
पाँच अन्तराय कर्मके भेद जानना चाहिए । जिस कर्मके उद्देश्यसे दान देनेकी इच्छा रखनेपर  
भी दे न सके, वह दानान्तराय है । जिस कर्मके उद्देश्य होनेपर लाभ न हो सके, वह लाभान्तराय  
है । जिस कर्मके उद्देश्य होनेपर भोगनेकी इच्छा रखनेपर भी भोग न सके वह भोगान्तराय  
है । जिसके उद्देश्य होनेपर स्त्री आदिक उपभोगोंको न भोग सके वह उपभोगान्तराय है । जिसके  
उद्देश्य होनेपर शरीरमें बल-वीर्य प्राप्त न हो सके, वह वीर्यान्तराय कर्म है । इस प्रकार आठों  
कर्मोंकी सभी उत्तर प्रकृतियाँ ( ५+६+२+२८+४+६३+२+५=१४८ ) एक सौ  
अड़तालीस होती हैं ॥१०२॥

वचनोक्तः, तस्य विग्रहेतुस्यनोक्तस्यैव ४ । बीजं त्रिभिः सामर्थ्यम् । तस्य विग्रहेतुर्बीयान्तरायः ५ । इति क्षेत्रीयं कर्मणो उत्तरप्रकृतयः अष्टाव्यतिशक्तप्रमाः १४८ भवन्ति । उत्तरोत्तरप्रकृतिभेदा बायोचरा न भवन्ति ॥१०३॥

अथ नामोत्तरप्रकृतिष्वभेदविबन्धाचामन्तर्भावो दर्शयति—

देहे अविनाभावी बंधन संघाद इति अबंधुदया ।

वण्णचउक्केऽभिण्णे गहिदे चचारि बंधुदये ॥१०३॥

देहे औदारिकादिपञ्चविधशरीरनामकर्मणि स्व-स्वबन्धनसंघातौ अविनाभाविनौ, इति कारणात् अवन्धोदयी प्रकृती बन्धन-संघातौ न भवतः, तत्र श्रुत्तरभेदभिन्ने नामकर्मण एनौ बन्धन-संघातौ पृथक् प्रोक्तौ ह्यर्थः । वर्णचतुष्टके वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शसामान्यचतुष्टके अभिन्ने अभेदविबन्धायां एकैकस्मिन्नेव गुहीने सर्वान्वयत्र बन्धोदययोश्चरस्य एव प्रकृतयो भवन्ति । दोषोदयानां पृथक् कथनं नास्तीत्यर्थः ॥१०३॥

ताः का इति चेदाह—

वण्ण-रस-गन्ध-फासा चउ चउ इगि सत्त सम्ममिच्छत्तं ।

होति अबंधा बंधण पण पण संघाद सम्मत्तं ॥१०४॥

एताः अष्टाविंशतिप्रकृतयः अवन्धा बन्धरहिता भवन्ति, अतएव बन्धरासौ विंशत्यधिकशतप्रकृतयो १२० भवन्ति । ताः काः अष्टाविंशतिः २८ । वर्णचतुष्टकं ४ [ रसचतुष्टकम् ४ ] एको गन्धः १ स्पर्शसत्तकं ७ इति षोडशा १६ भवन्ति । मिच्छत्तं इति सम्म इति मीकित्वा एका सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृतिः, मिश्रप्रकृति-रित्यर्थः १ । 'बंधण पण' इति, औदारिकबन्धनं १ वैकिकबन्धनं २ आहारकबन्धनं ३ तैजसबन्धनं ४ कार्मणबन्धनं ५ इति पञ्च बन्धानि । 'पण संघाद' इति, औदारिकसंघातः १ वैकिकसंघातः २ आहारक-संघातः ३ तैजससंघातः ४ कार्मणसंघातः ५ इति पञ्च संघाताः । 'सम्मत्तं' इति सम्यक्त्वप्रकृतिः पूर्वं समुदिता अष्टाविंशतिप्रकृतयः २८ अवन्धाः बन्धरासौ न भवन्तीत्यर्थः ॥१०४॥

अब नामकर्मकी उत्तर प्रकृतियोंमें अभेद-विबन्धासे कौन प्रकृति किसमें सम्मिलित हो सकती है यह दिखलाते हैं—

शरीर नामकर्मके साथ अपना-अपना बन्धन और अपना-अपना संघात, ये दोनों कर्म अविनाभावी हैं अर्थात् ये दोनों शरीरके बिना नहीं हो सकते । इस कारण पाँच बन्धन और पाँच संघात, ये दश प्रकृतियाँ बन्ध और उदय अवस्थामें अभेद विबन्धासे पृथक् नहीं गिनी जाती, किन्तु उनका शरीरनामकर्ममें ही अन्तर्भाव हो जाता है । तथा सामान्य वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श इन चारमें ही इनके उत्तर बीस भेद सम्मिलित हो जाते हैं अतएव अभेदकी अपेक्षा इनके भी बन्ध और उदय अवस्थामें चार ही भेद गिने जाते हैं ॥१०३॥

अब ग्रन्थकार अबन्ध प्रकृतियोंको अर्थात् जिनका बन्ध नहीं होता, उन प्रकृतियोंको गिनते हैं—

चार वर्ण, चार रस, एक गन्ध, सात स्पर्श, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृति, पाँच बन्धन और पाँच संघात । ये अष्टाईस अबन्ध प्रकृतियाँ हैं । अर्थात् इनके अतिरिक्त शेष एक सौ बीस प्रकृतियाँ बन्ध-योग्य होती हैं ॥१०४॥

तथा सति बन्धोदयसत्त्वप्रकृतयः कनीयि चेत्तुर्गायामिराह—

पंच गव दोणि छ्वीसमवि य चउरो कमेण सत्तुही ।

दोणि य पंच य मणिया एदाओ बंधपयडीओ ॥१०५॥

५।१।२।३।४।५।६।७।८।९।१०

पञ्च ज्ञानावरणानि ५ नव वर्तमानावरणानि ९ हे वेदनीये १ बहुविशतिर्मोहनीयानि २१ । कुतः ? मिश्र-सम्यक्त्वप्रकृत्योरुदयसत्त्वयोरेव कथनात् । अस्वाययिषि ४ सत्त्वहिर्मानि १० । कुतः ? तद्गतबन्धन-संघात-चोदशवर्णादीनामन्तर्भावात् । हे गोत्रे २ । पञ्चाग्न्यरायाः ५ । इत्येताः १२० विश्वपुत्रशतं बन्धयोग्या प्रकृतयः क्रमेण सर्वज्ञैरेषिता ॥१०५॥

विशेषार्थ—इम गाथामें अट्टाईस अवन्ध प्रकृतियोंकी संख्या गिना करके अगली १०५वीं गाथामें बन्ध-योग्य १२० प्रकृतियोंको बतलाया गया है। सो यह कथन अभेद विवक्षासे जानना चाहिए; क्योंकि भेदकी विवक्षासे आगे ग्रन्थकार स्वयं ही १०७वीं गाथामें बन्ध-योग्य प्रकृतियोंकी संख्या १४६ बतला रहे हैं। इसका अभिप्राय यह है कि यतः शरीर नामकर्मके बन्धके साथ ही बन्धन और संघात नामकर्म इन दोनों प्रकृतियोंका बन्ध अविनाभावी है, अर्थात् नियमसे होता है। अतः शरीर नामकर्मका बन्ध कह देनेपर पाँचों बन्धन और पाँचों संघात स्वतः ही गृहीत हो जाते हैं। इस विवक्षासे उन्हें अवन्धप्रकृतियोंमें गिनाया गया है। ऐसा नहीं समझना चाहिए कि बन्धन और संघात बन्ध-योग्य ही नहीं है। भेद-विवक्षासे उनका बन्ध होता ही है। और प्रतिसमय बँधनेवाले समय प्रबद्धमें से उन्हें प्रदेश-विभाजनके नियमानुसार विभाग मिलता ही है। इसी प्रकार सामान्य वर्णचतुष्कके कहनेपर उनके सभी उत्तर भेद भी स्वतः गृहीत हो जाते हैं। इस गाथामें जो यह कहा गया है कि चार वर्ण, चार रस, एक गन्ध और सात स्पर्श वे अवन्धप्रकृतियाँ हैं; उसका भी यह अभिप्राय नहीं समझना कि एक समयमें पाँचों वर्णोंमें से किसी एकका ही बन्ध होता है, शेष चारका नहीं, पाँचों रसोंमें से किसी एक रसका बन्ध होता है, शेष चारका नहीं, दो गन्धोंमें से किसी एकका बन्ध होता है, दूसरीका नहीं, तथा आठों स्पर्शोंमें से किसी एकका बन्ध होता है, शेष सातका नहीं। वस्तुतः वर्णचतुष्ककी सभी उत्तर प्रकृतियोंका प्रतिसमय बन्ध होता है और साथ ही सभीका प्रदेश-विभाग भी प्राप्त होता है। ग्रन्थकारने एक सामान्य वर्ण, एक सामान्य रस, एक सामान्य गन्ध और एक सामान्य स्पर्शकी विवक्षासे अर्थात् अभेद-दृष्टिसे इन चारोंको एक-एक मानकर शेष रही संख्याको अवन्धप्रकृतियोंके रूपमें निर्देश कर दिया है और इसलिये अभेद विवक्षासे आगे १०७वीं गाथामें बन्ध-योग्य प्रकृतियाँ १४६ बनाई गयी हैं। वास्तवमें देखा जाय तो सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्वप्रकृति ये दो ही प्रकृतियाँ ऐसी हैं कि जिनका बन्ध नहीं होता। यही कारण है कि भेद-विवक्षा करनेपर भी बन्ध-योग्य प्रकृतियाँ १४६ ही बतलायी गयी हैं, १४८ नहीं। जो बात बन्ध-योग्य प्रकृतियोंके विषयमें कही गयी है, वही उदययोग्य प्रकृतियोंके विषयमें भी जानना चाहिए। अर्थात् अभेद-विवक्षासे १२२ प्रकृतियाँ उदय-योग्य हैं और भेद-विवक्षासे सभी (१४८) प्रकृतियाँ उदय-योग्य बतलायी गयी हैं।



उदयप्रकृतीराह—

पंच णव दोष्णि अद्वावीसं चउरो कमेण सत्तड्डी ।  
दोष्णि य पंच य भणिया एदाओ उदयपयड्डीओ ॥१०६॥

५११२१२८१६०१२५ = १२२

उदयप्रकृतयो ज्ञानावरण दर्शनावरण-वेदनीय-मोहनीयानुर्नाम-गोत्रान्तरायाणां क्रमेण पञ्च ५ नव ९  
हे १ ऋष्टाविंशति २८ अतस्तः ४ सप्तपष्टिः ६७ हे २ पञ्च ५ मिलित्वा द्वाविंशत्युत्तरात् १२२ उदययोग-  
प्रकृतयो भणियाः सर्वज्ञे ॥१०६॥

ता एव बन्धोदयप्रकृतीः भेदाभेदविवक्षया सङ्ख्याति—

भेदे छादालसयं हदरे बंधे हवन्ति वीससयं ।

भेदे सन्धे उदये वावीससयं अभेदमिह ॥१०७॥

भेदबन्धे १४६ । अभेदबन्धे १२० । भेदोदये १४८ । अभेदोदये १२२ ।

बन्धे भेदविवक्षायां षट्कवारिषाच्छतं<sup>१</sup> १४६ प्रकृतयो भवन्ति । अभेदविवक्षायां त्रिंशत्युत्तरात्  
१२० प्रकृतयो भवन्ति । उदये भेदविवक्षायां सर्वां ऋष्टव्यारिषाच्छतं १४८ प्रकृतयो भवन्ति । अभेद-  
विवक्षायां द्वाविंशत्युत्तरात् १२२ प्रकृतयो भवन्ति ॥ १०७॥

इस प्रकार बन्ध-योग्य प्रकृतियोंकी संख्याका ग्रन्थकार निरूपण करते हैं—

ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ, वेदनीय की दो, मोहनीयकी छत्तीस, आयु-  
कर्मकी चार, नामकर्मकी सड़सठ, गोत्रकर्मकी दस, ये सब बन्ध होने योग्य प्रकृतियाँ हैं ॥१०६॥

भावार्थ—आठों कर्मोंकी बन्ध योग्य प्रकृतियों (५+२+२+२६+४+६७+२+  
५=१२०) एक सौ बीस होती हैं ।

अब ग्रन्थकार उदय-योग्य प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ, वेदनीयकी दो, मोहनीयकी अद्वाईस, आयुकी  
चार, नामकर्मकी सड़सठ, गोत्रकी दो और अन्तरायकी पाँच । ये सब उदय-प्रकृतियाँ कही  
गयी हैं ॥१०६॥

भावार्थ—आठों कर्मोंकी उदय-योग्य प्रकृतियों (५+६+२+२६+४+६७+२+  
५=१२२) एक सौ बाईस होती हैं ।

अब ग्रन्थकार भेद और अभेद विवक्षासे बन्ध और उदयरूप प्रकृतियोंकी संख्या  
कहते हैं—

भेद-विवक्षासे बन्धयोग्य प्रकृतियाँ एक सौ छयालीस हैं क्योंकि सम्यग्मिथ्यात्व  
और सम्यक्त्वप्रकृति; इन दो प्रकृतियोंका बन्ध नहीं होता, किन्तु अभेद-विवक्षासे एक सौ  
बीस प्रकृतियाँ बन्ध योग्य होती हैं । भेद-विवक्षासे उदययोग्य सभी अर्थात् एकसौ अड़तालीस  
प्रकृतियाँ किन्तु अभेद-विवक्षासे एकसौ बाईस प्रकृतियाँ उदय-योग्य कही गयी हैं ॥१०७॥

१ गा० क० ३६ । २. गो० क० ३७ ।

१. य सम्यग्मिथ्यात्व-सम्यक्त्वप्रकृतिद्वयं विना ।

सर्वप्रकृतीराह—

पंच णव दोष्णि अट्ठावीसं चउरो कमेण तेणवदी ।

दोष्णि य पंच य भणिया एदाओ सत्तपयढीओ ॥१०८॥

५।१।२।२।४।२।२।५ = १४८ ।

ज्ञानावरणस्य पञ्च प्रकृतयः ५ दर्शनावरणस्य नव प्रकृतयः ९ वेदनीयस्य द्वे प्रकृती २ मोहनीयस्य अष्टाविंशतिः प्रकृतयः २८ आयुषश्चतस्रः प्रकृतयः ४ नाज्ञः त्रिनवतिः प्रकृतयः ६३ गोत्रस्य द्वे प्रकृती २ अन्तरायस्य पञ्च प्रकृतयः ५ इत्येताः एकत्रीकुनाः अष्टचत्वारिंशच्छतं १४८ सर्वयोग्यप्रकृतयः क्रमेण सर्वजर्मणिताः ॥१०८॥

घातिकर्माणि [ द्विविधानि— ] सर्वजार्त्तानि देशवातीनि च । तत्र सर्वघातिप्रकृतीराह—

केवलज्ञानावरणं दंसणल्लकं कसायवारसयं ।

मिच्छं च सव्वघादी सम्मामिच्छं अबंधमिह ॥१०९॥

के १ दं ६ । क १२ । मि १ । सम्मा० १ एताः २१ सर्वघातयः ।

केवलज्ञानावरणं १, केवलदर्शनावरणं १ निद्रा २ निद्रानिद्रा ३ प्रचला ४ प्रचलाप्रचला ५ स्थान-गृहिः ६ हृदि दर्शनघट्टकं ६, अनन्तानुबन्धप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानक्रोधमानमायालोभा इति कषायद्वादशकं १२ मिथ्यात्वप्रकृतिः १ इति विंशतिः सर्वघातीनि भवन्ति<sup>१</sup> । सम्यग्मिथ्यात्वं तु बन्धप्रकृतिर्न भवति । किन्तु तस्य सम्यग्मिथ्यात्वस्य उदय-मरुत्वारं च जात्यन्तरसर्वघातित्वं भवति ॥१०९॥

देशघातीन्याह—

णाणावरणचउकं तदंसणं सम्मगं च संजलणं ।

णव णोकसाय विग्घं लुक्खीसा देसघादीओ<sup>३</sup> ॥११०॥

ज्ञा ४ । दं ३ । म १ । सं ४ । नो ९ । अं ५ । एताः २६ देशघातिन्यः ।

मनिश्रुतावधिमनःपर्ययज्ञानावरणानां चतुष्कं ४ चक्षुरचक्षुरवधिदर्शनावरणत्रिकं ३ सम्यक्त्वप्रकृतिः

अथ ग्रन्थकार सत्स्वरूप प्रकृतियौ गिनाते हैं—

ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ, वेदनीयकी दो, मोहनीयकी अट्ठाईस, आयुर्कर्मकी चार, नामकर्मकी तेरानव, गोत्रकर्मकी दो और अन्तरायकी पाँच ये सत्त्व प्रकृतियौ कही गयी हैं ॥१०८॥

भावार्थ—आठों कर्मोंकी सभी उत्तर प्रकृतियौ सत्त्वयोग्य मानी गयी हैं जिनकी संख्या ( ५+६+२+२८+४+६३+२+५=१४८ ) एक सौ अड़तालीस है ।

पहले ओ घातिकर्म बतला आये हैं उनके सर्वघाती और देशघातीकी अपेक्षा दो भेद होते हैं उनमें-से सर्वघाती प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

केवलज्ञानावरण, केवलदर्शनावरण और पाँच निद्रा, इस प्रकार दर्शनावरणकी ६ प्रकृतियौ; बारह कषाय अर्थात् अनन्तानुबन्धी अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानवरण क्रोध मान माया लोभ और मिथ्यात्व मोहनीय ये बीस प्रकृतियौ सर्वघाती हैं । सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति भी बन्धरहित अवस्थामें अर्थात् उदय और सत्त्व अवस्थामें सर्वघाती है ॥१०९॥

१. गो० क० ३८ । २. पञ्चस० ४, ४८३ शो० क० ३९ । ३. पञ्चस० ४, ४८४, गो० क० ४० ।

१. च बन्धविबन्धायात् ।

१ संभवलक्षणोभयमावालोभकपापाणां चतुर्दश हास्य-रसवृत्ति-सोक-मय-शुग्लता-व्याधेद-पुंवेद-मपुंसक-  
वेदा नव नोकपायाः १ दाह-आम-ओषोपभोग-बीर्वान्तरायाः पञ्च ५ इति पञ्चविंशतिः २६ देशघातीनि  
भवन्ति ॥११०॥

घातिनां सर्वघाति-देशघातिभेदां प्रकृत्य भवातिनां प्रशस्तप्रशस्तभेदप्रकरणे प्रशस्तप्रकृतीर्गाथा-  
द्वयेनाऽऽह—

सादं तिष्ठोवाउ उचं सुर-गरदुगं च पंचिदी ।

देहा बंधन संधादंगोबंगाई वणचउ ॥१११॥

समचउर बजरिसहं उवघादुगुरुल्लक समगमणं ।

तसवारसडुसड्डी बादालमभेददो सत्थो ॥११२॥

गाथाहरचना—सा १ । आ ३ । उ १ । म २ । सु २ । पं १ । दे ५ । बं ५ । सं ५ । अं ३ ।  
व ४ । भेदे व २० । स १ । व १ । अगु ५ । स १ । तस १२ । भेदे ६८ । अभेदे ४२ ।

सातावेदनां १ तिर्यग्मनुष्यदेवार्थं ३ । उचैर्गोत्रं नरगति-नरगत्यानुपूर्व्ये द्वे २ देवगति-  
देवगत्यानुपूर्व्यद्विकं २ पञ्चेन्द्रियं १ आद्वारिक-वैक्रियिकाहारक-तैजस-कर्मणानि पञ्च शरीराणि ५ आद्वारि-  
कादिपञ्चबन्धनानि ५ आद्वारिकादिपञ्चसंघातानि ५ आद्वारिकाज्ञोपाज्ञैक्रियिकाज्ञोपाज्ञाऽऽहारकाज्ञोपाज्ञानि  
३ लुप्तवर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शाभ्युपगमः ४ समचतुरस्रसंस्थानं १ वज्रवृषभनाराचसंहननं १ अगुरुल्लु-  
परघातोच्छ्वासाऽऽतपोधोताः ५ प्रशस्तविहायोगतिः १ अस १ वादर २ पर्यास ३ प्रत्येकशरीर ४ स्थिर ५  
शुभ ६ सुमग ७ सुस्वरा ८ द्वेष ९ यथाः कीर्ति १० निर्माण ११ तीर्थकराणां १२ असह्यवाक एवं  
अष्टपष्टिः ६८ प्रकृतयो भेदविषयतायां प्रशस्ता भवन्ति । अभेदविषयतायां द्विव्यवहारिणाम् ४२ प्रकृतयो भवन्ति ।  
'सद्वेषशुभ-पुण्यमगोत्राणि पुण्य' १ मित्युक्ता एवेत्यर्थः ॥१११-११२॥

भावार्थ—ये सर्वघाती प्रकृतियों अपने प्रतिपक्षभूत गुणोंका सम्पूर्ण रूपसे घात करती  
हैं इसलिए इन्हें सर्वघाती कहते हैं ।

अब देशघाती प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

केवलज्ञानावरणको छोड़कर ज्ञानावरणकर्मकी शेष चार प्रकृतियाँ, पूर्वोक्त ६ भेदोंके  
सिवाय दर्शनावरणकी शेष तीन प्रकृतियों, सम्यक्सत्वप्रकृति, मञ्जलन क्रोध मान माया लोभ,  
हास्यादि नौ नोकपाय और अन्तर्गायकी पाँचों प्रकृतियों ये छव्वीस देशघाती प्रकृतियाँ हैं ॥११०॥

भावार्थ—इन प्रकृतियोंके उदय होनेपर भी जीवका गुण कुछ न कुछ अंशमें प्रकट  
रहता है इसलिए इन्हें देशघाती कहते हैं ।

इस प्रकार घातियाकर्मोंके भेद कहकर अब घातिया कर्मोंको जो प्रशस्त और  
अप्रशस्त ये दो भेद हैं उनमेंसे पहले प्रशस्त प्रकृतियोंको बतलाते हैं—

सातावेदनीय, तिर्यच, मनुष्य और देव ये तीन आयु उत्पन्नगोत्र, मनुष्यगति, मनुष्य-  
गत्यानुपूर्वी, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, पंचेन्द्रियजाति, पाँच शरीर, पाँच बन्धन, पाँच संघात,  
तीन अंगोपांग, शुभ वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श इन चारके बीस भेद, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रवृषभ-  
नाराचसंहनन, उपघातके बिना, अगुरुल्लु आदि ६ प्रकृतियों तथा प्रशस्तविहायोगति और  
अस आदि चारह प्रकृतियाँ इस प्रकार अड़सठ प्रकृतियाँ भेद-विषयतासे प्रशस्त ( पुण्यरूप )  
कही हैं । किन्तु अभेद-विषयतासे बियाळीस प्रकृतियाँ ही पुण्यरूप कही गयी हैं ॥१११-११२॥

१. व-वंगा व । २. व अगुरुल्लुस्य मध्ये उपघातो निराक्रियते । ३. गो० क० ४१-४२ ।  
१. तत्त्वार्थ० ८, २५ ।

अप्रशस्तप्रकृतीर्णावाहयेनाऽऽह—

घादी नीचमसादं णिरयाऊ णिरिय-तिरियदुग जादी ।

संठाण-संहदीणं चहु पण पणमं च वण्णचऊ ॥११३॥

उवघादमसगमणं थावरदसयं च अप्पसत्था हु ।

बंघुदयं पडि मेदे अहणवदि सयं दु चदुरसीदिदरे ॥११४॥

गाथाह्वयचना—आ ४७ । मी १ । अ १ । नि १ । ति २ । आ ४ । सं ५ । सं ५ । व ४ ।  
मेदे २० । उ १ । अस १ । था १० । भेदबन्धे ९८ । अभेदबन्धे ८२ । भेदोदये ३०० । अभेदोदये ८४ ।

घातीनि सर्वाण्यप्रशस्तान्भवेति तानि सप्तचचारिणस्तु ४० । काति तानि १ ज्ञानावरण ५ दूषणावरण २ मोहनीय २८ अन्तराय ५ एवं सप्त चचारिणस्तु ४० घातीनि । मौचैर्गोत्रं १ अमातावेदनीयं १ नरका-  
पुण्यं १ नरकगतितरकगत्यानुपूर्विकं २ तिर्यग्गति-तिर्यग्गत्यानुपूर्विकं २ एक-द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रियजातयः  
४ चतस्रः न्यग्रोधपरिमण्डल १ वाहमीकसंस्थान २ कुम्भकसंस्थान ३ कामनसंस्थानानि च ५ इति पञ्च  
संस्थानानि वज्रनाराच १ नाराच २ अर्धनाराच ३ कीलिका ४ अक्षपाटिका ५ इति पञ्च संहननानि,  
अशुभवर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शाङ्गारः ४ उपघातः १ अप्रशस्तविहायोगतिः १ स्थावर १ सूक्ष्मा २ पर्वत ३  
साधारण्या ४ स्थिरा ५ द्रुम ६ दुर्मग ७ दुःस्वरा ८ नादेया ९ यशःकीर्त्यः १० इति स्थावरदसकम् १० ।  
इत्येताः अप्रशस्ता. बन्धोदयो प्रति क्रमेण भेदविचक्षायां अह्नवतिः ६८ शतं १०० च भवन्ति । अभेद-  
विचक्षायां द्वायतीति ८२ अनुशतीति ८४ च भवन्ति ॥११३-११४॥

कषायकार्यमाह—

पठमादिया कसाया सम्मचं देस-सयलचारिणं ।

जह्ख्खादं घादंति य गुणणामा होंति सेसावि ॥११५॥

अनन्तानुबन्धिकषायाः सम्यक्त्वं भवति, अप्रत्याख्यानकषायाः देशचारित्रं भवति, प्रत्याख्यानकषायाः  
सकलचारित्रं महाव्रतं भवति, संज्वलनाः यथाख्यातचारित्रं भवति, तेन गुणणामा भवन्ति । अनन्तसंसार-

अथ अप्रशस्त ( पापरूप ) कर्मप्रकृतियोंकी संख्या गिनाते हैं—

चारों घातिया कर्मोंकी सैंतालीस प्रकृतियों, नीचगोत्र, असातावेदनीय, नरकायु, नरक-  
गति, नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, एकेन्द्रियादि चार जाति, समचतुरस्र-  
संस्थान, वज्रध्वजभनाराचसंहननके सिवाय शेष पाँच संहनन, अशुभवर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श,  
ये चार मूलभेद अथवा भेद-विचक्षामें बीस भेद, उपघात, अप्रशस्तविहायोगति और स्थावर  
आदि दश ये सब अप्रशस्त प्रकृतियाँ हैं । ये भेद-विचक्षासे बन्धरूप अह्नानवे हैं और उदय-  
की अपेक्षा सौ प्रकृतियाँ पापरूप जानना चाहिए । तथा अभेदविचक्षासे बन्ध-योग्य त्रियासी  
और इदयरूप चौरासी पाप प्रकृतियाँ जानना चाहिए ॥११३-११४॥

अथ अनन्तानुबन्धी आदि चारों कषायोंके कार्य बतलाते हैं—

पहली अनन्तानुबन्धी कषाय सम्यक्त्वकी, दूसरी अप्रत्याख्यानावरणकषाय देशचारित्र-  
की, तीसरी प्रत्याख्यानावरणकषाय सकलचारित्रकी और चौथी संज्वलनकषाय यथाख्यात  
चारित्रकी घातकी है । अतएव ये यथार्थ गुणनामवाली हैं अर्थात् जैसे इनके नाम हैं वैसे ही  
इनके गुण हैं । इनके अतिरिक्त शेष प्रकृतियाँ भी अपने नामके अनुसार अर्थवाली हैं ॥११५॥

कारणान्वाग्मिस्थावमनन्तस्य, तदनुबन्तान्वाग्मिन्तानुबन्धिनः । अत्रत्याग्यानां ईषत् संयमो देससंयमः, न कथन्तीत्यप्रत्याख्यानकथायाः । प्रत्याग्यानां संकलसंयमः, न कथन्तीति प्रत्याख्यानकथायाः । सप्त एकीभूत्वा उच्यन्ति संयमेन महावस्थानात्, संयमो वा उच्यतेषु सत्स्वपीति संज्ञलना । एते एव वधाख्यातं कथन्तीति संज्ञलनकथायाः । एवं शेषनोकथायज्ञानावरणादीन्व्यवस्थैः संज्ञानि भवन्ति ॥११५॥

संज्ञलनादिकतुः कथायाणां वासनाकालमाह—

अंतोमुहुत्तपक्खं छम्मासं संखऽसंखऽणंतमव ।

संज्ञलनमादियाणं वासणकालो दु णियमेणे ॥११६॥

उद्यमावेऽपि तत्संस्कारकालो वासनाकालः । स च संज्ञलनानामन्तमुहुत्तो वासनाकालः, प्रत्याख्यानावरणानामेक पक्षो वासनाकालः । अत्रत्याख्यानावरणानां वासनाकालः षण्मासः । अनन्तानुबन्धिनो वासनाकालः संख्यातभवः, अस्मन्मानभवः, अनन्तभवो वा भवति नियमेन ॥११६॥

अथ पुद्गलविपाकीन्याह—

देहादी फासंता पण्णासा णिमिण तावजुगलं च ।

थिर-सुह-पत्तेयदुगं अगुरुतियं पोम्मलविवाई ॥११७॥

श ५ । वं ५ । सं ५ । सं ६ । अं ३ । सं ६ । व ५ । गं २ । र ५ । स्प ८ । नि १ । आ २ । स्थि २ । सु २ । प्र २ । अ १ । उ १ । प १ । संयुक्ताः ६२ ।

औदारिकवैक्रियिकाऽऽहारकतैजसकर्मणशरीराणि पञ्च ४ औदारिकादिबन्धनपत्रकं ५ औदारिकादि-

अथ कपायोंके वासना ( संस्कार ) का काल बतलाते हैं—

संज्ञलन आदि चारों कपायोंका वासनाकाल नियमसे क्रमशः अन्तर्मुहूर्त एक पक्ष ( पन्द्रह दिन ) ६ मास और संख्यात, असंख्यात तथा अनन्तभव हैं ॥११६॥

विशेषार्थ—कपायके उदय नहीं होनेपर भी जितने समयतक उस कपायका संस्कार बना रहता है, उसे वासनाकाल कहते हैं । यहाँ वासनाकालसे अभिप्राय यह है कि किसीके साथ बैर-विरोध हो गया तत्पश्चात् जितने कालतक उसके हृदयमें बदला लेनेका भाव बना रहता है उतने कालको वासनाकाल कहते हैं । जिन साधुओंके संज्ञलन कपायका उदय रहता है उनके बदला लेनेका भाव अन्तर्मुहूर्त तक ही रहता है । जिन श्रावकोंके प्रत्याख्यानावरण कपायका उदय रहता है उनके बदला लेनेके भाव एक पक्षतक रहते हैं । जिन अविरतसम्यग्दृष्टि जीवोंके अप्रत्याख्यानावरण कपायका उदय रहता है उनके बदला लेनेके भाव ६ मास तक रहते हैं और जिन मिथ्यादृष्टि जीवोंके अनन्तानुबन्धी कपायका उदय रहता है उनके बदला लेनेके भाव ६ माससे लेकर संख्यात, असंख्यात और अनन्तभव तक बने रहते हैं ।

ऊपर बतलायी गयी कर्मप्रकृतियाँ पुद्गलविपाकी, क्षेत्रविपाकी, भवविपाकी और जीवविपाकीके भेदसे चार प्रकारकी हैं । उनमें-से पहले पुद्गलविपाकी प्रकृतियोंकी संख्या बतलाते हैं—

शरीर नामकर्मसे लेकर स्पर्श नामकर्म तक पचास प्रकृतियाँ, तथा निर्माण, आतप, उद्योत और स्थिर भुभ, प्रत्येक इन तीनोंका जोड़ा, तथा अगुरुलघु आदि तीन ये सब बासठ प्रकृतियाँ पुद्गलविपाकी हैं अर्थात् इनके उदयका फल जीवके पौद्गलिक शरीरमें ही होता है ॥११७॥

संज्ञाताः पञ्च ५ समचतुरस्रादिवसंस्थानानि षट् ६ औदारिकवैक्रियिकाऽऽहारकाज्ञोपाङ्गानि त्रीणि ३ वज्रहृषम-  
नाराचादिसंहननानामानि षट् ६ श्वेतादिवर्णाः पञ्च ५ कटुकात्रिरसाः पञ्च ५ सुगन्ध-दुर्गन्धी द्वौ २ शीतादि-  
स्पर्शाष्टकं ८ इति पञ्चाशत् ५० । निर्माणं १ ज्ञानयोद्योती ह्रीं २ स्थिरास्थिरद्विकं शुभाशुभद्विकं २ प्रत्येक-  
साधारणद्विकं २ अगुरुकूरवानपरवानात्रिकं ३ इति द्वाषष्टिः ६२ पुद्गलविपाकीनि भवन्ति; पुद्गले पृथग्  
विपाकत्वात् ॥११७॥

भव-क्षेत्र-जीवविपाकीन्याह—

आरुणि भवविवाई खेत्तविवाई य आणुपुञ्जीओ ।

अट्टत्तरि अवसेसा जीवविवाई गुणेषव्वा ॥११८॥

भववि० भा० ४ । क्षेत्रवि० आयु० ४ । लोपाः जीवविपाकिन्यः ७८ ।

नरकतिर्यङ्मनुष्यदेवायूषि चत्वारि ४ भवविपाकीनि । नरकतिर्यङ्मनुष्यदेवगत्यानुपूर्वाणि चत्वारि  
४ क्षेत्रविपाकीनि । अवशिष्टाष्टसप्ततिः ७८ जीवविपाकीनि । कुतः ? नारकादिजीवपर्यायनिर्वर्तनहेतुत्वा-  
जीवविपाकीनि । एवं प्रकृतिकार्यविशेषा ज्ञातव्याः ॥११८॥

तानि कानि जीवविपाकीनीति चेद्वाह—

वेयणीय गोद घादीणैकावर्णं तु णामपयडीणं ।

सत्तावीसं चेदे अट्टत्तरि जीवविवाईओ ॥११९॥

सात्तामानवेदनीयद्वयं २ उच्चनीचगोत्रद्वयं २ । घातिजानावरणं ५ दर्शनावरणं ९ मोहनीयं २८  
अन्नराशं ५ इति वातिसप्तवर्गारंशत् ४७, वेदनीयगोत्रद्वयं मिलित्वा एकपञ्चाशत् ५१, नामकर्मणः सप्त-  
विंशति २७ श्लेषष्टसप्ततिः ७८ जीवविपाकीनि भवन्ति ॥११९॥

नामकर्मणः सप्तविंशतिप्रकृतीराह—

तित्थयरं उस्सासं बादर पज्जत्त सुस्सरादेज्जं ।

जसत्तस-विहाय-सुभगदु चउगह पण जाह सगवीसं ॥१२०॥

ति १ । उ १ । वा २ । प २ । सु २ । आ २ । य २ । त्र २ । वि २ । सु २ । ग ४ । जा ५ । सर्वाः २७ ।

अब भवविपाकी, क्षेत्रविपाकी और जीवविपाकी प्रकृतियोंको बतलाते हैं—

नारकादिक चार आयु भवविपाकी हैं, क्योंकि नरकादि भवमें ही इन प्रकृतियोंका फल प्राप्त होता है । चार आनुपूर्वी प्रकृतियाँ क्षेत्रविपाकी हैं; क्योंकि परलोकको गमन करते हुए जीवके मध्यवर्ती क्षेत्रमें ही इनका उदय होता है । दोष अठहत्तर प्रकृतियाँ जीवविपाकी जानना चाहिये; क्योंकि इनका फल जीवको ही प्राप्त होता है ॥११८॥

अब इन्हीं अठहत्तर जीवविपाकी प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

वेदनीयकी दो, गोत्रकी दो, घातिया कर्मोंकी सैंतालीस, इसप्रकार ६ कर्मोंकी इकावन प्रकृतियाँ तथा नामकर्मकी सत्ताईस । इसप्रकार सब मिलाकर अठहत्तर प्रकृतियाँ जीव-  
विपाकी है ॥११९॥

अब नामकर्मकी उपर्युक्त सत्ताईस प्रकृतियाँ बतलाते हैं—

तीर्थकरप्रकृति, वरुष्टवासप्रकृति, तथा बादर, पर्याप्त, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति,

१. पञ्चस० ४, ४९२ । गो० क० ४८ । २. गो० क० ४९ । ३. गो० क० ५० ।

१. य पुद्गलविपाकिद्वाषष्टिः भवविपाकिचतुष्कं क्षेत्रविपाकिचतुष्कं एताभ्यः सप्तविंशत्याभ्य उद्हरिताः अष्टसप्ततिः ।

तीर्थङ्कर १ उच्छवास १ बाहर ३ सुख ४ पर्याप्त ५ अपर्याप्त ६ सुस्वर ७ दुःस्वर ८ आदेश ९  
अनादेश १० यशःकीर्ति ११ अयशःकीर्ति १२ क्रस १३ स्थावर १४ प्रवास्ताप्रवास्तविहायोगति १५  
सुभग-दुर्भगद्विज १६ नारकतिर्थरमनुष्यदेवगतयज्जलकाः ४, २२; एक-द्वि-त्रि-चतुः-पञ्चेन्द्रियजातयः पञ्च ५  
इति एकत्रिता नामकर्मणः सप्तविंशतिः २० प्रकृतयो भवन्ति ॥१२०॥

प्रकारान्तरं ता आह—

गदि जादी उस्सासं बिहायगदि-तसतियाण जुगलं च ।

सुभगादी चउजुगलं तित्थयरं वेदि सगवीसं ॥१२१॥

ग ४ । जा ५ । उ १ । बि २ । त २ । बा २ । प २ । सु २ । सु २ । आ २ । य २ । ती १ ।  
सर्वाः २८ ।

नरकादिचतुर्गतयः ४ एकैन्द्रियादिपञ्चजातयः ५ उच्छवासः १ प्रवास्ताप्रवास्तविहायोगतिजुगलं २  
त्रय-स्थावरयुग्मं ३ सुख-बाहरयुगलं २ पर्याप्तपर्याप्तयुग्मं २ सुभग-दुर्भगयुगलं २ सुस्वर-दुःस्वरयुग्मं २  
आदेशानादेशयुग्मं २ यशोऽयशःकीर्तियुग्मं २ तीर्थङ्करत्वं १ इत्येता मेलिता नामकर्मणः सप्तविंशति  
प्रकृतयो २० भवन्ति ॥१२१॥

इदि पयडिसमुक्कित्थणं समत्तं ।

अथ प्रकृतिस्वरूपं व्याख्याय स्थितिवन्धसुपक्रमणादौ मूलप्रकृतीनामुत्कृष्टस्थितिमाह—

तीसं कोडाकोडी तिचादि-तदिएसु वीस णामदुगे ।

सत्तरि मोहे सुद्धं उवही आउस्स तेत्तीसं ॥१२२॥

ज्ञाना० दश० अन्त० वेद० ३० कोडा० साग० । ना० मो० २० को० । मो० ७० को० ।  
आयुष्कर्मण १० सागरस्थितिः ।

अस, विहायोगति और सुभग इनका जोड़ा, नरकादि चार गतियों तथा एकैन्द्रियादि पाँच  
जातियाँ। इस प्रकार नामकर्मकी सत्ताईस प्रकृतियाँ जीवविपाकी जानना चाहिये ॥१२०॥

अब दूसरे प्रकारसे इन्हीं सत्ताईस जीवविपाकी प्रकृतियोंको गिनाते हैं—

चार गति, पाँच जाति, उच्छवास, विहायोगति; और अस, बाहर, पर्याप्त इन तीनका  
जोड़ा तथा सुभग, सुस्वर, आदेश, यशःकीर्ति इन चारका जोड़ा और एक तीर्थङ्करप्रकृति ।  
इस प्रकार क्रमसे ये सत्ताईस नामकर्मकी प्रकृतियाँ जीवविपाकी हैं ॥१२१॥

इस प्रकार प्रकृति-समुत्कीर्तन नामक अधिकार समाप्त हुआ ।

अब स्थितिवन्धको बतलाते हुए सर्वप्रथम आठों मूल कर्मोंको उत्कृष्ट स्थितिको  
बतलाते हैं—

तीन पातिया कर्मोंकी अर्थात् ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय कर्मकी तथा तीसरे  
वेदनीयकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तीसकोडाकोडी सागरप्रमाण है। नाम और गोत्रकर्मकी उत्कृष्ट

१. मो० क० ५१ । २. मो० क० १२७ ।

‘तिषादितविप्लु’ इति त्रिषादितुनीयेषु ज्ञानावरण-दर्शनावरणाभ्यामव्यतिथिरे ‘तद्विप’ इति नृनीयकर्मणि वेदनीयास्य च उत्कृष्टस्थितिबन्धश्चित् ३० कोटीकोटिसागरोपमानि भवति । ‘नामदुर्गे’ नाम-गोत्रयोः द्वयोर्विशति २० कोटीकोटिसागरोपमाश्च उत्कृष्टस्थितिबन्धो भवति । मोहनीये कर्मणि उत्कृष्टस्थिति-बन्धः सप्ततिः ७० कोटीकोटिसागरोपमानि भवति । आधुःकर्मणि शुद्धानि कोटीकोटियौघपरहितानि सागरोपमान्येव त्रयस्त्रिंशत् ३३ उत्कृष्टस्थितिबन्धो भवति ॥१२२॥

अधोत्तरप्रकृतीनां स्थितिबन्धं गाथावटकेनाव्यासः—

दुःख-तिषादीणेषां सादित्थी-मनुदुगे तददं तु ।

सत्तरि दंसणमोहे चरित्तमोहे य च्चालं ॥१२३॥

दु १ सा ५ दं ९ अं ५ सा० ३० को० । इ म १५ को० सा० । मो० ७० को० सा० । क० १९ सा० ४० को० ।

‘दुःख-तिषादीणेषां’ इति असातावेदनीयं १ ज्ञानावरणानां पञ्चकं २ दर्शनावरणानां त्रयकं ३ अन्त-रायाणां पञ्चकं ५ एव विंशतिप्रकृतीनां २० उत्कृष्टस्थितिबन्धः ओषः मूलप्रकृतिवत् त्रिंशत् ३० कोटीकोटि-सागरोपमाणि भवति । सातवेदनीयं १ जीवेदः १ मनुष्यगति-मनुष्यगत्यानुपूर्व्विद्वयं २ एतासु चतसृषु उत्कृष्टस्थितिबन्धः तदर्थं पञ्चदशकोटीकोटिसागरोपमानि भवति । दर्शनमोहे मिथ्यात्वे बन्धे एकविंशत्वात्, तत्र दर्शनमोहे उत्कृष्टस्थितिबन्धः सप्ततिः ७० कोटीकोटिसागरोपमानि भवति । चारित्रमोहनीयषोडश-कषायेषु अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्र-त्याख्यानसंज्ञकलभेदभिन्नेषु उत्कृष्टस्थितिबन्धश्चात्रिंशत् ४० कोटीकोटि-सागरोपमानि भवति ॥१२३॥

संठाण-सहदीणं चरिमस्सोषं दुहोणमादि ति ।

अट्टारस कोडिकोडी वियलणं सुहुमतिण्हं च ॥१२४॥

दु १ अ १ सा० २० को० । वा १ को १ सा० १८ को० । कु १ अ १ सा० १९ को० । सा १ ना १ ना० १४ को० । नि० १ व १ सा० १२ को० । ल १ व १ सा० १० को० । वि १ ति १ च १ सा० १८ को० । सू १ अ १ सा १ सा० १८ को० ।

स्थिति बीस कोडाकोडी सागरप्रमाण है । मोहनीयकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोडाकोडी सागर प्रमाण है । आयुर्कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरप्रमाण है ॥१२२॥

विशेषार्थ—एक समयमें बँधनेवाले कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थिति गाथामें बतलाये गये काल-प्रमाण है अर्थात् उतने कालतक वह कर्म आत्माके साथ बँधा रहता है और क्रमशः अपना फल देकर झड़ता रहता है ।

अब कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थितिको छह गाथाओंसे बतलाते हैं—

दुःख अर्थात् असातावेदनीय एक, ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ और अन्त-रायकी पाँच; इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ओष अर्थात् सामान्य मूलकर्मोंके समान तीस कोडाकोडी सागरप्रमाण है । सातावेदनीय, जीवेद, मनुष्यगति और मनुष्यगत्या-नुपूर्वी; इन चार प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध उक्त प्रकृतियोंसे आधा अर्थात् पन्द्रह कोडा-कोडी सागर प्रमाण है । मिथ्यात्व दर्शनमोहनीयका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध सत्तर कोडाकोडी सागरप्रमाण है और चारित्र मोहनीयका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध चालीस कोडाकोडी सागर-प्रमाण है ॥१२३॥

छह संस्थान और छह संहननमें से अन्तका हुण्डकसंस्थान और सृपाटिकासंहनन इन दोनोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मूलप्रकृतिके समान बीस कोडाकोडी सागर है । मध्यवर्ती चार



घट्संस्थान-सदृसंहननानां मध्ये चरमसंस्थानस्य दुष्कृतस्य १ चरमसंहननस्यासम्प्राप्तात्पटिका-  
मिधानस्य १ ओषः मूलप्रकृतिचत् विशतिः २० कोटीकोटिसागरोपमाणि उत्कृष्टस्थितिवन्धो भवति ।  
'बुद्धीगमादिति' शेषसंस्थानसंहननानां समचतुरन्ध्रसंस्थान-वज्रवृषभनाराचसंहननपर्यन्तं द्वि-द्विकोटीकोटि-  
सागरोपमहीनः श्लोच द्विविहीन ओष इत्यर्थः । बालावबोधार्थं स्पष्टनया उच्यते—वामनसंस्थान-कीलिका-  
संहननयोः द्वयोः अष्टादशकोटीकोटिसागरोपमाणि १८ उत्कृष्टस्थितिवन्धः । कुञ्जकसंस्थानार्धनाराचसंहन-  
नयोः द्वयोः उत्कृष्टस्थितिवन्धः षोडशकोटीकोटिसागरोपमाणि १६ भवति । वारुणीकसंस्थान-नाराचसंहन-  
नयोः उत्कृष्टस्थितिवन्धश्चतुर्दशकोटीकोटिसागरोपमाणि १४ भवति । न्यग्रोवसंस्थान-नाराचसंहननयोः द्वादश  
कोटीकोटिसागरोपमाणि १२ उत्कृष्टस्थितिवन्धः । समचतुरन्ध्रसंस्थान-वज्रवृषभनाराचसंहननयोः दशकोटी-  
कोटिसागरोपमाणि १० उत्कृष्टस्थितिवन्धः । विकलत्रयाणां द्वि-त्रिचतुरिन्द्रियाणां सूक्ष्मत्रयाणां सूक्ष्मा-  
पचास्त-नाधारणानां च पृतासु वर्णानां प्रकृतीनां उत्कृष्टस्थितिवन्धः अष्टादश १८ कोटीकोटिसागरोपमाणि भवति ।

अरदी सोगे संधे तिरिक्ख-भय-णिरय-तेजुरालदुगे ।

वेगुव्वादावदुगे णीचे तस-वण्ण-अगुरुतिचउके ॥१२५॥

इगि-पंचिदिय-धावर-णिमिणासममण-अथिरल्लकाणं ।

वीसं कोडाकोडी सागरणामाणमुक्कस्सं ॥१२६॥

अ १ सो १ स १ नि २ म २ नि २ ने २ ओ २ वे २ आ २ र्ना १ त ४ व ४ छ ४ ग १ पं १  
था १ नि १ कस १ अथि ६ साग० २० कोडा०

अरता १ शोके १ घण्टवेदे १ निर्यग्गति-निर्यग्गयानुपूर्व्यद्विकं २ भवजुगुप्साद्विकं २ नरकगति-  
नरकगयानुपूर्व्यद्विकं २ तैजस-कामणद्विकं २ आदारिकारिकारिणोपाद्विकं २ वैक्रियिक वैक्रियिकाशोपाद्विकं  
२ आतपोद्योतद्विकं २ नीचगोत्रे १ त्रसचतुके इति त्रस-बादर-पयास्त-प्रत्येकचतुके ४ वर्णचतुके इति वर्ण-  
गन्ध-रस-स्पर्शचतुके ४ अगुरुचतुके इति अगुरुलवूपवातपरवानोच-द्व्यासचतुके ४ एकेन्द्रिये १ पञ्चेन्द्रिये १  
स्थावरे १ निर्माणे १ अप्रशस्तविहायोगीषु १ अस्थिरपटुं इति अस्थिराशुभनुसंगदुःस्वरानन्देवावशः-  
कोतिषट्के ६ पृतासु पृक्कन्वारिणप्रकृतीषु ४१ प्रत्येकं विशतिकोटीकोटिसागरोपमाणि २० उत्कृष्टस्थिति-  
वन्धो ज्ञातव्य ॥१२५-१२६॥

संस्थान और चार संहननोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध दो-दो सागर पहले-पहले तक कम करना  
चाहिए । अर्थात् वामनसंस्थान और कीलक संहननका अठारह, कुञ्जक संस्थान और अर्ध-  
नाराच संहननका सोलह, स्वानिसंस्थान और नाराच संहननका चौदह, न्यग्रोध परिमण्डल-  
संस्थान और वज्रनागाचसंहननका बारह तथा समचतुरन्ध्रसंस्थान और वज्रवृषभनाराच  
संहननका दश कोड़ाकोड़ी सागरप्रमाण है । विकलेन्द्रिय अर्थात् द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय  
जाति और सूक्ष्मादि तीन; इन छह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध अठारह कोड़ाकोड़ी सागर-  
प्रमाण है ॥१२५॥

अरति, शोक, नपुंसकवेद; निर्यचगति, भय, नरकगति, तैजस, आदारिक इन पाँचका  
जोड़ा, वैक्रियिक आतप इन दो का जोड़ा, नीचगोत्र, त्रस, वर्ण, अगुरुलघु इन तीनोंकी चौकड़ी  
एकेन्द्रिय जाति, पंचेन्द्रिय जाति, स्थावर, निर्माण, असद्गमन (अप्रशस्तविहायोगति) और  
अस्थिरादि छह; इन इकतालीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध बीस कोड़ाकोड़ी सागर-  
प्रमाण है ॥१२५-२६॥

हस्स रदि उच्च पुरिसे चिरछके सत्त्वगमणदेवदुगे ।

तस्सद्धमंतकोडाकोडी आहार-तिथ्यरे ॥१२७॥

हा १ र १ उ १ पु १ थिरादि ६ म १ दे २ सा० १० कोडा० । आ २ ति १ सा० अंतको० ।

हास्ये १ रतां १ उच्चैर्गोत्रे १ पुवेदे १ स्थिरपट्कं इति स्थिर १ शुभ २ सुभग ३ सुस्वरा ४ देय ५ यश कीर्ति ६ पट्कं प्रवास्तविहायोगनी १ देवगति-देवगत्यानुपूर्वीद्विके २ इति त्रयोदशप्रकृतीषु तस्याः विशतेरर्धं दशकोटीकोटिसागरोपमाणि उत्कृष्टस्थितिवन्धो भवति । आहारकद्रुये तीर्थकृतक्षौकृष्टस्थितिवन्धः अन्तःकोटीकोटिसागरोपमाणि । कोटीसागरोपमोपरि कोटाकोटिसागरोपममप्या सा १ अन्तःकोटीकोटि-संज्ञा ॥१२७॥

सुर-णिरयाऊणोघं णर-तिरियाऊण तिण्णि पल्लाणि ।

उक्कस्सद्धिदिबंधो सण्णीपज्जत्तगे जोगे ॥१२८॥

सु १ नि १ सा० ३३ । न १ ति १ प० ३ ।

सुर-नारकायुपोरुक्कृष्टस्थितिवन्धः आधवत् मूलप्रकृतित्वत् त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि, तिथ्यंक्रममुप्यायुषोः प्राणि पक्षोपमाणि ३ । अथमुत्कृष्टस्थितिवन्धः संज्ञिपर्याप्तानां जीवानामेव भवति । 'योग्ये' २ इत्यनेनायं संसारकारणत्वाद्भुसत्त्वान् शुसाशुभकर्मणां चातुर्गतिकसंक्रिष्टैर्जैर्वैरव बध्यत इत्यर्थः ॥१२८॥

आयुस्त्रयवर्जितशुभाशुभप्रकृतीनामुत्कृष्टस्थितिकारणं संक्षेप एवेत्याह—

सन्वद्धिदीणमुक्कस्सओ दु उक्कस्ससंकिलेसेण ।

विचरीदेण जहण्णो आउमतिगवज्जियाणं तु ॥१२९॥

तु पुनः निर्यङ्-मनुष्य-देवायुर्वर्जितसर्वप्रकृतिस्थितीनां उत्कृष्टस्थितिवन्धनं उत्कृष्टसंक्षेपेण भवति ।

हास्य, रति, उच्चगोत्र, पुरुषवेद, स्थिरादि छह, प्रशस्तविहायोगति, देवगति, देव-गत्यानुपूर्वी; इन तेरह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध उपरकी प्रकृतियोंसे आधा अर्थात् दश कोड़ाकोड़ी सागरप्रमाण है । आहारकक्षरीर, आहारक आङ्गोपाङ्ग और तीर्थकर इन तीन-प्रकृतियोंका स्थितिवन्ध अन्तःकोड़ाकोड़ी अर्थात् कोड़से उपर और कोड़ाकोड़ीसे नीचे इतने सागर प्रमाण है ॥१२९॥

देवायु और नरकायु इन दोनोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मूलप्रकृतिके समान तेतीस सागर है । मनुष्यायु और तिर्यगायुका उत्कृष्ट स्थिति बन्ध तीन पल्लप्रमाण है । तीन शुभ आयुके सिवाय शेष कर्मोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध संज्ञी, पंचेन्द्रिय, पर्याप्तक, योग्य जीवके ही होता है, हरएकके नहीं होता ॥१२८॥

अथ उत्कृष्ट स्थितिवन्धके कारणभूत परिणामोंका निर्देश करते हैं—

तीन आयुर्कर्म अर्थात् निर्यच, मनुष्य और देवायुके बिना शेष एकसौ सत्तरह प्रकृति-योंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध यथासंभव उत्कृष्ट संक्षेप परिणामोंसे होता है और जघन्य स्थिति-बन्ध विपरीत परिणामोंसे अर्थात् संक्षेपसे उल्टे उत्कृष्ट विशुद्ध परिणामोंसे होता है । तीन आयुर्कर्मोंका इससे विपरीत अर्थात् उत्कृष्ट विशुद्ध परिणामोंसे उत्कृष्ट स्थितिवन्ध होता है उत्कृष्ट संक्षेप परिणामोंसे जघन्य स्थितिवन्ध होता है ॥१२९॥

१. गो० क० १३२ । २. गो० क० १३३ । ३. पञ्च सं ४, ४२५ । गो० क० १३४ ।

१. ज किंचिन्मूलकोटीकोटिसागरोपमाणि । २. ज अथवा जोगे इति योगात् प्राप्य उत्कृष्टस्थिति-बन्धो भवतीत्यर्थः । ३. ज कथायैव, उत्कृष्टाशुभपरिणामेव ।

तु पुनः तासां त्रिबन्धमनुष्यदेवायुर्ब्रह्मसर्वप्रकृतिस्थितानां जघन्यस्थितिवन्धनं [ विपरीतेन ] जघन्य-  
संक्षेपेन [ सार्धत् ] उत्कृष्टविद्युत्परिणामेन भवति । तत्राप्यस्य त्रिबन्धमनुष्यदेवायुष्कत्रयस्य उत्कृष्टस्थिति-  
बन्धनं उत्कृष्टविद्युत्परिणामेन जघन्यस्थितिवन्धनं तद्विपरीतेन भवतीत्यर्थः ॥१२६॥

उत्कृष्टस्थितिवन्धकमाह—

सन्वुक्कस्सट्ठिदीणं मिच्छाद्वी दु बंधगो भणिदो ।

आहारं तित्थयरं देवाउं वा विमोत्तुणं ॥१३०॥

आहारकशरीराऽऽहारकशरीराङ्गोपाङ्गद्वयं तीर्थकरत्वं देवायुश्चेति चत्वारि मुख्यं शेष ११६ प्रकृति-  
सर्वोत्कृष्टस्थितानां मिच्छादष्टिरेव जीवो बन्धको भणितः । तच्चतुर्णां आहारकाऽऽहारकाङ्गोपाङ्गतीर्थकरदेवायुषो  
तु बन्धको सम्यग्दष्टिरेव जीवो भवति ॥१३०॥

तत्रापि विशेषमाह—

देवाउगं पमत्तो आहारयमप्पमत्तविरदो दु ।

तित्थयरं च मणुस्सो अविरदसम्मो समजेइ ॥१३१॥

देवायुः उत्कृष्टस्थितिकं प्रमत्तगुणस्थानवर्त्तिमुनिरेवाप्रमत्तगुणस्थानाभिमुखो बध्नाति, अप्रमत्ते देवायु-  
स्युच्छिन्नौ अपि तत्र सातिशये तोमविद्युद्वित्त्वेन तद्बन्धात् । निरतिशये चोत्कृष्टासम्भवान् । तु पुनः आहा-  
रकद्वयं उत्कृष्टस्थितिकं अप्रमत्तः प्रमत्तगुणस्थानाभिमुखः संकृष्ट एव बध्नाति, आयुस्त्रयवर्जितानां उत्कृष्ट-  
स्थितिरुत्कृष्टसंक्षेपेन इत्युक्तत्वात् । तीर्थकरमुत्कृष्टस्थितिकं नरकगतिगमनाभिमुखमनुष्यामंथनसम्यग्दष्टिरेव  
जीवो बध्नाति ॥१३१॥

शेषाणां ११६ प्रकृतीनां उत्कृष्टस्थितिवन्धकमिच्छादष्टिन् गाथाद्वयेनाऽऽह—

णर-तिरिया सेसाऊं वेगुव्वियळ्ळ वियल-सुहुमतिं ।

सुर-णिरया ओरालिय-तिरियदुगुजोब-संपचं ॥१३२॥

अब उत्कृष्ट स्थितिवन्धके करनेवाले स्वामियोंका निर्देश करते हैं—

आहारकशरीर, आहारकशरीर-आङ्गोपाङ्ग, तीर्थकर और देवायु इन चार प्रकृतियोंको  
छोड़कर शेष एकसौ सोलह प्रकृतियोंकी उत्कृष्ट स्थितियोंका बन्ध करनेवाला मिच्छादष्टि  
जीव कहा गया है ॥१३०॥

अब उक्त चार प्रकृतियोंके बन्ध करनेवाले स्वामियोंका निर्देश करते हैं—

देवायुका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध प्रमत्तसंयत करता है । आहारक शरीर और आहारक  
आङ्गोपाङ्गका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध अप्रमत्त संयत करता है और तीर्थकर प्रकृतिका उत्कृष्ट-  
स्थितिवन्ध अविरतसम्यग्दृष्टि मनुष्य करता है ॥१३१॥

अब उक्त चार प्रकृतियोंके अतिरिक्त शेष जो एक सौ सोलह प्रकृतियाँ हैं उनके  
बन्ध करनेवाले मिच्छादष्टि जीवोंका विशेषरूपसे निरूपण करते हैं—

देवायुसे शेष नरकादि तीन आयु, वैक्रियिकषट्क, द्वीन्द्रियादि तीन विकलेन्द्रिय जाति,

देवा पुण एहिंदिअ आदावं थावरं च सेसाणं ।

उत्कस्ससंक्लिट्ठा चटुगदिआ ईसिमज्जिमया ॥१२३॥

नर-तिर्यङ्गः आ ३ वे १ वि ३ सू ३ । सुर-नारकाः औ २ ति २ उ १ अ १ । देवाः ए १ आ १ था १ । उक्तं २८ शेषाः ।

नर-तिर्यङ्ग-मनुष्यादूयं ३ बैक्रियिकपट्कमिति बैक्रियिक-बैक्रियिकाज्जोपाङ्ग-देवगति-देवगत्यानुपूर्वी-नरकगति-नरकगत्यानुपूर्वीति बैक्रियिकपट्कम् ६ विकलत्रयमिति त्रि-शि-चतुरिन्ध्रियत्रिकं ३ सूक्ष्मत्रयमिति सूक्ष्मसाधारणाऽप्यसिन्नयम् ; इत्येतानि उत्कृष्टस्थितिकानि नरास्तिर्यङ्गश्च ब्रह्मन्ति । औदारिकोदात्तिकाज्जो-पाङ्गद्वयं २ तिर्यङ्गति-तिर्यङ्गत्यानुपूर्व्यद्वयं २ उच्यते । १ असम्प्राप्तस्पाटिकसंहननं १ इत्येतानि उत्कृष्ट-स्थितिकानि सुरनारका एव ब्रह्मन्ति । एकैन्द्रिया १ तप २ स्थावराणि उत्कृष्टस्थितिकानि पुनः देवा ब्रह्मन्ति । शेषाणां ज्ञानवतिप्रकृतीनामुत्कृष्टस्थितिवन्धं उत्कृष्टमंक्लिष्टा मिथ्यादृष्टय ईषन्मध्यमसंक्लिष्टाश्च ३ चातुर्गतिका जीवा ब्रह्मन्तीत्यर्थं ॥१३२ १३३॥

अथ मूलप्रकृतीनां जघन्यस्थितिवन्धमाह—

बारस य वेयणीए णामामोदे य अट्ट य मुहुत्ता ।

मिण्णमुहुत्तं तु ठिदी जहण्णयं सेसपंचण्हं ॥१२४॥

ज्ञा० द० अन्त० । वे० सु० १२ । मो० आ० अन्त० । ना० गो० सु० ८ । अ० अन्त० ।

वेदनीयं कर्मणि जघन्यस्थितिवन्धो द्वादश २ मुहूर्ताश्चतुर्विंशतिघटिकाः २४ अवतीत्यर्थः । नाम-गोत्रयोः हयोः कर्मणोः जघन्यस्थितिवन्ध अष्टौ ३ मुहुत्ताः षोडश घटिका १६ अवति । तु पुनः शेषपञ्चानां ज्ञानावरण-दर्शनावरण-मोहनीयाऽऽयुरन्तरायाणं पञ्चानां कर्मणो ४ एकैकोऽन्तर्मुहूर्तो जघन्यस्थितिवन्धो भवति ॥१३४॥

सूक्ष्मादि तीन इन पन्त्रह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मनुष्य और तिर्यच मिथ्यादृष्टि जीव ही करते हैं । औदारिक शरीर, औदारिक आंगोंपांग, तिर्यङ्गति, तिर्यङ्गत्यानुपूर्वी, उच्यते और स्पाटिका संहनन इनका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध देव और नारकी मिथ्यादृष्टि जीव ही करते हैं । एकैन्द्रियजाति, आतप और स्थावर इन तीन प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मिथ्यादृष्टि देव करते हैं । शेष वानवे प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध उत्कृष्ट संक्लेश परिणामबाधे तथा ईषन्मध्यम परिणामबाधे चारों गतिके मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ॥१३२-१३३॥

विशेषार्थ—उत्कृष्ट स्थितिके बन्धयोग्य असंख्यात लोक-प्रमाण संक्लिष्ट परिणामोंके पल्योपमके असंख्यातवर्ष भागप्रमाण खण्ड करनेपर जो अन्तिम खण्ड प्राप्त होता है, उसे उत्कृष्ट संक्लेश परिणाम कहते हैं । प्रथम खण्डका नाम ईषत् संक्लेश है । और दोनोंके मध्यवर्ती परिणामोंकी मध्यम संक्लेश संज्ञा है ।

अथ मूलप्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध बतलाते हैं—

वेदनीयकर्मका जघन्य स्थितिवन्ध बारह मुहूर्त है, नाम तथा गोत्रकर्मका आठ मुहूर्त है । शेष बचे पाँच कर्मोंका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तर्मुहूर्त-प्रमाण है ॥१३४॥

१. गो० क० १३७-१३८ । २. पञ्चवत् ० ४, ४०९ गो० क० १३९ ।

१. ज ईषन्मध्यमपरिणामाः मिथ्यादृष्टयो वा । २. ज एवं जघन्यस्थितिवन्धं सूक्ष्मसाम्पराज्यगुणस्थाने ब्रह्मति । ३. ज इयं स्थितिर्दशमगुणस्थाने ज्ञातव्या । ४. ज ज्ञानावरणदर्शनावरणान्तरायाणां त्रयाणां जघन्यस्थितिः दशमगुणस्थाने ज्ञातव्या । मोहनीयस्व नवमगुणस्थाने ।

अधोत्तरप्रकृतीनां जघन्यस्थितिवन्धं गाथाचतुष्टयेनाऽऽह—

लोहस्स सुद्धमसत्तरसाणमोघं दुगेकदलमासं ।

कोहति ए पुरिसस्स य अट्ट य वासा जहण्णठिदी ॥१३५॥

लोमस्थ सूक्ष्मसाम्परायबन्धसप्तदशानां प्रकृतीनां च जघन्यस्थितिवन्धः ओघः मूलप्रकृतिवद् भवति । तथाचा—नवमगुणस्थाने लोमस्थ जघन्यस्थितिवन्धोऽन्तर्मुहूर्त्तकालो भवति । सूक्ष्मसाम्परायं ज्ञानावरणपञ्चकं ५ अन्तरायपञ्चकं ५ चक्षुरचक्षुरवधिकेवलद्वर्गचतुर्कं ४ एतासां चतुर्दशप्रकृतीनां १४ अन्तर्मुहूर्त्तकालो जघन्यस्थितिवन्धो भवति । तथा सूक्ष्मसाम्परायं यशस्कीर्तिसूक्ष्मगोत्रस्य च जघन्यस्थितिवन्धोऽष्टौ मुहूर्त्ता भवति । सातावेदनीयस्य जघन्यस्थितिवन्धो द्वादश १२ मुहूर्त्ताः । एवं सूक्ष्मसाम्परायं सप्तदशप्रकृतीनां १७ यथासम्भयजघन्यस्थितिवन्धो ज्ञानस्य । 'कोहति ए दुगेकदलमासं' इति क्रोधस्य जघन्यस्थितिवन्धो द्वौ मासौ २ । मानस्य जघन्यस्थितिवन्ध एको मासः १ । मायाया जघन्यस्थितिवन्धोऽर्धमासः । पुंवेदस्याष्टवर्षाणि ८ जघन्यस्थितिवन्धः ॥१३५॥

तिथ्याहारान्तोकोडाकोडी जहण्णठिदिबन्धो ।

खवगे सग-सगबन्धच्छेदणकाले हवे नियमा ॥१३६॥

तीर्थकराऽऽहारकद्वययोरन्तः कोटोकोटिसागरांप्रमाणं । अयं जघन्यस्थितिवन्धः सर्वोऽपि क्षपकपुंस्व-स्वबन्धव्युच्छित्तिकाले एव नियमाज्ञवति ॥१३६॥

भिण्णमुहुत्तो णर-तिरियाऊणं वासदससहस्साणि ।

सुर-णिरयआउगाणं जहण्णओ होह ठिदिबन्धो ॥१३७॥

नर-तिर्यगायुषो जघन्यस्थितिवन्धोऽन्तर्मुहूर्त्तौ भवति । सुरनातकायुषो जघन्यस्थितिवन्धो दश-सहस्रवर्षाणि भवति ॥१३७॥

अथ उत्तरप्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध बतलाने हैं—

संज्वलन लोभ कषाय और दशवे सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें बँधनेवाली सत्तरह प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध मूलप्रकृतियोंके समान जानना चाहिए । अर्थात् यशःकीर्ति और उच्चगोत्रका आठ-आठ मुहूर्त्त, सातावेदनीयका बारह मुहूर्त्त, पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और पाँच अन्तराय इन चौदहका तथा लोभ प्रकृतिका जघन्य स्थितिवन्ध एक-एक अन्तर्मुहूर्त्त प्रमाण होता है । क्रोधादि तीनका अर्थात् संज्वलन क्रोध, मान और मायाका क्रमसे दो मास, एक मास और पन्द्रह दिन प्रमाण जघन्य स्थितिवन्ध होता है । पुण्यवेदका जघन्य स्थितिवन्ध आठ वर्ष-प्रमाण होता है ॥१३५॥

तीर्थकर और आहारकद्विक इन तीन प्रकृतियोंका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तः कोडाकोडी सागर-प्रमाण होता है । यह जघन्य स्थितिवन्ध क्षपक श्रेणीवाले जीवोंके अपनी-अपनी बन्ध-व्युच्छित्तिके समयमें ही नियमसे होता है ॥१३६॥

मनुष्यायु और तिर्यगायुका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तर्मुहूर्त्त है । देवायु और नरकायुका जघन्य स्थितिवन्ध दश हजार वर्षप्रमाण होता है ॥१३७॥

१. त वत्सा । २. गो० क० १४० । ३. गो० क० १४१ । ४. त जहण्णं । ५. गो० क० १४२ ।

सेसाणं पञ्चतो बादर एहंदिओ विमुद्धो य ।

बंधदि सव्वजहण्णं सग-सगउकस्सपडिमाणे ॥१३८॥

पूर्वगाथोक्ताभ्य एकोनत्रिंशत्प्रकृतियः २९ दोषैकनवनि ९१ प्रकृत्यानां मध्ये वैकल्पिकपट्क ६ मिथ्यात्वरहितानां चतुरशीति ८४ प्रकृत्यानां जघन्यस्थितिं बादरैकेन्द्रियपर्याप्तो जीवस्तद्योग्यविमुद्ध एव भवति स्व-स्वोक्तप्रतिभागेन त्रैराशिकविधानेन इत्यर्थः ॥१३८॥

तद्यथा—

एयं पणकदि पण्णं सयं सहस्सं च मिच्छवरबंधो ।

इगि-विगलार्णं बंधो अवरं पल्लासंखुण संखुणं<sup>१</sup> ॥१३९॥

उदिवंधो समत्तो ।

एकेन्द्रिया जीवाः मिथ्यास्वोक्तस्थितिं दर्शनमोहमेकसागरोपमां भवन्ति । द्वीन्द्रियजीवाः मिथ्यास्वोक्तस्थितिं पञ्चविंशतिसागरोपमाणि २५ भवन्ति । त्रीन्द्रियप्राणिनः मिथ्यास्वोक्तस्थितिं पञ्चा-  
शत्सागरोपमाणि ५० भवन्ति । चतुरिन्द्रियजीवाः मिथ्यास्वोक्तस्थितिं शतसागरोपमाणि १०० भवन्ति । अस्मिन्निपञ्चेन्द्रियजीवाः सहस्रसागरोपमाणि १००० भवन्ति दर्शनमोहोक्तस्थितिबन्धम् । संज्ञिनः पर्याप्ता जीवा एव मिथ्यास्वोक्तस्थितिबन्धं ससति ७० कोटीकोटिसागरोपमाणि भवन्ति । <sup>१</sup>तज्जघन्यस्तु एकेन्द्रिय द्वीन्द्रियादीनां स्व-स्वोक्तप्रतिभागेन <sup>२</sup>पक्ष्यामंस्वेष-पक्ष्यसंस्वेषमागोचक्रमो भवति ॥१३९॥

उपर्युक्त उक्तौ स प्रकृतियोंके सिवाय इक्ष्यानवे प्रकृतियों शेष रहती हैं । उनमेंसे वैकल्पिकपट्क और मिथ्यात्व इन सात प्रकृतियोंके बिना शेष चौरासी प्रकृतियोंकी जघन्य स्थितियोंको बादर पर्याप्त यथायोग्य विमुद्ध परिणामोंवाला एकेन्द्रिय जीव ही बाँधता है । उसका प्रमाण गणितके अनुसार त्रैराशिक विधिसे भाग करनेपर अपनी-अपनी स्थितिके प्रतिभागका जो प्रमाण आवे उतना जानना चाहिए ॥१३८॥

अब उसी जघन्यस्थितिकी विधि और प्रमाणको दिखलाते हैं—

एकेन्द्रिय और विकलचतुष्क अर्थात् द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पंचेन्द्रिय ये पाँच प्रकारके जीव क्रमशः मिथ्यात्वकर्मकी उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध एक सागर, पचास सागर, पचास सागर, सौ सागर और एक हजार सागर-प्रमाण करते हैं । एकेन्द्रिय जीव अपनी उत्कृष्ट स्थितिमें से पत्यका असंख्यातबौ भाग कम करनेपर जो प्रमाण बाकी रहता है उतनी जघन्य स्थितिकी बाँधते हैं और विकल-चतुष्क जीव अपनी-अपनी उत्कृष्ट स्थितिमें से पत्यके संख्यातबौ भाग कम करनेपर जो प्रमाण शेष रहता है उतनी जघन्य स्थितिकी बाँधते हैं ॥१३९॥

विशेषार्थ—इस गाथामें एकेन्द्रिय जीवोंसे लेकर असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों तकके मिथ्यात्वके उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिबन्धका प्रतिपादन किया गया है । जिसका खुलासा यह है कि यदि एकेन्द्रिय जीव तीव्रसे तीव्र भी संकलेशसे परिणत होकर मिथ्यात्वकर्मका बन्ध करे, तो

१. गो० क० १४३ । २. गो० क० १४४ ।

१. मिथ्यात्वजघन्यस्थितिबन्धः । २. एकेन्द्रियाणां दर्शनमोहस्य स्वोक्तस्थितिबन्धाजघन्य-  
बन्धः पर्याप्तस्वेषमागोनः । द्वीन्द्रियादिषु स्वोक्तस्थितिबन्धवारस्वसंस्वेषमागोनः ।

एकेन्द्रिवादीनां दर्शनमोहस्थोत्कृष्टस्थितिवन्धं व्याख्याय चारित्रमोहनीय-ज्ञानावरण-दर्शनावरण-वेदनीयान्तराय-नाम-गोत्राणां उत्कृष्टस्थितिवन्धः कियान् स्वादिश्यासङ्गाच्च श्रीगोमटसारोक्तमाध्यामाह—

अदि सत्तरिस् पृथिवमेतं किं होदि तीसिवादीनां ।

इदि संपाते सेसार्णं इति-विगलेषु उभयदिदी ॥ १११ ॥

सप्तकोटीकोटिसागरोपमोत्कृष्टस्थितिकमिध्यात्वव्य वन्धे सति यदि एकेन्द्रियः एकसागरोपमसा दर्शनमोहं ब्रूयाति, तदा तीसियादीनां एकेन्द्रियस्थोत्कृष्टस्थितिवन्धं कियान् लब्धो भवतीत्याह—वाली-सियानां चारित्रमोहनीयचोदशकथायाणां एकसागरोपमचतुःसप्तमागाः ५ [ सा० ५ ] । तीसियानां असात-वेदनीयैकादशस्थितियातिनां १९ एकसागरोपमत्रिसप्तमागाः ३ [ सा० ३ ] । तीसियानां दुण्डासम्प्राप्त-पाटिकाऽरतिशयोक्तपण्डित्यंगति-तिर्धम्यत्वात्पुण्यं ह्य-मथ द्विक-तैजसद्विद्वारिकद्विकाऽऽतपद्विकनीचैर्गोत्र-व्यमचतुष्क-वर्णचतुष्कागुलवृषातपरधातोच्छ्वासैकेन्द्रियपञ्चेन्द्रियस्थावरनिर्माणासद्गमनास्थिरपटुकानां १९ एक-सागरोपमद्वि-सप्तमागा ३ [ सा० ३ ] । पुन जनेन मर्यादत्रैराशिकक्रमेण दोषाणां सागरपञ्चदश १५ कोटीकोटिस्थितित्वात्वेदनीय-व्यावेद-अनुत्पद्यमानां सागराष्टादश १८ कोटीकोटिस्थिति-वामन-कीलित-विकलप्रय-सूक्ष्मत्रयाणां सागरोदश १९ कोटीकोटिस्थिति-कृञ्जकार्यनाराचयोः सागरचतुर्दश १४ कोटीकोटि-स्थिति-स्थातिनाराचयोः सागरद्वादश १२ कोटीकोटिस्थितिव्यशोच-वज्रनाराचयोः सागरदश १० कोटीकोटि-स्थितिसमचतुरक्ष-वज्रवृषमनाराचयोः हास्वरपुष्पैर्गोत्र पुण्ड-स्थिरपटुकसद्गमनानां च उत्कृष्टस्थितिवन्धं एकेन्द्रियव्य साधयेत् । एवं पञ्चांशति १५ पञ्चांशतं ५० सात १०० सप्त १००० च सागरोपमाणि चतुरः फलराशीषु कृत्वा वालीसियादीनि दृषक्-दृषक् इच्छाराशीन् कृत्वा प्रमाणराशि प्राक्तनमेव कृत्वा लब्धानि द्वीन्द्रिवादीनां वालीसियादिगतोत्कृष्टस्थितिवन्धप्रमाणानि भवन्ति ।

यह एक सागर-प्रमाण स्थितिको बाँधेगा, इससे अधिक नहीं। और वही जीव यदि मन्दसे भी मन्द संकलेशसे परिणत होकर मिथ्यात्वका बन्ध करे, तो पल्यके असंख्यातवें भागसे कम एक सागर-प्रमाण स्थितिको बाँधेगा, इससे कमकी नहीं। विकल-चतुष्क जीवोंका जो उत्कृष्ट स्थितिवन्ध बतलाया गया है, उसमेंसे पल्यका संख्यातवाँ भाग कम कर देनेपर जो प्रमाण शेष रहता है, उसनी-उतनी जघन्य स्थितिका वे जीव बन्ध करते हैं, उससे कमका नहीं। यह तो हुई केवल मिथ्यात्वके उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिवन्धकी बात। किन्तु ये ही जीव मिथ्यात्वके सिवाय शेष कर्मोंकी कितनी उत्कृष्ट स्थिति और जघन्य स्थितिका बन्ध करते हैं? इस प्रश्नके समाधानके लिए टीकाकारने गो० कर्मकाण्डकी 'अदि मत्तरिस्' इत्यादि एक करण-सूत्र-गाथा लिखकर त्रैराशिक विधिसे शेष कर्मोंकी उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिके निकालनेका उपाय बतलाया है, जो कि इस प्रकार जानना चाहिए—यदि कोई एकेन्द्रिय जीव सत्तर कोड़ा-कोड़ीसागरोपम उत्कृष्टस्थितिवाले मिथ्यात्वकी एक सागर-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करता है, तो वही तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम उत्कृष्ट स्थितिवाले ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्तराय इन चारों कर्मोंकी कितनी उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करेगा? इस प्रकार त्रैराशिक करनेपर ३ तीन बटे सात सागर अर्थात् एक सागरके समान सात भाग करनेपर उनमेंसे तीन भाग-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करेगा। इसी प्रकार त्रैराशिक विधिसे निकालनेपर वही जीव वालीस कोड़ाकोड़ी सागर-प्रमाण चारित्र मोहनीयका ५ चार बटे सात सागर-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करेगा। वही जीव बीस कोड़ीकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले नाम और गोत्रका ३ दो बटे सात सागर-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध करेगा। यह तो हुआ मूलकर्मोंके उत्कृष्ट स्थितिवन्धका निरूपण। अब आगे टीकाकारने इसी ऊपरके

उत्कृष्टस्थितिबन्धमंरुद्विधा—

|   | ६० मि०   | ५० मी०<br>१६ | ३००१००<br>अं० २० | ५०००००<br>प्र० ३९ |
|---|----------|--------------|------------------|-------------------|
| पर्याप्तैकेन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः—     | सा० १    | सा० ३        | सा० ३            | सा० ३             |
| द्वौन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः—            | सा० २५   | सा० १४३      | सा० १०३          | सा० ५३            |
| त्रौन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः—            | सा० ५०   | सा० २८३      | सा० २१३          | सा० १४३           |
| चतुरिन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः—           | सा० १००  | सा० ५७३      | सा० ४२३          | सा० २८३           |
| अर्धमंजराष्ट्रेन्द्रियस्योत्कृष्टस्थितिबन्धः— | सा० १००० | सा० ५७१३     | सा० ४२८३         | सा० २८५३          |

एकेन्द्रियवाद्पर्याप्तको जीवः दर्शनमोहस्य मिथ्यात्वप्रकृत्युत्कृष्टस्थितिबन्धं सागरोपममेकं १ ब्रह्माति । चारित्रमोहस्य षोडशकषायाणां उत्कृष्टस्थितिबन्धं सागरस्य सप्तभागानां मध्ये चतुर्भागान् ब्रह्माति । सा० ५० ९ अ० ५ असातवे० १ एवं विंशतिप्रकृतीनामुत्कृष्टस्थितिबन्धं सागरस्य सप्तभागानां मध्ये त्रिभागान् ब्रह्माति । नामकर्मप्र० हुण्डक १ कसम्प्राप्ता २ अरति ३ ४ शोक ५ नपुंसक ६ तिर्यग्गति ७ भय ८ जुगुप्सा ९ वैजसरी १० कामेण ११ औदारिकद्विक १४ आतपोद्योत १५ नीचगोत्र १७ त्रसचतुष्क २१ अगुल्लु २२ उपप २३ पर २४ उच्छ्वास २५ एके० २६ पंचे० २७ स्वा० २८ नि० २९ अस्त्यगमन ३० वर्णचतुष्क ३४ अस्थिरवृद्धक ४० एकेन्द्रियः पर्याप्तो ब्रह्माति ।

द्वौन्द्रियपर्याप्तो दर्शनमोहस्य मिथ्यात्वोत्कृष्टस्थितिबन्धं सा० २५ चारित्रमोहस्य षोडशकषायाणां उ० अं० सा० १४ मा० ३ ज्ञा० ५० ९ असातवे० १ अं० ५ एवं विंशतिप्रकृतानां उत्कृष्टस्थितिबन्धं सा० १० मा० ३ नामप्र० ३९ नीचगोत्रस्य १ उत्कृ० सा० ७ भाग ३ ब्रह्माति ।

त्रौन्द्रियजीवः पर्याप्तो दर्शनमोहस्य मिथ्यात्व प्र० उ० सा० ५० कक्षाति । चारित्रमोहस्य षोडशकषायाणां उ० सा० २८ मा० ३ । सा० ५० ९ अं० ५ असातवे० १ एवं २० उ० सा० २१ मा० ३ । नामप्र० ३६ नीच गो० १ एवं ४० प्रकृतीनां स्थितिबं० सा० १४ मा० ३ ब्रह्माति । चतुरिन्द्रियः पर्याप्तो दर्शनमो० मिथ्या० उत्कृ० सा० १०० चारित्रमोहस्य १६ प्र० उत्कृष्टस्थितिबन्धं साग० ५७ मा० ३ ज्ञा० ५० ९ अं० ५ असातवे० १ एवं विंशतिप्रकृतीनां उ० सा० ४२ मा० ३ नामप्र० ३९ नीचगो० १ एतासां ४० प्र० उत्कृ० सा० २८ मा० ३ ब्रह्माति ।

करणसूत्र-प्रतिपादित नियमके अनुसार उत्तर प्रकृतियोंके भी उत्कृष्ट स्थितिबन्धको निकाला है, जो इस प्रकार है—

एकेन्द्रियजीवके चारित्र मोहनीयकी १६ कषायोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ३ सागर; ज्ञानावरणकी ५ दर्शनावरणकी ६ अन्तरायकी ५ और असादावेदनीय इन २० प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ३ सागर; हुण्डकसंस्थान, सृपाटिकासंहनन, अरति, शोक, नपुंसकवेद, तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, भय, जुगुप्सा, वैजसरी, कामेणशरीर, औदारिकशरीर, औदारिक-अंगोपांग, आतप, उद्योत, नीचगोत्र, त्रसचतुष्क, वर्णचतुष्क, अगुल्लु, उपघात, परघात, उच्छ्वास एकेन्द्रियजाति, पंचेन्द्रियजाति, स्वावर, निर्माण, अप्रशस्तविहायोगति, और अस्थिरवृद्धक इन ३६ प्रकृतियोंका ३ सागर-प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होगा ।

इसी प्रकार ऊपर बतलायी गयी त्रैाशिकविधिसे १५ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले सातावेदनीय, क्षीवेद, मनुष्यगति, मनुष्यगत्यानुपूर्वीका; १८ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले वामन संस्थान, कौलकसंहनन, विकलत्रिक, सूक्ष्मत्रिकका; १६ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले कुञ्जकशरीर और अर्ध-नाराचसंहननका; १४ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिवाले स्वातिसंस्थान और नाराचसंहननका; १२ कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट



अपञ्चिपञ्चेन्द्रियवर्षातो दर्शनमोहस्य मिथ्या० उ० साग० १००० चारित्रमो० १६ प्र० सा० २७१  
मा० ३ शा० ५ द० १ अं० २ असातवे० १ एवं २० उ० सा० ४२८ मा० ३ नामप्र० ३६ नीचगो० १  
उत्कृ० सा० २८५ मा० ३ ब्रह्माति ।

एकेंद्रियस्य—दर्शनमोहस्य सागर० १

चारित्रमोहस्य „ ३

शा० ५० वे० अं० „ ३

ना० गो० „ ३

द्वीन्द्रियस्य—२५ दर्शनमोहस्य उत्कृष्टस्थितिवन्ध. मा० २१

३०० चारित्रमोहस्य सागर० १४ मा० ३

३५ शा० ५० वे० अन्त० उ० सा० १० मा० ३

३० नामगोत्रयो० सा० ७ मा० ३\*

स्थितिबाले न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान और वज्रनागचसंहननका; १० कोड़ाकोड़ी सागरकी उत्कृष्ट स्थितिबाले समचतुरस्रसंस्थान, वज्रवृषभनाराचमंहनन, हास्य, रति, उषगोत्र, पुरुषवेद, स्थिरपट्क और प्रज्ञस्तविहायोगति इन सभी प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध एकेंद्रियजीवोंके सिद्धकर लेना चाहिए।

यह तो हुआ एकेंद्रियजीवोंके कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितिवन्धका निरूपण। इसी प्रकार २५ सागरकी उत्कृष्ट मिथ्यात्व-स्थितिकी बाँधनेवाले द्वीन्द्रियजीवोंके, ५० सागरकी उत्कृष्ट मिथ्यात्व-स्थितिकी बाँधनेवाले त्रान्द्रियजीवोंके; १०० सागरकी उत्कृष्ट मिथ्यात्व-स्थितिकी बाँधनेवाले चतुरिन्द्रियजीवोंके तथा १००० सागरकी उत्कृष्ट मिथ्यात्व-स्थितिकी बाँधनेवाले अस्मिन् पंचेन्द्रियजीवोंके भी सभी उत्तर प्रकृतियोंके उत्कृष्ट स्थितिवन्धकी भी ऊपर बतलायी गयी त्रैराशिक विधिसे निकाल लेना चाहिए। संस्कृत टीकामें जो अक्ष-संज्ञा दी गयी है, उसमें त्रैराशिक करनेसे जो प्रमाण निकलता है। वह दिया गया है। उसका खुलासा एकेंद्रियजीवोंका तो ऊपर कर ही आये है। शेषका इस प्रकार जानना चाहिए—

द्वीन्द्रिय पर्याप्तक जीवके दर्शनमोहका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध २५ सागर, चारित्रमोहकी सोलह कषायोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध १४३ सागर, ज्ञानावरणकी पाँच, दर्शनावरणकी नौ, अन्तरायकी पाँच और असातावेदनीय इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध १०३ सागर, नामकर्मकी ३६ प्रकृतियोंका तथा नीचगोत्रका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध ७३ सागर होता है।

\* अथ प्रती इयान् पाठोऽधिक —

तन्मंशो उत्कृष्टेन एकेंद्रियार्थानां उत्कृष्टजघन्यां स्थितिवन्धो ब्रह्म । तदुपरि गोममरमारोक्ताधाम्नाह—

अदि सत्परिस्मृ पृत्त्यमंशं किं ह्यदि नीचियार्थानां ।

इदि संपति ससाणं इगिविगलेषु उमयदिदं ॥

सप्तिकोटीकोटिसागरोपमोत्कृष्टस्थितिकदर्शनमोह — मिथ्यात्वस्य यदि एक सागरोपममात्रं एकेंद्रिय जीवो ब्रह्माति तदा त्रीसार्थानां ज्ञानावरणार्थानां किं अबति लब्धः ? एकेंद्रिय. पर्याप्तः दर्शनमोहनीयस्य सागरोपमं १ उत्कृष्टस्थितिवन्धं ब्रह्माति । चारित्रमोहनीयस्य सागरोपमस्य सप्तसागानां मध्ये चतुरो भागान् ब्रह्माति ३ उत्कृष्टस्थितिम् । ज्ञानावरणदर्शनचरणवेदनीयान्तरायाणां उत्कृष्टस्थितिवन्धं सागरोपमस्य सप्तसागाः क्रियन्ते तन्मध्ये त्रीन् भागान् ब्रह्माति । नामगोत्रयो. उत्कृष्टस्थितिवन्धं सागरोपमस्य सप्त-सागानां मध्ये द्वौ भागौ ३ ब्रह्माति ।

त्रीन्द्रियस्थ—५० दर्शनमोहस्थोत्कृष्टस्थितिबन्धः साग० ५०

३०० चारित्रमोहस्थ उ० साग० २८ भा० ५

१५० ज्ञा० ६० वे० अं० सा० २१ भा० ५

३०० नामगोत्रयो सा० १४ भा० ५

चतुरिन्द्रियस्थ—१०० दर्शनमोहस्थ उ० स्थितिब० सा० १००

५०० चारित्रमोहस्थ उ० सा० ५० भा० ५

३०० ज्ञा० ६० वे० अं० सा० ४२ भा० ५

३०० नामगोत्रयोः सा० २८ भा० ५

असंज्ञिनः—१००० दर्शनमोहस्थ उ० सा० १०००

५००० चारित्रमोहस्थ सा० ५०१ भा० ५

३००० ज्ञा० ६० वे० अं० सा० ४२८ भा० ५

३००० नामगोत्रयोः सा० २८५ भा० ५

|        |         |         |       |    |    |
|--------|---------|---------|-------|----|----|
| प०     | प्र० ७० | फ० १    | इ० ४० | ३० | २० |
| द्वी०  | प्र० ७० | फ० २५   | इ० ४० | ३० | २० |
| त्री०  | प्र० ७० | फ० ५०   | इ० ४० | ३० | २० |
| च०     | प्र० ७० | फ० १००  | इ० ४० | ३० | २० |
| पं० ४० | प्र० ७० | फ० १००० | इ० ४० | ३० | २० |

त्रीन्द्रिय पर्याप्तक जीवके दर्शनमोहका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ५० सागर, चारित्रमोहकी सोलह कपायोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध २८५ सागर, ज्ञानावरणादि तीन घातिया कर्मोंकी उन्नीस और असातावेदनीय इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध २१५ सागर; नामकर्मकी ३९ और नीचगोत्रका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध १४५ सागर होता है।

चतुरिन्द्रिय पर्याप्तक जीवके मिथ्यात्वका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध १०० सागरका; चारित्रमोहकी सोलह प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ५७५ सागरका; ज्ञानावरणादि तीन घातिया-कर्मोंकी उन्नीस और असातावेदनीय इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ४२५ सागरका; नामकर्मकी उनतालीस और नीचगोत्र इन चालीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध २८५ सागरका होता है।

असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तक जीवके मिथ्यात्वका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध १००० सागरका; चारित्रमोहकी सोलह कपायोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ५७१५ सागरका; ज्ञानावरणादि तीन घातिया कर्मोंकी उन्नीस और असातावेदनीय इन बीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ४२८५ सागरका; नामकर्मकी उनतालीस और नीच गोत्र इन चालीस प्रकृतियोंका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध २८५ सागरका होता है।

ऊपर द्वीन्द्रियसे लगाकर असंज्ञी पंचेन्द्रियतकके जीवोंके सातों कर्मोंकी उत्कृष्ट स्थितिका निरूपण किया गया है। इनमें-से जिस जीवके जिस प्रकृतिका जितना उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है, उसमें-से पल्यका संख्यातबाँ भाग कम कर देनेपर वह जीव उस प्रकृतिके उतने अधन्य स्थितिबन्धको करता है।

संक्षिप्तोन्मिषयस्योक्तस्थितिवन्धः दर्शनमोहमिष्यात्वस्य कोडा० सा० ७० चारितमोहस्य कोडा०  
सा० ४० । ज्ञा० ६० चे० अ० कोडा० सा० ३० । नाम-मोघयोः कोडा० सा० २० ।

इति स्थितिवन्धप्रकरणं समाप्तम्

अथानुभागबन्धस्वरूपं<sup>१</sup> गाथावस्तुकेणाऽऽह—

सुहृदपयडीण विसोही तिब्बो अमुहाण संकिलेसेण<sup>१</sup> ।

विवरीदेण जहण्णो अणुभागो सन्वपयडीणं<sup>२</sup> ॥१४०॥

शुभप्रकृतीनां सातादीनां द्वाचत्वारिंशत्संख्योपेतानां ४२ विशुद्धपरिणामेन विशुद्धिगुणेनोत्कृष्टस्य<sup>३</sup>  
पुरुषस्य तीम्रानुभागो भवति । अशुभप्रकृतीनां असातादीनां द्व्यंशानि संख्योपेतानां ८२ मिथ्यादृष्टगुणकटस्थ  
संक्षेपपरिणामेन च तीम्रानुभागो भवति । विपरीतेन संक्षेपपरिणामेन प्रशस्तप्रकृतीनां जघन्यानुभागो भवति,  
विशुद्धपरिणामेन अप्रशस्तप्रकृतीनां च जघन्यानुभागो भवति ॥१४०॥

अनुभाग इति किम् ? इति प्रश्ने तत्स्वरूपं प्रथमतः घातिस्वाह—

सत्ती य लता-दारू-अट्टी-सेलोवमा हु घादीणं ।

दारुअणंतिमभागो च्ति देसघादी तदो सव्वं<sup>३</sup> ॥१४१॥

घातिनां ज्ञानावरण-दर्शनावरण-मोहनीयान्तरायाणां शक्यः स्वर्धकानि लतादार्वास्थितौपमचतुर्वि-

संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवोके सभी प्रकृतियोंका उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिवन्ध मूलग्रन्थमें  
गा० १२२ से लगाकर गा० १३८ तक बतलाया ही गया है । आयुर्कर्मका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध  
३२ सागर है जो सर्वार्थसिद्धि या सातवें नरक जानेवाले मनुष्य और तिर्यच जीव वर्तमान  
भवकी आयुके विभागमें बाँधते हैं । आयुर्कर्मका जघन्य स्थितिवन्ध अन्तर्मुहूर्त है, यह भी  
मनुष्य या तिर्यचके ही होता है । उपर्युक्त सर्व कथनको अर्थ-बोधक संक्षिप्तार्थ संस्कृत टीकामें  
दी हुई हैं, जिन्हें पाठक सुगमतासे समझ सकेंगे । विस्तारके भयसे यहाँ नहीं दी जा रही हैं ।

इस प्रकार स्थितिवन्ध नामक द्वितीय प्रकरण समाप्त हुआ ।

अब अनुभागबन्धका वर्णन करते हैं—

सातावेदनीय आदिक शुभ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध विशुद्धिसे होता है और  
असातावेदनीय आदि अशुभ प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध संकलेशसे होता है । उक्त  
प्रकृतियोंका जघन्य अनुभागबन्ध विपरीत परिणामोंसे होता है अर्थात् शुभ प्रकृतियोंका  
संकलेशसे और अशुभ प्रकृतियोंका विशुद्धिसे जघन्य अनुभागबन्ध होता है । इस प्रकार सर्व-  
प्रकृतियोंके अनुभागबन्धका नियम जानना चाहिये ॥१४०॥

अब घाति और अघाति कर्मोंकी अनुभागरूप शक्तिका वर्णन करते हैं—

घातिया कर्मके फल देनेकी शक्ति लता ( वेलि ) दारु ( काठ ), अस्थि ( हड्डी ) और  
मैल ( पत्थर ) के समान होती है अर्थात् लता आदिकमें जैसे उत्तरोत्तर अधिकाधिक कठोर-

१. त संकिलेस्सेण । २. पञ्चस० ४, ४५१, गो० क० १६३ । ३. गो० क० १८० ।

१. अनुभवस्वरूपं—ज्ञानावरणादिकर्मणां वस्तु रसः सोऽनुभवः, अज्ववसायै परिणामैर्जनितः  
श्लेषमानभाषाकोमपीन्द्रादिपरिणाममाधितः शुभः सुखदः, अशुभः अनुखदः, स अनुभागबन्धः । यथा-  
अज्ञानोमहिसादीनां क्षीराणां तीव्रमन्दादिभावेन रसविशेषः, तथा कर्मपुद्गलानां तीव्रादिभावेन स्वगत-  
सामर्थ्यविशेषः शुभः अशुभो वा । २. च नांकटस्थः ।

भागेन तिष्ठन्ति सलु स्फुटम् । तत्र कृताभागमार्दि कृत्वा दार्बन्तैकभागपर्यन्तं देशघातिभ्यो भवन्ति । तत उपरिदार्बन्तबहुभागमार्दि कृत्वा अस्थि-शैलभागेषु सर्वत्र सर्वघातिभ्यो भवन्ति ॥१४१॥

वासां देशघाति-सर्व-घातिनां सर्वासां प्रकृतीनां मध्ये मिथ्यात्वस्य विशेषमाह—

देशो हि हवे सम्मं ततो दारु-अणंतिमे मिस्सं ।

सेसा अणंतभागा अट्टि-सिलाफट्टया मिच्छे ॥१४२॥

कृताभागमार्दि कृत्वा दार्बन्तैकभागपर्यन्तानि देशघातिस्पर्धकानि सर्वाणि सम्यक्त्वप्रकृतिर्भवति । शेषदार्बन्तबहुभागोऽनन्तलण्डीकृतोऽपेक्षकत्वं जात्यन्तरसर्वघातिमिश्रप्रकृतिर्भवति । शेषदार्बन्तबहुभाग-बहुभागाः अस्थिशिलास्पर्धकानि च सर्वघातिमिथ्यात्वप्रकृतिर्भवति ॥१४२॥<sup>१</sup>

गुडखंडसकरामियसरिसा सत्या हु णिब-कंजीरा ।

विस-हालाहलसरिसा असत्या हु अघादिपडिभागा ॥१४३॥

अणुभागो गदो ।

अघातिनां द्वाचत्वारिंशप्रशस्तप्रकृतीनां ४२ प्रतिभागाः शक्तिविह्वलाः गुड-लण्ड-शर्करासूतसदृशाः सलु [ स्फुटम् ] । अप्रशस्तानां अघातिनां सप्तत्रिंशत्प्रकृतीनां ३० निम्ब-काजीर-बिष-हालाहलसदृशाः सलु स्फुटम् ।<sup>२</sup> उदयापेक्षया सर्वप्रकृतयः १२२ । तालु घातिभ्यः प्रकृतयः ४७ । अघातिभ्यः प्रकृतयः ७५ ।

पना है वैसे ही इनके फल देनेकी शक्तिमें भी उत्तरोत्तर अधिकाधिक तीव्रता समझना चाहिए, इनमें दारुभागके अनन्तर्वे भाग तकका शक्तिरूप अंश देशघाती है और दारुके शेष बहुभागसे लेकर शैल भाग तकका शक्तिरूप अंश सर्वघाती है अर्थात् उसके उद्भू होनेपर आत्माके गुण प्रकट नहीं होते ॥१४१॥

अब दर्शनमोहनीयके मिथ्यात्व आदि भेदोंमें जो विशेषता है उसे बतलाते हैं—

मिथ्यात्व प्रकृतिके लताभागसे लेकर दारुभागके अनन्तर्वे भाग तक देशघाती स्पर्धक सम्यक्त्वप्रकृतिके हैं । दारुभागके अनन्तबहुभागके अनन्तर्वेभाग प्रमाण भिन्न जातिके सर्व-घातिया स्पर्धक मिश्र प्रकृति अर्थात् सम्यग्मिथ्यात्वके हैं । दारुके शेष अनन्त बहुभाग तथा हड्डी और शैलभागरूप स्पर्धक मिथ्यात्व प्रकृतिके जानना चाहिए ॥१४२॥

अब प्रशस्त और अप्रशस्तरूप अघातिया कमौकी शक्तियोंको बतलाते हैं—

अघातिया कमौमें प्रशस्त ( पुण्य ) प्रकृतियोंके शक्ति-अंश गुड़, ख़ाँड़, मिश्री और अमृतके समान तथा अप्रशस्त ( पाप ) प्रकृतियोंके शक्ति-अंश निम्ब ( नीम ), काजीर, बिष और हालाहलके समान जानना चाहिए ॥१४३॥

१. गो० क० १८१ । २. गो० क० १८४ ।

१. काजेर-मण्डारस्यप्रती टीकापाठोऽयम्—मिथ्यात्वप्रकृती देशघाति-पर्यन्तं प्रथमोपशमसम्यक्त्व-परिणामेन गुणसंक्रमणद्वारेण बंधापेक्षैकत्रिधा सरवरूपमिथ्यात्वप्रकृतिः देशघाति-जात्यन्तरसर्वघाति-सर्वघातिभेदेन सम्यक्त्व-मिश्र-मिथ्यात्वप्रकृतिभेदेन त्रिधा कृतासीति कृताभागमार्दि त्रिधा कृत्वा दार्बन्तैक-भागपर्यन्तं देशघातिस्पर्धकानि सर्वाणि सम्यक्त्वप्रकृतिर्भवेत् । शेष दार्बन्त बहुभागस्य अनन्तर्वेक्षणं कृत्वा तत्रैकं खंडं जात्यन्तरसर्वघाति-मिश्रप्रकृतिर्भवति । शेषाऽशेषा दार्बन्तबहुभाग-बहुभागाः अस्थि-शिलास्पर्धकानि च सर्वघाति-मिथ्यात्वप्रकृतिर्भवति ।

२. यहाँ पर जो टीकामें संदिग्ध दी है, उसे परिशिष्टमें देखिये ।

धृतासु प्रशास्ताः ४३ । अप्रशास्ताः प्रकृतयः ३३ । अप्रशस्तवर्णचतुष्कमस्तीनि तस्मिन् मिलिते ३०  
अप्रशास्ताः<sup>१</sup> ॥१४३॥

प्रशस्तप्रकृतीनां—अमृतसदृशमुत्कृष्टं चतुर्थस्थानं भवति । शर्करासदृशमनुत्कृष्टं तृतीयस्थानम् ।

स्वच्छसदृशमत्रयन्त्रं द्वितीयस्थानम् । गुडसदृशं जघन्यमकस्थानं भवति ।

अप्रशस्तप्रकृतीनां—हालाहलसमानमुत्कृष्टं चतुर्थस्थानम् । विषसमानमनुत्कृष्टं तृतीयस्थानम् ।

काँजीरसमानमत्रयन्त्रं द्वितीयस्थानम् । निम्बव्यमानं जघन्यमकस्थानं भवति । •

इत्यनुभागबन्धः समाप्तः ।

विशेषार्थ—कर्मोंके फल देनेकी शक्तिको अनुभाग कहते हैं । प्रकृतिबन्धमें कर्मोंके घाती अघाती भेद बतला आये हैं । उनमें-से घातिया कर्मोंके अनुभागकी उपमा लता, दारु, अस्थि और शैलसे दी गयी है । जिस प्रकार इन चारोंमें उत्तरोत्तर कठोरता अधिक पायी जाती है, उसी प्रकार घातिया कर्मोंके लतासमान एकस्थानीय अनुभागसे काष्ठसमान द्विस्थानीय अनुभाग और अधिक तीव्र होता है । उससे अस्थिसमान त्रिस्थानीय अनुभाग और भी अधिक तीव्र होता है और उससे शैलसमान चतुःस्थानीय अनुभाग और भी अधिक तीव्र होता है । इन चारों जातिके अनुभागोंका बन्ध उत्तरोत्तर संक्लिष्ट, संक्लिष्टतर और संक्लिष्टतम परिणामोंसे होता है । घातिया कर्मोंमें दो भेद हैं—देशघाती और सर्वघाती । देशघाती अनुभाग दारुजातीय द्विस्थानिक अनुभागके अनन्तर्वे भाग तक और सर्वघाती अनुभाग उसके आगेसे लेकर शैलके अन्तिम तीव्रतम चतुःस्थानीय अनुभाग तक जानना चाहिए ।

अघातिया कर्मोंके भी दो भेद हैं—१ पुण्यरूप और २ पापरूप । प्रकृतिसमुत्कीर्तनमें पुण्य और पाप प्रकृतियोंको बतला आये हैं । पुण्यप्रकृतियोंका अनुभाग गुड़, खोंड़, शर्करा और अमृत तुल्य उत्तरोत्तर मीठा बतलाया गया है, तथा पापप्रकृतियोंका अनुभाग नीम, काँजीर विष और हालाहलके समान उत्तरोत्तर कड़ुआ बतलाया गया है । पापप्रकृतियोंके अनुभागका बन्ध संक्लेशकी तीव्रतासे और पुण्यप्रकृतियोंके अनुभागका बन्ध संक्लेशकी मन्दता या परिणामोंकी विशुद्धतासे होता है । सामान्यतः सभी मूल कर्मों और उत्तर प्रकृतियोंके अनुभाग-बन्धके विषयमें यही नियम लागू है । यतः घातिया कर्मोंको पाप प्रकृतियोंमें ही गिना गया है, अतः उनका अनुभाग उपमाकी दृष्टिसे लता, दारु आदिके समान होते हुए भी फलकी दृष्टिसे नीम, काँजीर आदिके समान उत्तरोत्तर कड़ुक ही होता है ।

जिस जातिके तीव्रतम संक्लेश परिणामोंसे पापप्रकृतियोंके उत्कृष्ट अनुभागका बन्ध होता है, उनसे विपरीत अर्थात् विशुद्ध परिणामोंके द्वारा उन प्रकृतियोंके जघन्य अनुभागका बन्ध होता है । इसी प्रकार जिन विशुद्धतम परिणामोंके द्वारा पुण्य प्रकृतियोंका उत्कृष्ट अनुभागबन्ध होता है उनसे विपरीत परिणामोंके द्वारा अर्थात् संक्लेश परिणामोंसे उनका जघन्य अनुभागबन्ध होता है । अनुभाग-विषयक अन्य विशेष वर्णन गो० कर्मकाण्डसे जानना चाहिए ।

इस प्रकार अनुभागबन्धका वर्णन समाप्त हुआ ।

१. इयं स्थलपर गो० कर्मकाण्डकी संस्कृत टीकामें जो संरुष्टि दी है, उसे भी परिशिष्टमें देखिये ।

अथ ज्ञानावरणादिकर्मणां केन प्रकारेण कीदृशाचरणेन च बन्धो भवतीति याथाशब्दादशब्देनाऽऽह—

पट्टिणीगमन्तराय उपवादे तत्पदोस-णिष्कृषणे ।

आवरणदुर्गं बन्धदि भूयो अवासाय वि ॥१४४॥

ज्ञान-दर्शनयोः ज्ञान-दर्शनचरंषु अविनयवृत्तिः प्रत्यनीकं प्रतिकूलता इत्यर्थः १ । ज्ञान-दर्शनविच्छेद-  
करणमन्तरायः २ । मनसा वचनेन वा प्रसस्तज्ञान-दर्शनयोः दूषणं तयोः बाधाकरणं वा उपधातः ३ ।  
तत्प्रदीपः तत्त्वज्ञान-सम्बन्धदर्शनयोः तद्वरेषु हर्षाभावः । अथवा तस्य तत्त्वज्ञानस्य मोक्षसाधनस्य कीर्तने  
कृते कस्यचिदुत्सः स्वयमजल्पतोऽन्तःकरणवैशुध्यं प्रद्वेषः ४ । विद्यमाने ज्ञानादी एतद्वहं न जानामि, एतत्-  
पुस्तकमस्मत्पाद्वै नास्ति, ज्ञानस्य अकथनं निह्वः ५ । वा अप्रसिद्धगुरुन् अपलप्य प्रसिद्धगुरुकथनं निह्वः  
५ । कायेन वचनेन ज्ञानस्य अविनयः, गुणकीर्तनादेरकरणं वा आसादनम् ६ । एतेषु षट्सु सप्त्य जीवो  
ज्ञानावरण-दर्शनावरणद्वयं भूयः प्रचुरवृत्त्या ब्रजति, स्थिरचतुर्भागी ब्रजतीत्यर्थः ७ ते षट्प्रकाराः प्रत्यनी-  
कादयः तद्द्वयस्य ज्ञान-दर्शनावरणस्य युगपद् बन्धकारणानि तु तथा बन्धात् । अथवा विषयभेदादाज-  
भेदः—ज्ञानविषयत्वेन ज्ञानावरणस्य दर्शनविषयत्वेन दर्शनावरणस्येति ॥१४४॥

अथ प्रदेशबन्धका वर्णन करते हुए पहले ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय कर्म-बन्धके कारणोंका निकषण करते हैं—

प्रत्यनीक, अन्तराय, उपधात, प्रदीप, निह्व और असातनासे जीव ज्ञानावरण और दर्शनावरण इन दो आवरण कर्मोंको अधिकतासे बाँधता है ॥१४४॥

विशेषार्थ—शास्त्रोंमें और शास्त्रोंके जानकार पुरुषोंमें अविनय रूप प्रतिकूल आचरण करना प्रत्यनीक है । ज्ञान-प्राप्तिमें विघ्न करना, पढ़नेवालोंको नहीं पढ़ने देना, विद्यालय और पाठशाला आदि के संचालनमें बाधाएँ उपस्थित करना, ग्रन्थोंके प्रचार और प्रकाशनको नहीं होने देना अन्तराय है । किसीके उत्तम ज्ञानमें दूषण लगाना, ज्ञानके साधन शास्त्र आदिको नष्ट कर देना, विद्यालय आदिको बन्द कर देना उपधात है । पढ़नेवालोंके पठन-पाठनमें छोटी-मोटी विघ्न-बाधाएँ उपस्थित करना भी उपधातके ही अन्तर्गत है । तत्त्वज्ञानके अभ्यासमें हर्षभाव नहीं रखना, अनादर या अरुचि रखना, ज्ञानी जनोंको देखकर प्रमुदित न होना, उनको आता देखकर मुख फेर लेना प्रदीप है । किसी विषयके जानते हुए भी दूसरे-के पूछनेपर 'मैं नहीं जानता' इस प्रकार ज्ञानका अपलाप करना, ज्ञानकी साधक पुस्तक आदिके होनेपर भी दूसरेके माँगनेपर कह देना कि मेरे पास नहीं है, निह्व है । अथवा अनेक गुरुजनोंसे पढ़नेपर भी अपनेको अप्रसिद्ध गुरुओंका शिष्य न बतलाकर प्रसिद्ध गुरुओंका शिष्य बतलाना भी निह्वके ही अन्तर्गत है । किसीके प्रशंसा-योग्य ज्ञान या उपदेशादिकी प्रशंसा और अनुमोदना नहीं करना, किसी विशिष्ट ज्ञानीको नीच कुलका बतला करके उसके महत्त्वको गिराना असातना है । इन कार्योंके करनेसे ज्ञानावरण कर्मका प्रचुरतासे बन्ध होना है । इसी प्रकार ज्ञानियोंसे ईर्ष्या और मात्सर्य रखना, निषिद्ध देश और निषिद्धकालमें पढ़ना, गुरुजनोंका अविनय करना, पुस्तकोंसे तकियेका काम लेना, उन्हें पैरोंसे हटाना, ग्रन्थोंको भण्डारोंमें सड़ने देना, किन्तु किसीको स्वाध्यायके लिए नहीं देना, न स्वयं उनका प्रकाशन करना और न दूसरोंको प्रकाशनार्थ देना, इत्यादि कार्योंसे भी ज्ञानावरण कर्मका तीव्र बन्ध होता है । ये ऊपर कहे हुए सभी कार्य जब दर्शन गुणके विषयमें किये जाते हैं,

भूदानुकंप-वदजोगलुप्तो खंतिदान गुरुमत्तो ।  
बंधवि भूयो सादं विवरीदो बंधदे इदरं ॥१४५॥

गत्वा गत्वा कर्मविपाकाद् अवन्तीति भूताः प्राणिनः । तेष्वनुकम्पा कारुण्यपरिणामः । व्रतानि  
हिंसाऽभुतस्तेषामप्राज्ञावर्षपरिग्रहेभ्यो विरतिः । योगः समाधिः सम्बन्ध<sup>१</sup> प्रणिधानमित्यर्थः । तैत्तिर्युक्तः ।  
क्रोधादिनिवृत्तिकक्षणं क्षान्त्या चतुर्विधदानेन पञ्चगुहमत्स्या च संपन्न स जीवः सातं तीव्रानुभागं भूयो  
ब्रह्माति । तद्विपरीतस्नाहगसातं ब्रह्माति ॥१४५॥

दुःख-वह-सोग-तावाकंदण परिदेवणं च अप्पठियं ।  
अण्णट्टियमुमयट्टियमिदि वा बंधो असादस्स ॥१४६॥

वेदनापरिणामः दुःखम् १ हननं वधः २ । वस्तुविनाशो अतिबैरुध्यं दीनम् शोक ३ । विसृष्ट  
क्षेदः पक्षात्पातः तापः ४ । बुद्ध्यापात इत्यादिकुट्टनं आक्रन्दनम् ५ । रोदनं अश्रुपात परिदेवनं च ६ एतत्सर्वं  
आत्मस्थितं वा अन्वस्थितं वा ७ उन्नमस्थितं वा अवति, [ तथा ] सति असातस्य दुःखस्वरूपस्य कर्मणः  
बन्धा अवति ॥१४६॥

तब दर्शनाचरण कर्मका तीव्रतासे बन्ध होता है । इसके अतिरिक्त आलसी जीवन बितानेसे,  
विषयोंमें मग्न रहनेसे, अधिक निद्रा लेनेसे, दूसरेकी दृष्टिमें दोष लगानेसे, देखनेके साधन  
उपनेत्र ( चश्मा ) आदिके चुरा लेने या फोड़ देनेसे और जीवघात आदि करनेसे भी दर्शना-  
चरणीय कर्मका प्रचुर परिमाणमें बन्ध होता है । वस्तुतः आयुर्कर्मको छोड़कर शेष सात  
कर्मोंका संसारी जीवोंके निरन्तर बन्ध होता ही रहता है । किन्तु उपर्युक्त कार्योंके करनेसे  
ज्ञानाचरण और दर्शनाचरण कर्मके तीव्र अनुभाग और उत्कृष्ट स्थितिका बन्ध होता है ।

अब वेदनीय कर्मके दोनों भेदोंके-बन्ध कारणोंका निवेश करते हैं—

सर्व प्राणियोंपर दया करनेसे, अहिंसावि व्रत और समाधिरूप परिणामोंके धारण  
करनेसे, क्रोधके त्यागरूप क्षमा भावसे, दान देनेसे तथा पंच परमगुरुओंकी भक्ति करनेसे  
जीव सातावेदनीय कर्मके अनुभागको प्रचुरतासे बाँधता है । उक्त कारणोंसे विपरीत आचरण  
करनेसे जीव असातावेदनीय कर्मका तीव्र स्थिति और अनुभाग बन्ध करता है । साता-  
वेदनीयके बन्धमें स्थितिका प्रचुर बन्ध न बतानेका कारण यह है कि स्थितिवन्धकी अधिकता  
बिभुद्र परिणामोंसे नहीं होती ॥१४७॥

अब विशेषरूप असातावेदनीय कर्मके-बन्ध कारणोंका निरूपण करते हैं—

दुःख, वध, शोक, संताप, आक्रन्दन और परिवेदन स्वयं करनेसे, अन्यको करानेसे  
तथा स्वयं करने और दूसरेको करानेसे असातावेदनोद्य कर्मका विपुलतासे बन्ध होता  
है ॥१४८॥

विशेषार्थ—गाथामें जो असातावेदनीयकर्मके बन्ध-कारण बतलाये गये हैं उनके  
अतिरिक्त जीवोंपर क्रूरतापूर्ण व्यवहार करनेसे, स्वयं धर्म नहीं पालन करके धर्मात्मा जनोंके  
प्रति अनुचित आचरण करनेसे, मद्य-पान, मांस-मद्यणादिक करनेसे, व्रत, शीत, तपादिके  
धारकोंकी ईर्ष्या उड़ानेसे पशु-पक्षी आदिका बध-बन्धन, छेदन-भेदन और अंग-उपांगादिके

१. त - जुजिदो । २. पञ्चवत् ० ४, २०५ । गो० क० ८०१ ।

१. य समीचीने सावधानम् । २. य आत्म-परिचितम् ।

अरहन्त-सिद्ध वैदिय-तप-गुरु-सुद्ध-धम्म-संघपटिणीगो ।

बन्धि दंसणमोहं अणत्तसंसारिओ जेण ॥१४७॥

योऽहंस्तिद्धचैरयतपोगुरुभुतधर्मसंघागं प्रतिपूजकः क्षत्रुभूतः स प्राणी तद्दर्शनमोहनीयमिष्यात्वं यन्नापि येन दर्शनमोहोद्वागतैन जीवः अनन्तसंसारो स्यात् ॥१४७॥

तिप्पकसाओ बहुमोहपरिणदो रायदोससंतचो ।

बन्धि चरित्तमोहं दुविहं पि चरित्तगुणघादी ॥१४८॥

काटनेसे उन्हें बधिया ( नपुंसक ) करनेसे जीवोंको नाना प्रकारसे शारीरिक और मानसिक दुःख पहुँचानेसे, तीव्र अशुभ परिणाम रखनेसे, विषय कपाय-बहुल प्रवृत्ति करनेसे, पाँचों पापोंके आचरणसे भी असाता वेदनीय कर्मका विपुल परिमाणमें बन्ध होता है। गाबामें जो सबसे अधिक ध्यान देनेकी बात कही, वह यह है कि ऊपर कहे गये कार्य चाहे मनुष्य स्वयं करे, चाहे, करावे, या करते हुए की अनुमोदना करे, सभी दशाओंमें असातावेदनीयकर्म तीव्रतासे बँधेगा। आजकल कितने ही लोग ऐसा समझते हैं कि जो जीव-वातक कसाई है उसे ही पाप-बन्ध होगा, माँस-भक्षियोंको नहीं। पर यह विचार एकदम भ्रान्त है। जिस परिमाणमें हिंसक पापी है और उसे प्रचुरतासे पापका बन्ध होता है, उसी परिमाणमें माँस-भोजी भी पापी है और उसके भी उसी विपुलतासे तीव्र असातावेदनीयका बन्ध होता है। इसके अतिरिक्त अपने आश्रित दासी-दासको, या पशु-पक्षियोंको समयपर आहार आदि नहीं देना, उनकी शक्तसे अधिक उनसे बलान् कार्य कराना अधिक भार लादना आदि कार्य भी असातावेदनीयके ही बन्धक हैं।

अब मोहनीय कर्मके प्रथम भेद दर्शनमोहनीयके बन्ध-कारण कहते हैं—

अरहन्त, सिद्ध, चैत्य ( प्रतिमा ) तप, भुत, ( शास्त्र ) गुरु, धर्म, और मुनि, आर्थिका, भाषक, आधिकारूप चतुर्विध संघके प्रतिकूल आचरण करनेसे जीव उस दर्शनमोहनीय कर्मका बन्ध करता है, जिससे कि वह अनन्त कालतक संसारमें परिभ्रमण करता है ॥१४७॥

विशेषार्थ—जिसमें जो अबगुण नहीं है, उसमें उसके निरूपण करनेको अवर्णबाध कहते हैं। वीतरागी अष्टादश दोषरहित अरहन्तोंके भूख-प्यासकी बाधा बतलाना, रोगादि-की उत्पत्ति कहना, सिद्धोंका पुनरागमन बतलाना, तपस्वियोंमें दूषण लगाना, हिंसामें धर्म बतलाना, मश-माँस-मधुके भवनको निर्दोष कहना, निर्ग्रन्थ साधुको निर्लेज कहना, कुमार्गका उपदेश देना, सन्मार्गके प्रतिकूल प्रवृत्ति करना, धर्मात्माओंको दोष लगाना, कर्म-मलीमस संसारियोंको सिद्ध या सिद्ध-समान कहना, सिद्धोंमें असिद्धत्व प्रकट करना, अदेव या कुदेवों-को सच्चा देव बतलाना, देवोंमें अदेवत्व प्रकट करना, असर्वज्ञको सर्वज्ञ और सर्वज्ञको असर्वज्ञ कहना, इत्यादि कारणोंसे संसारके बद्धि-जाले और सम्यक्त्वका घात करनेवाले मिथ्यात्वरूप दर्शन मोहनीय कर्मका तीव्र बन्ध होता है। यह कर्म सभी कर्मोंमें प्रधान है, अतः इसे ही कर्म-सम्राट् या मोहराज कहते हैं और इसके तीव्र बन्धसे जीवको संसारमें अनन्त काल तक भटकना पड़ता है।

अब मोहनीय कर्मके द्वितीय भेद आरिषमोहनीयके बन्ध-कारणोंका निरूपण करते हैं—

तीव्र कषायवाला, अत्यधिक मोहयुक्त परिणामवाला और राग-द्वेषसे सन्तप्त जीव

१. पञ्चसं० ४, २०६। गी० क० ८०२। २. व-‘संततो’ इति पाठः। तथा सति ‘संसक्तः’ इत्यर्थः। ३ पञ्चसं० ४, २०७। गी० क० ८३।



यो जीवस्तीव्रकषायनोकषायोदययुतः<sup>१</sup> बहुमोहपरिणतः रागद्वेषसंसक्तः चारित्रगुणविनाशनशीलः  
स जीवः कषाय-नोकषायभेदं द्विविधमपि चारित्रमोहनीयं व्रजति ॥१४८॥

मिच्छो ह्यु महारंभो निस्सीलो तिन्वलोहसंजुचो ।

गिरयाउमं शिबंघदि पावमई रुहपरिणामो ॥१४९॥

यः ललु मिथ्यादृष्टिर्जीवः प्रचुरारम्भः सेवकृषिवाणिज्यादिबह्वाऽऽरम्भः निःशीलः<sup>२</sup> तीव्रलोभसंयुक्तः  
रौद्रपरिणामः पापकारणबुद्धिः स जीवो नरकायुक्तं व्रजति ॥१४९॥

कषाय और नोकषाय रूप दोनों प्रकारके चारित्र-मोहकर्मको प्रचुरतासे बाँधता है, जो कि चारित्रगुणका घातक है ॥१४८॥

विशेषार्थ—पहले चारित्रमोहनीयकर्मके दो भेद बतला आये हैं कषाय वेदनीय और नोकषायवेदनीय । राग-द्वेषसे संयुक्त तीव्रकषायी जीव कषायवेदनीयकर्मका और बहुमोहसे परिणत जीव नोकषाय वेदनीय कर्मका बन्ध करता है । इसका खुलासा इस प्रकार है—तीव्र-क्रोधसे परिणत जीव अनन्तानुबन्धी क्रोधका बन्ध करता है, इसी प्रकार तीव्र मान, माया और लोभवाला जीव अनन्तानुबन्धी मान, माया और लोभ कषायका तीव्र बन्ध करता है । तीव्र रागी, अतिमानी, ईर्ष्यालु, मिथ्या-भाषी, कुटिलाचरणी और परस्त्री-रत जीव स्त्रीवेदका बन्ध करता है । सरल व्यवहार करनेवाला, मन्दकषायी, मृदुस्वभावी ईर्ष्या-रहित और स्वदार-सन्तोषी जीव पुरुषवेदका बन्ध करता है । तीव्रक्रोधी, चुगलखोर मायावी, पशु-पक्षियोंका बध, बन्धन और अंगलछेदनादि करनेवाला, स्त्री और पुरुष दोनोंके साथ व्यवहार और अन्न-क्रीड़ा करनेवाला, व्रत, शील और संयमके धारक साधु और साध्वियोंके साथ मैथुन सेवन करनेवाला, पंचेन्द्रियोंके विषयोंका तीव्र अभिलाषी, जिह्वा-लोलुपी जीव नपुंसक-वेदका बन्ध करता है । स्वयं हँसनेवाला, दूसरोंको हँसानेवाला, मनोरंजनके लिए दूसरोंकी हँसी उड़ानेवाला, विनोदी स्वभावका जीव हास्यकर्मका बन्ध करता है । स्वयं शोक करनेवाला दूसरोंको शोक उत्पन्न करनेवाला, दूसरोंको दुखी देखकर हर्षित होनेवाला जीव शोक कर्मका बन्ध करता है । नाना प्रकारके क्रीड़ा-कुतूहलोंके द्वारा स्वयं रमनेवाला और दूसरोंको रमाने-वाला, दूसरोंको दुःखसे लुड़ानेवाला और सुख पहुँचानेवाला जीव रतिकर्मका बन्ध करता है । दूसरोंके आनन्दमें अन्तराय करनेवाला, अरतिभाव पैदा करनेवाला और पापियोंका सम्पर्क रखनेवाला जीव अरतिकर्मका बन्ध करता है । स्वयं भयभीत रहनेवाला, दूसरोंको भय उपजानेवाला जीव भयकर्मका बन्ध करता है । साधुजनोंको देखकर ग्लानि करनेवाला, दूसरोंको ग्लानि उपजानेवाला और दूसरोंकी निन्दा करनेवाला जीव जुगुप्साकर्म बाँधता है । इस प्रकार चारित्रमोहनीयकर्मकी पृथक्-पृथक् प्रकृतियोंके बन्धके कारणोंका निरूपण किया । अब सामान्यसे चारित्रमोहके बन्ध-कारण बतलाते हैं—जो जीव व्रत-शील-सम्पन्न धर्म-गुण-नुरागी, सर्वज्ञात्-वत्सल, साधुजनोंकी निन्दा-रहा करता है, धर्मात्माजनोंके धर्म-सेवनमें विघ्न करता है, उनमें दोष लगाता है, मद्य-मांस-मधुका सेवन और प्रचार करता है, दूसरोंको कषाय और नोकषाय उत्पन्न करता है, वह जीव चारित्र मोहकर्मका तीव्रबन्ध करता है ।

अब आयुर्कर्मके चार भेदोंमें-से पहले नरकायुक्त के बन्ध कारण कहते हैं—

मिथ्यादृष्टि, महा आरम्भी, व्रत-शीलसे रहित, तीव्र लोभसे संयुक्त, पापबुद्धि और रौद्रपरिणामी जीव नरकायुक्तो बाँधता है ॥१४९॥

१. पञ्चसं० ४, २०८ । गो० क० ८०४ ।

२. अ. तीव्रकषायोदययुतः । ३. अ. गुणव्रत-विनाशतरहितो वा ।

उन्मगदेसगो भग्नासगो गूढहियमाइछो ।

सठसीलो य ससछो तिरियाउ बंधदे जीवो ॥१५०॥

य उन्मार्गोपदेशक मिथ्यामार्गोपदेशकः सन्मार्गनाशकः । सत्यगदर्शनज्ञानचातित्ररूपमोक्षमार्ग-  
नाशकः गूढहृदयः मायावी शठशील सत्यव्यः मायामिथ्यानिदानयुक्तः स जीवस्तिर्यग्मायुर्भूति ॥१५०॥

पयहीए तणुकाओ दाभरदी सील-संयमविहीणो ।

मज्झिमगुणेहि जुचो मणुयाऊ बंधदे जीवो ॥१५१॥

यः स्वभावेन मन्दकषायोदयः दानेषु प्रीतः शीलैः संयमेन च विहीनः मध्यमगुणैर्युक्तः स जीवो  
मानुष्यायुर्भूति ॥१५१॥

विशेषार्थ—जो जीव भर्मसे पराङ्मुख है, पापोंका आचरण करता है, महाहिंसाका  
कारणभूत आरम्भ और परिग्रह रखता है, लेश मात्र भी व्रत-शीलादिका न तो स्वयं पालन  
करता है और न दूसरोंको करने देता है, करनेवालोंकी हँसी उड़ाता है अमध्य-भोजी, मद्य-  
पायी, माँससेवी और सर्वभक्षी है, जिसके परिणाम सदा ही चारों प्रकारके आर्त और  
रौद्रप्यारूप रहते हैं और जिसका चित्त पत्थरकी रेखाके समान कठोर है ऐसा जीव नरका-  
युका बन्ध करता है ।

अब तिर्यगायुके बन्धके कारण बतलाते हैं—

जो उन्मार्गका उपदेश देता है, सन्मार्गका नाशक है, गूढहृदयी, और महामायावी है,  
किन्तु मुखसे सीधे वचन बोलता है शठ-स्वभावी और शून्य-युक्त है, ऐसा जीव तिर्यगायुका  
बन्ध करता है ॥१५०॥

विशेषार्थ—जो जीव कुमार्गका उपदेश तो देता ही है, साथ ही, सन्मार्गका उन्मूलन  
भी करता है, सन्मार्गपर चलनेवालोंके छिद्रान्वेषण और असत्य दोषारोपण करता है, माया-  
मिथ्यात्व, और निदान; इन तीन शून्योंसे युक्त है, जिसके व्रत और शीलमें अतीचार लगे  
रहते हैं, पृथिवी-रेखाके सदृश रोषका धारक है, गूढहृदय है अर्थात् इतनी गहन मायाचारी  
करनेवाला है कि जिसके हृदयकी कोई बात जान ही नहीं सकता; शठशील है, अर्थात् मनमें  
मायाचार रखते हुए भी ऊपरसे मीठा बोलनेवाला है और महामायावी है अर्थात् करे कुछ,  
सोचे कुछ और बतलाये कुछ ऐसी मायाचारी करनेवाला है; ऐसा जीव पशु-पक्षियोंमें उत्पन्न  
करानेवाले तिर्यगायुक्रमको बाँधता है ।

अब मनुष्यायुके बन्धके कारण बतलाते हैं—

जो स्वभावसे ही मन्दकषायी है, दान देनेमें निरत है, शीलसंयमसे विहीन होकर  
भी मनुष्योचित मध्यमगुणोंसे युक्त है, ऐसा जीव मनुष्यायुका बन्ध करता है ॥१५१॥

विशेषार्थ—जिसका स्वभाव जन्मसे ही शान्त है, मन्दकषायवाला है, प्रकृतिसे ही भद्र  
और विनम्र है, समय-समयपर लोकोपकारक धर्म और देशके हित-कारक कार्योंके लिए दान  
देता रहता है, अग्रत्याख्यानावरण कषायके तीव्र उदयसे व्रत-शीलादिके पालन न कर सकने-

१. त सठसीलो । २. पञ्चसं ४, २०६ । गो० क० ८०५ । ३. आ० 'दाभरदी' इति पाठः ।  
४. पञ्चसं ४, २१० । गो० क० ८०६ ।

१. य व्रतत्रयमोक्षमार्गनाशकः ।

अणुवद-महम्बदेहि य बालतवाकामणिजराय व ।

देवाउगं गिबंघइ सम्माइह्ठी य ओ जीवो ॥१५२॥

वः सम्मग्दष्टिः जीवः स कलसम्बन्धेन साक्षादणुवतैः महाव्रतैर्वा देवायुर्बन्नाति । यो मिथ्यादष्टिः  
जीवः स उपचाराणुवतमहाव्रतं बालतपसा<sup>१</sup> अकामनिर्जरा<sup>२</sup> य देवायुर्बन्नाति ॥१५२॥

पर भी मानवोचित दया, क्षमा आदि गुणोंसे युक्त है बालुकी रेखाके सदृश कपायवाला है, न अति संक्षेप परिणामी है । और न अति बिभुद्ध परिणामी ही है, किन्तु सरल है, और सरल ही कार्योंको करता है, ऐसा जीव मनुष्यायुका बन्ध करता है ।

अथ देवायुके बन्धके कारणोंको बतलाते हैं—

जो जीव अणुव्रत या महाव्रतसे संयुक्त है, बालतप और अकामनिर्जरा करनेवाला है, वह जीव देवायुका बन्ध करता है । तथा सम्मग्दष्टि जीव भी देवायुको बाँधता है ॥१५२॥

विशेषार्थ—जो पाँचों अणुव्रतों और सप्त शीलोकों धारक है, महाव्रतोंको धारणकर षट्कायिक जीवोंकी रक्षा करनेवाला है, तप और नियमका पालनेवाला है, ब्रह्मचारी है, सरागभावके साथ संयमका पालक है, अथवा बाल तप और अकामनिर्जरा करनेवाला है, ऐसा जीव देवायुका बन्ध करता है । यहाँ बालतपसे अभिप्राय उन मिथ्यादष्टि जीवोंके तपसे है, जिन्होंने कि जीव-अजीवतत्त्वके स्वरूपको ही नहीं समझा है, आपा-परके विवेकसे रहित हैं और अज्ञानपूर्वक अनेक प्रकारके कायक्लेशको सहन करते हैं । बिना इच्छाके पराधीन होकर जो भूख-प्यासकी और शीत-उष्णादिकी बाधा सहन की जाती है, उसे अकाम-निर्जरा कहते हैं । कारागार ( जेलखाने ) में परबश होकर पृथ्वीपर सोनेसे, रुखे-सूखे भोजन करनेसे, स्त्रीके अभावमें विवश होकर ब्रह्मचर्य पालनेसे, सदा रोगी रहनेके कारण परबश होकर पथ्य-सेवन करने और अपथ्य-सेवन न करनेसे जो कर्मोंकी निर्जरा होती है, वह अकामनिर्जरा है । इस अकामनिर्जरा और बालतपके द्वारा भी जीव देवायुका बन्ध करता है । जो सम्मग्दष्टि जीव चारित्र्यमोहकर्मके तीव्र उदयसे लेखमात्र भी संयमको धारण नहीं कर पाते हैं, फिर भी वे सम्मक्त्वके प्रभावसे देवायुका बन्ध करते हैं । तथा जो जीव संक्लेश-रहित हैं, जल-रेखाके समान क्रोधकपायवाले हैं और उपवासादि करते हैं, वे भी देवायुका बन्ध करते हैं । यहाँ इतना विशेष जानना चाहिए कि सम्मक्त्वी और अणुव्रती या महाव्रती जीव कल्पवासी देवोंकी ही आयुका बन्ध करते हैं । किन्तु अकामनिर्जरा करनेवाले जीव प्रायः भवनवासी, व्यन्तर और व्योनिषी देवोंकी ही अधिकांशमें आयु बाँधते हैं । बालतप करनेवाले जीव यथा सम्भव सभी प्रकारके देवोंकी आयुका बन्ध करते हैं किन्तु कल्पवासियोंमें विशिष्ट जातिके जो इन्द्र, सामानिक आदि देव हैं, उनकी आयुका बन्ध नहीं करते ।

इस प्रकार आयुकर्मके चारों भेदोंके बन्धके कारण बतलाये गये । यहाँ इतना ध्यान रखना चाहिए कि सदा ही आयुकर्मका बन्ध नहीं होता है, अतः त्रिभाग आदि विशिष्ट अवसरोंपर जब आयुबन्धका काल आता है, उस समय उपर्युक्त परिणामोंमें-से जिस जातिके परिणाम जीवके होंगे, उसी जातिकी नरक, तिर्यच आदिकी आयुका बन्ध होगा ।

१. पञ्चस ४, २११ । गो० क० ८०७ ।

१. य मिथ्यादष्टिपरिग्रहकलापसपञ्चासिषाधकजैनामासाककायक्लेशैः बालतपसा । २. राजभूतैः कोऽपि पुमान् पृथक्पृथक्वदः गाढबन्धनः सन् पराधीनपराक्रम क्षुबातृषादिदुःखब्रह्मचर्यकष्टभूमिशयनादिकं मलधारणं सहमानः महत्तेषु दृष्टारहितः ईष्यकर्म निर्जरेयति सा अकामनिर्जरा, तथा ।

मण-वयण-कायवको माहलो गारबेहि पडिबदो ।

असुहं बंधदि नामं तप्पडिबबसेहि सुहणारं ॥१५३॥

यो मनोवचनकावैधकः मायावी रसगारब-ऋद्धिगारब-सातगारबेति गारबव्यप्रतिबद्धः स जीवो नरकगति-तिर्यग्मात्याऽऽद्यक्षुभं नामकर्मं वध्नाति । वस्तुमतिपक्षपरिणामः मनोवचनकावैः सरलः निष्कपटी गारबप्रवरहितः [स] जीवः क्षुभं नामकर्मं मनुष्य-देवगत्याधिकं वध्नाति ॥१५३॥

अथ तीर्थश्रुतनामकर्मणः कारणधीकृतमायवी मायावच्छेनाऽऽह—

दंसणविसुद्धि विणए संपण्णत्तं च तइ य सीलवदे<sup>१</sup> ।

अणदीचारोऽभिवस्सं णाणुवज्जोगं च संबैगो ॥१५४॥

सत्तीदो चाग-तवा साहुसमाही वहेव णायव्वा ।

<sup>२</sup>विजावचं किरिया अरहंताहरियवहुसुदे मत्ती ॥१५५॥

पवयण परमा मत्ती आवस्सयकिरियअपरिहाणी य ।

मेगपहावणयं खुलु पवयणवच्छलमिदि जाणे ॥१५६॥

अथ शुभ और अशुभ नामकर्मके बन्धके कारण बतलाते हैं—

जो जीव मन वचन कामसे कुटिल हो, कपट करनेवाला हो, अपनी प्रशंसा चाहनेवाला तथा करनेवाला हो, ऋद्धिगारब आदि तीन प्रकारके गारबसे युक्त हो, वह नरकगति आदि अशुभ नामकर्मको बाँधता है । और जो इनसे विपरीत स्वभाववाला हो अर्थात् सरल स्वभावी हो, निष्कपट हो, अपनी प्रशंसाका इच्छुक न हो और गारब-रहित हो ऐसा जीव देवगति आदि शुभनामकर्मका बन्ध करता है ॥१५३॥

विशेषार्थ—जो मायावी है, जिसके मन-वचन-कायकी प्रवृत्ति कुटिल है, जो रसगारब सातगारब और ऋद्धिगारब इन तीनों प्रकारके गारबों या अहंकारोंका धारक है, नाप-तौलके बाट हीनाधिक धजनके रखता है और हीनाधिक लेता-देता है, अधिक मूल्यकी वस्तुमें कम मूल्यकी वस्तु मिलाकर बेचता है, रस-धातु आदिका बर्ण-विपर्यय करता है, उन्हें नकली बना करके बेचता है, दूसरोंको धोका देता है, सोने-चाँदीके आभूषणोंमें तौबा आदि झार मिलाकर और उन्हें असली बताकर व्यापार करता है, व्यवहारमें विसंवादनशील एवं झगड़ालू मनो-वृत्तिका धारक है, दूसरोंके अंग-उपांगोंका छेदन-भेदन करनेवाला है, दूसरोंकी नकल करता है, दूसरोंसे ईर्ष्या रखता है, और दूसरोंके शरीरको बिकृत बनाता है, ऐसा जीव अशुभ नामकर्मका बन्ध करता है । किन्तु जो इन उपर्युक्त कार्योंसे विपरीत आचरण करता है, सरल-स्वभावी है, कलह और विसंवाद आदिसे दूर रहता है, न्यायपूर्वक व्यापार करता है और ठीक-ठीक नाप-तौलकर लेता-देता है । वह शुभ नामकर्मका बन्ध करता है ।

यहाँ शुभ नामकर्मसे अभिप्राय नामकर्मकी पुण्य प्रकृतियोंसे है और अशुभनामकर्मसे अभिप्राय नामकर्मकी पापप्रकृतियोंसे है ।

अथ नामकर्मकी प्रकृतियोंमें जो सर्वोत्कृष्ट है ऐसी तीर्थकर प्रकृतिके बन्धके कारणोंको बतलाते हैं—

१ दर्शन-विशुद्धि, २ विनय-सम्पन्नता, ३ निरतिचार व्रत-शीलधारणता, ४ आभीक्ष्य

एदेहि पसत्येहि सोलसभावेहि केवलीमूले ।

तिथ्यरणामकम्मं बंधदि सो कम्मभूमिजो मणुसो ॥१५७॥

दर्शनस्य सम्यक्त्वस्य विभुक्तिर्निर्मलता पञ्चविंशतिमकरादिगन्धम् । तदुक्तम्—

मूढत्रयं मदाब्राह्मी तथाऽनायतनानि षट् ।

अष्टौ शङ्कादयमेति दग्धोषाः पञ्चविंशति ॥२०॥

सम्यक्त्वस्य निर्मलता इति दर्शनविभुक्तिः प्रथमभाषणा १ । रत्नत्रयमणिश्चतुर्भुजौ रत्नत्रये च महाप्र-  
भाद्वरः, विनये परिपूर्णता २ । अहिंसादिगतेषु शीलव्रतेषु च निष्पापाचरणं शीलव्रतेष्वनतिचारः ३ ।  
निरन्तरं प्रशस्तज्ञानेषु अभ्यास आभीक्ष्ण्यज्ञानोपयोगः ४ । संसारदुःखात् कातरत्वं संवेगः ५ । आहाराभय-  
मैषज्यशास्त्राणां विधिपूर्वकं आत्मशक्त्यनुसारेण पात्रेभ्यः १ दानं शक्तिरस्यागः ६ । निजशक्त्या जिनोपदिष्ट-  
कायक्लेशः शक्तिरस्तपः ७ । यतिवर्गस्य कुतश्चिन् विज्ञ-समुत्पत्ते सति विज्ञतिवारणं समाधिः, साधूनां  
समाधिः साधुसमाधिः ८ । निष्पापविधानेन गुणवत्ता पुंसां सुनीनां वा दुःखस्फोटनं वैद्यावृत्त्यकरणम् ९ ।  
अहिंसां स्वयन-पूजन-गुणस्त्वचनादिकं अहंभक्तिः १० । आचार्याणां सम्मुखगमन पादपूजनं पिच्छिकमण्डपवादि-  
दानं आचार्यभक्तिः ११ । बहुभुतेषु भक्तिः बहुभुतभक्तिः १२ । जिनसिद्धान्ते मनःकुदया प्रीतिः प्रवचन-  
भक्तिः १३ । सामायिकं १ चतुर्विंशतितीर्थंकरस्तपः २ एकतीर्थंकरवन्दना ३ प्रतिक्रमणं ४ प्रत्याख्यानं ५  
कापोत्सवः ६ पृथ्विषष्ट् अवस्थानि कल्पयानोति षड्वावस्थयकानि, तेषां षड्वावस्थयकानां अपरिहाणिः १४ ।  
ज्ञानेन दानेन पूजना तपोऽनुष्ठानेन वा जिनधर्मप्रकाशनं मार्गप्रभाषना १५ । सधर्मणि जने स्नेहलम्बं प्रव-  
चनवात्सल्यं १६ । एताभिः प्रशस्ताभिः षोडशभाषनाभिः कृत्वा केवलपादमूले केवलज्ञानि-सन्निधाने अत-  
केवलसन्निधाने वा स जगत्प्रसिद्धः कर्मभूमिजो मनुष्यः सम्यग्जीवः तीर्थंकरनामकर्म व्रजति १५४-१५७॥

ज्ञानोपयोगिता, ५ आभीक्ष्ण्य संवेगता, ६ शक्त्यनुसार त्याग, ७ शक्त्यनुसार तप, ८ साधु-  
समाधि, ९ वैद्यावृत्त्यकरणता, १० अरहंतभक्ति, ११ आचार्यभक्ति, १२ बहुभुतभक्ति, १३ परम  
प्रवचन-भक्ति, १४ आषट्पद-क्रिया अपरिहाणि १५ मार्गप्रभाषना और १६ प्रवचनवत्सलत्व  
इन प्रशस्त सोलह भाषनाओंके द्वारा कर्मभूमियाँ मनुष्य केवलीके पादमूलमें तीर्थंकर नाम-  
कर्मको बाँधता है ॥१५४-१५७॥

विशेषार्थ—सम्यग्दर्शनका आठ मद्, आठ शंकादि दोष, छह अनायतन और तीन  
मूढता इन पचीस दोषोंसे रहित निर्मल होना दर्शनविभुक्ति है १ । रत्नत्रयधर्ममें और उसके  
धारकोंमें विनयकी पूर्णता विनयसम्पन्नता है २ । व्रत और शीलको अतीचार-रहित निर्मल  
पालना निरतिचार व्रत-शील-धारणता है ३ । निरन्तर सम्यग्ज्ञानका अभ्यास करना आभीक्ष्ण्य  
ज्ञानोपयोग है ४ । संसार, देह और भोगोंसे उदासीन रहना आभीक्ष्ण्य संवेगता है ५ । अपनी  
शक्तिके अनुसार पात्रोंको आहार, औषधि, अभय और ज्ञानदान देना शक्तिरस्याग है ६ ।  
अपनी शक्तिको नहीं छिपा करके यथासम्भव बारह प्रकारके तपोंको धारण करना शक्तित-  
स्तप है ७ । साधुजनोंके उपसर्ग आदि आनेपर उसे दूर करना साधु-समाधि है ८ । चतुर्विध  
संघकी भक्तिके साथ वैद्यावृत्त्य करना वैद्यावृत्त्यकरणता है ९ । अरहन्त देवकी पूजा-भक्ति  
करना, उनके गुणोंका स्तवन करना अरहन्तभक्ति है १० । आचार्योंके सम्मुख जाना, उनके  
चरण पूजना, पीछी-कमण्डलु आदि देना आचार्यभक्ति है ११ । द्वादशांगके पाठी और विशिष्ट  
श्रुतके धारक उपाध्यायोंकी भक्ति करना बहुभुतभक्ति है १२ । जैन सिद्धान्तमें आन्तरिक  
शुद्धिके साथ भक्तिभाव रखना परमप्रवचनभक्ति है १३ । सामायिक, चतुर्विंशति तीर्थंकर

१. स सम्यक्संज्ञा ।

१. च पात्राव ।

तित्थयरसचक्रमा तदियमथे तम्भवे हु सिद्धेदि ।

साहयसम्मत्तो पुण उक्खस्सेण दु चउत्थमथे ॥१५८॥

नीचगोत्रकर्मणि सति अन्यजीवः तृतीयमथे सिद्धयति सिद्धिं प्राप्नोति हु स्फुटं । कश्चिन्मनुष्यः<sup>१</sup> तत्रैवे तज्जम्मनि सिद्धयति । पुनः क्षाधिकसम्भक्तवान् जीवः<sup>२</sup> तत्रैवे मोक्षं गच्छति, अथवा तृतीयमथे सिद्धयति सिद्धिं प्राप्नोति । हु उत्कृष्टेन चतुर्थे मथे सिद्धयति, चतुर्थमर्थं नाकामतीत्यर्थः ॥१५८॥

अरहंतादिसु भत्तो सुत्तरुई पठणमाणं गुणपेहो ।

बंधदि उच्चागोदं विवरीओ बंधदे इदरं ॥१५९॥

यः अर्हदादिषु भक्तः गणधराद्युक्तागमेषु श्रद्धावान् पठनं पठनं माणु इति ज्ञानं ज्ञानं गुणः विवरीतः। पृथेकां प्रेक्षकः दर्शो अध्ययनार्थं विचारविनयादिगुणदर्शित्यर्थः । स जीवः उच्चैर्गोत्रं वप्नोति । तद्विपरीतः योऽर्हदादिषु भक्तहित, आगमसूत्रस्योपरि अरुचिः, अध्ययनार्थं विचारविनयादिगुणविचर्जितो जीवः इतरत् नीचगोत्रं वप्नोति ॥१५९॥

पर-अप्पाणं णिंदा पसंसणं<sup>३</sup> णीचगोदबंधस्स ।

सदसदगुणाणमुच्छादनमुच्चावणमिदि होदि ॥१६०॥

परेषां निन्दा, आत्मनः प्रशंसा, अन्येषां सम्मोऽपि ये ज्ञानादिगुणाः, तेषामाच्छादनम्, स्वस्वात्मनः नाभिविद्यमानगुणानां प्रकाशनम्, एतानि चत्वारि नीचगोत्रबन्धस्थ कारणानि भवन्ति ॥१६०॥

स्तवन, वन्दन, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग इन लहो आबइयकोंका नियमपूर्वक विधिवत् बिना किसी नागाके पालन करना आबइयक क्रिया-अपरिहानि है १४। ज्ञान, दान, पूजा, और तप आदिके अनुष्ठान-द्वारा जिनधर्मका प्रकाश संसारमें फैलाना मार्गप्रभाबना है १५। साधर्मि जनोमें गो-वत्सके समान अकुत्रिम स्नेह रखना प्रवचनवत्सलता है १६। उक्त सोलह भावनाओंके द्वारा यह जीव त्रिलोक-पूजित तीर्थंकर नामकर्मका बन्ध करता है ।

अब ग्रन्थकार तीर्थंकर प्रकृतिकी सत्तावाला तथा क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीव संसारमें अधिकसे-अधिक कितने भव तक रह सकता है इस प्रश्नका उत्तर देते हैं—

तीर्थंकर प्रकृतिकी सत्तावाला जीव उसी भवमें या तीसरे भवमें सिद्धिको प्राप्त करता है अर्थात् मोक्षको पा लेता है। क्षायिकसम्यग्दृष्टि जीव उत्कृष्टतः चौथे भवमें सिद्धिको प्राप्त करता है ॥१५८॥

अब दोनों प्रकारके गोत्रकर्मके बन्धके कारण बतलाते हैं—

जो जीव अरहंत आदि पंच परमेष्ठियोंका भक्त हो, जिनेन्द्र-कथित आगमसूत्रके पठन-पाठनमें प्रीति रखता हो, तत्त्वचिन्तन करनेवाला हो, अपने गुणोंका बढ़ानेवाला हो ऐसा जीव उच्च गोत्रका बन्ध करता है और इससे विपरीत चलनेवाला नीचगोत्र कर्मका बन्ध करता है ॥१५९॥

अब नीचगोत्र कर्मके बन्धके कारणोंको और भी विशेष रूपसे बतलाते हैं—

परायी निन्दा करना और अपनी प्रशंसा करना, दूसरेके सदगुणोंका आच्छादन करना और अपने भीतर अबिद्यमान भी गुणोंका उद्घावन करना । इन कारणोंसे भी नीचगोत्रका बन्ध होता है ॥१६०॥

१. व पठणमाण । भा' पठनमाण' इति पाठः । २. पञ्चमं ४, २१३। गो० क० ८०९ । ३. त पसंसणा । ४. व मुच्चावणमयि ।

१. व प्राणी । २. व प्रणी ।

पाणवधादिसु रदो जिणपूजा-मोक्षमगाविधयरो ।

अजेह अंतरायं ण लहइ जं इच्छियं जेणं ॥१६१॥

इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तविरचितकर्मप्रकृतिग्रन्थः समाप्तः ।

द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रिय- [ पञ्चेन्द्रिय- ] प्राणिवधेषु स्व-परकृतेषु प्रीतः, जिनपूजायाः रत्नत्रयप्राप्तेऽथ स्वान्ययोर्विघ्नकरो यः स जीवस्मदन्तरायकर्म अर्जयति येनान्तरायकर्मोदयेन यदीप्सितं तच्च लभते ॥१६१॥

इति सिद्धान्तज्ञानचक्रवर्तिश्रीनेमिचन्द्रविरचितकर्मप्रकृतिबन्धनामग्रन्थस्य टीका<sup>१</sup> समाप्ता ।

**विशेषार्थ—**जो सदा ही अरहन्त, सिद्ध, चैत्य, गुरु और प्रवचनकी भक्ति करता है, नित्य सर्वज्ञ-प्रणीत आगम-सूत्रोंका स्वयं अभ्यास करता है और दूसरोंको कराता है, जगत्को यथार्थ तत्त्वका उपदेश देता है, आगम-वर्जित तत्त्वोंका न स्वयं अद्धान करता है और न अन्यको भी अद्धानके अभिमुख करता है, उत्तम जाति, कुल, रूप, विद्या आदिसे मण्डित होनेपर भी उनका अहंकार नहीं करता, और न हीन जाति-कुलादिवालोंको तिरस्कार ही करता है, पर-निन्दासे दूर रहता है, भूल करके भी दूसरोंके बुरे कार्योंपर दृष्टि नहीं डालता, किन्तु मरदा ही सबके गुणोंको ही देखता है और गुणीजनोंके साथ अत्यन्त विनम्र व्यवहार करता है, ऐसा जीव उच्चगोत्र कर्मका बन्ध करता है। किन्तु इनसे विपरीत आचरण करनेवाला जीव नीचगोत्र कर्मका बन्ध करता है। अर्थात् जो सदा अहंकारमें मस्त रहता है, दूसरोंके बुरे कार्योंपर ही जिसकी दृष्टि लगी रहती है, दूसरोंका अपमान और तिरस्कार करनेमें अपना बहूपन समझता है, देव, गुरु शास्त्रादिकी भक्ति विनयादि नहीं करता और आगमके अभ्यासको बेकार समझता है। ऐसा जीव नीच योनियों और कुलोंमें उत्पन्न करनेवाले नीचगोत्र कर्मका बन्ध करता है।

**अथ अन्तराय कर्मके बन्ध-कारण बतलाते हैं—**

जो जीव प्राणियोंके घातमें संलग्न है, जिनपूजन और मोक्षमार्गमें विघ्न करनेवाला है, वह उस अन्तराय कर्मका उपार्जन करता है कि जिसके कारण वह अभीष्ट वस्तुको नहीं पा सकता ॥१६१॥

**विशेषार्थ—**जो जीव पाँचों-पापोंको करते हैं, महा आरम्भी और परिग्रही हैं, तथा जिन-पूजन, रागी साधु आदिकी वैयावृत्त्य, सेवा-उपासनादि मोक्षमार्गके साधन-भूत धार्मिक क्रियाओंमें विघ्न डालते हैं, रत्नत्रयके धारक साधुजनोंको आहारादिके देनेसे रोकते हैं, तथा किसी भी प्रकारके खान-पानका निरोध करते हैं, उन्हें समयपर खाने-पीने और सोने बैठने या विश्राम नहीं करने देते, जो दूसरेके भोगोपभोगके सेवनमें बाधक होते हैं, दूसरेको आर्थिक हानि पहुँचाते हैं और उत्साह-भंग करते हैं, दान देनेसे रोकते हैं, दूसरोंकी शक्तिका मर्दन करते हैं, उन्हें निराश और निश्चिष्ट बनानेका प्रयत्न करते हैं, अथवा कराते हैं, वे जीव नियमसे अन्तराय कर्मका तीव्र बन्ध करते हैं। इस प्रकारसे बाँधे गये अन्तराय कर्मका जब उदय आता है, तब यह संसारी जीव अपनी इच्छाके अनुकूल न आर्थिक लाभ ही उठा पाता है, न भोग-उपभोग ही भोग सकता है और न इच्छा करते हुए भी किसीको कुछ दान ही दे

१. पञ्चसं० ४, २१४। गो० क० ८१०।

३ अ-नेमिचन्द्रविरचितकर्मकाण्डस्य टीका। च टीका भट्टारकजीज्ञानभूषणकृता।

### टीकाकारस्य प्रशस्तिः

मूलसङ्घे महासाधुर्लक्ष्मीचन्द्रो यतीश्वरः ।  
 तस्य पदे च वीरन्दुर्विबुधो विश्ववन्दितः ॥ १ ॥  
 तदन्वये द्याम्नोभिर्ज्ञानभूषो गुणाकरः ।  
 टीकां हि कर्मकाण्डस्य यत्के सुमतिकीर्त्तियुक् ॥ २ ॥  
 टीकां गोम्मतसारस्य विलोक्य विहितं ध्रुवम् ।  
 पठन्तु सज्जनाः सर्वे भाष्यमेतत् महत्परम् ॥ ३ ॥  
 प्रमादाद् भ्रमतो वापि यद्यशुद्धं कदाचन ।  
 टीकायामत्र संशोध्य विबुधैर्द्वेषवर्जितैः ॥ ४ ॥

इति भट्टारकश्रीज्ञानभूषणनामाङ्किता<sup>१</sup> सूरिश्रीसुमतिकीर्त्तिविरचिता<sup>२</sup>  
 कर्मकाण्डस्य ( कर्मप्रकृतेः ) टीका समाप्ता ।

पाता है। कहनेका सार यह है कि दूसरोंके दान देनेमें विघ्न करनेसे दानान्तराय कर्मका बन्ध होता है, दूसरोंके लाभमें विघ्न करनेसे लाभान्तराय कर्मका बन्ध होता है। अन्न आदि एक बार ही खाने-पीनेके काममें आनेवाली वस्तुओंका भोग कहते हैं, स्त्री, शय्या आदि बार-बार भोगी जानेवाली वस्तुओंको उपभोग कहते हैं। जो दूसरोंके भोगमें अन्तराय डालता है। वह भोगान्तराय कर्मका बन्ध करता है और जो दूसरोंके उपभोगमें विघ्न डालता है वह उपभोगान्तराय कर्मका बन्ध करता है। जो दूसरोंको निरुत्साहित करके उनके बल-वीर्यको खण्डित करता है, वह वीर्यान्तराय कर्मका बन्ध करता है। इस प्रकार जो पाँचों प्रकारके अन्तराय कर्मका बन्ध करता है वह अपने लिए मनोनुकूल इष्ट वस्तुकी प्राप्तिसे बाँचित रहता है।

इस प्रकार नेमिचन्द्राचार्य विरचित कर्मप्रकृति ग्रन्थ समाप्त हुआ ।

### टीकाकारको प्रशस्तिः

श्रीकुन्दकुन्दाचार्यके मूलसंघमें महासाधु, यतीश्वर श्रीलक्ष्मीचन्द्र हुए। उनके पदपर विश्व-वन्दित महाविद्वान् श्रीवीरचन्द्र हुए। उनके अन्वय ( परम्परा ) में दयाके सागर और गुणोंके आकर ( खानि ) श्रीज्ञानभूषण हुए। उन्होंने सुमतिकीर्त्तिके साथ इस कर्मकाण्ड ( कर्मप्रकृति ) की टीका की। यह टीका गोम्मतसार ( कर्मकाण्ड ) को देखकर की गयी है, यह निश्चयसे जानें और सभी सज्जन इस महान् परम ( श्रेष्ठ ) भाष्यको पढ़ें। यदि इस टीकामें कदाचित् कहीं पर प्रमादसे या भ्रमसे कोई अशुद्धि रह गयी हो, तो द्वेषभावसे रहित विद्वज्जनोंको इसका संशोधन कर देना चाहिए ( ऐसी मेरी विनय है ) ॥१-४॥

इस प्रकार भट्टारक ज्ञानभूषणके नामसे अंकित सूरिश्री सुमतिकीर्त्ति-विरचित  
 कर्मकाण्ड ( कर्मप्रकृति ) की टीका समाप्त हुई ।



### ब प्रति प्रशस्तिः

स्वस्ति श्री संवत् १६२७ वर्षे कार्तिकमासं कृष्णपक्षे पञ्चम्यां तिथौ श्रवेण श्रीमधूकपुरे श्रीचन्द्रनाथ-  
चैत्यालये श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाम्बये भ० श्रीपद्मानन्ददेवास्तस्यै भ०  
श्रीदेवेश्वरकौर्तिदेवास्तस्यै भ० श्रीविद्यानन्ददेवास्तस्यै भ० श्री[म-]लिभूषणास्तस्यै भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रा-  
स्तस्यै भ० श्रीवीरचन्द्रास्तस्यै भ० श्रीज्ञानभूषणास्तस्यै भ० श्रीप्रभाचन्द्रोपदेशान् बलसाढनगरवास्तव्यः  
सिंहापुराजानीयः धर्मकार्यतत्पर श्रे० हांसा भार्या मटक तयोः पुत्री यतिजनमक्षा अनेक[ ] व्रतकरणतत्परा  
जिनालयार्थं वृत्तिनिजगृहा बाई पूतली तयेंमां श्रीकर्मकाण्डटीकां लिखाप्य भ० श्रीप्रभाचन्द्रेभ्यो वृत्ता ।  
चिरं नन्दतु ।

### व्यावर-प्रतिकी लेखक-प्रशस्ति

स्वस्ति श्री सं० १६२७ वर्षके कार्तिक मासके कृष्णपक्ष की पंचमी तिथिमें आज इस  
श्रीमधूकपुरमें स्थित श्रीचन्द्रनाथ चैत्यालयमें मूलसंघ, सरस्वतीगच्छ, बलात्कारगण वाले  
श्रीकुन्दकुन्दाचार्यकी परम्परामें भट्टारक श्रीपद्मानन्ददेव हुए । उनके पट्टपर भ० श्रीदेवेश्वरकौर्ति-  
देव हुए । उनके पट्टपर भ० श्री विद्यानन्द देव हुए । उनके पट्टपर भ० श्रीमल्लिभूषण हुए ।  
उनके पट्टपर भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र हुए । उनके पट्टपर भ० श्रीवीरचन्द्र हुए । उनके पट्टपर भ०  
श्रीज्ञानभूषण हुए । उनके पट्टपर आमीन भट्टारक श्री प्रभाचन्द्रके उपदेशसे बलसाढ नगरके  
रहनेवाले सिंहपुराजानिके और धर्मकार्यमें तत्पर ऐसे श्रेष्ठी हांसा हुए । उनकी स्त्राका नाम  
मटक था । उन दोनोंके पूतलीबाई नामकी पुत्री हुई, जो यतिजनोंकी परम भक्त और व्रत  
करनेमें तत्पर थी तथा जिनालयके लिए जिसने अपना घर भी प्रदान कर दिया था, उसने  
श्रीकर्मकाण्डकी यह टीका लिखाकर भ० श्रीप्रभाचन्द्रको भेंट की । पढ़नेवाले सर्व जन  
आनन्दको प्राप्त हों ।

श्री

अज्ञाताचार्य-प्रणीता

## द्वितीया कर्मप्रकृति-टीका

गा० १—अहं नेमिचन्द्रकविः प्रकृतिसञ्जुस्कीर्त्तनं प्रकृतोनां ज्ञानावरणादिभूकोचमेदुक्तानां सञ्जुस्कीर्त्तनं कथं विवरणं वोच्छं वक्ष्ये कथयित्वे । किं कृत्वा ? सिरसा मस्तकेन नेमि नेमिनाथतीर्थक-स्वामिनं पणमिदं प्रणम्य नमस्कृत्य । किञ्चुतं नेमिम् ? [ गुणरयणविहूसणं ] गुणाः अहिंसादयः, स एव रत्नानि, तान्येव विभूषणानि आभरणानि यस्य स गुण-[ रसविभूषण- ] स्वम् । [ पुन किञ्चुतम् ? महावीरं ] महाआत्मी वीरश्च महावीरस्तं महावीरम् । [ पुनः किञ्चुतम् ? सम्मत्तरयणमिच्छयं ] स्व-स्वरूपलाभः मम्यवत्वं सप्तप्रकृतिसंयत्कक्षणं क्षायिकसम्भवत्वं वा, तदेव रत्नं तस्य निष्ठयं स्थानं आशय-स्तम् । अथवा किं कृत्वा ? महावीरं प्रणम्य, महती विनिष्ठा आसीद् ई कर्माश्च तां राशिं ददातीति श्रुत्वातीति महावीरस्तम्, प्रणम्य । कीदृशं महावीरम् ? [ नेमिम् ] मित्रोत्पुण्यमाहात्म्येन भारोन्म-नरेन्द्र-दुर्गेन्द्रबन्धं निजपादारविन्दद्वन्द्वं नमयतीति नेमिः । यदि वा तीर्थक-रथ-प्रवर्त्तकपरत्वाद्येतिरिच नेमिः, चक्रधरः । एतादृशं महावीरम् । एतानि सर्वाणि विशेषणानि अस्यापि भवन्ति वीरपक्षे । नेमिनाथपक्षे नेमिचन्द्रं कवि प्रणम्य ॥ १ ॥

गा० २—वाक्यम्—स्वभावो हि स्वभाववन्तमपेक्षन् इति । कथोः स्वभावः ? जीवकर्मणोः । तत्र रागादिपरिणमनमात्मन स्वभावः, रागाद्युत्पादकत्वं तु कर्मणः, तदितरेतराश्रयदोषः । इतरेतराश्रयपरि-हारार्थमनयो सम्बन्धः अनादिः । किञ्च ? कनकोपलवत् अनयोस्तितरत्वं कथं सिद्धमित्युक्ते आह—स्वतः सिद्धमिति चेत् ? अहंमयव्यवहारवेनात्मनोऽस्तित्वम् ; एको दरिद्रः, एकः श्रीमान् इति विचित्रवरिणमना-कर्मणोऽस्तित्वं सिद्धमिति । जीवंगाणं जीव अङ्गयोः । प्रकृतिः स्वभावः । [ जणाद्भवंधो ] अनादि-संबन्ध प्रवर्तते । प्रकृतिः शीलं स्वभावमिति प्रकृतिपर्यायनामानि । स्वभावस्य किं लक्षणमिति चेत्—कारणान्तरनिरपेक्षत्वं स्वभावः । वा यथा जलस्य निम्नगमनं स्वभावः, यथाऽग्नेरूर्ध्वगमनं स्वभावः, यथा [ वायोः ] तिर्यग्गमनं स्वभावः । स च स्वभावः स्वभाववन्तं अपेक्षते वान्छते । स स्वभावः कथोः ? जीवकर्मणोः । कथोरिष ? कनकोपलयोर्मलमिव । यथा कनकपाषाणे मलसम्बन्धः अनादिः वर्तते । इतरेतराश्रयदोषप्रसङ्गः स्यात् तत्परिहारार्थं निवारणार्थं अनयो जीव-कर्मणोः सम्बन्धः अनादिः वर्तते [ इत्युक्तम् ] ॥ २ ॥

गा० ३—देहोदण औदारिक १ वैक्रियिक २ आहारक ३ तैजस ४ कामं ५ शरीरपञ्चकम्, तस्योदयेन जीवः कर्म-नोकर्मपुद्गलवाणवः ( काणून् ) आहरति आकर्षति । विग्रहगतौ कृद्तां ( गच्छतां ) स्वकीयशरीरं त्यक्त्वा गत्यन्तरनैकरताधिक्यं ( ) तेन शरीरव्रणेन ३ विना कर्मणाऽऽकर्षति न तु नोकर्मकैः । समर्थ-समर्थं प्रति इति प्रतिसमर्थं सर्वाङ्गेः सर्वात्मप्रदेशे । जगत्त्रये निधनप्रमितजीवप्रदेशैः स्वस्वसंज्ञं कर्म, नोकर्म आकर्षति । औदारिकवैक्रियिकाऽऽहारकशरीरवर्गेण नोकर्म उच्यते । [ तत्पायस-पिण्डजलं जलं ] अयसि मधं आयसम् । यथा आयसं तत्सङ्कोहपिण्डः गोलकः सर्वात्मप्रदेशैः जलं आकर्षति श्रुत्वाति, तथा शरीरनामोदयेन सहितो जीवः कर्म नोकर्मं प्रतिसमर्थं आहरतीत्यर्थः ॥ ४ ॥

1. तत्र कर्मणामोदयजनितभोगेन । ( गी० क० टी० )

गा० ४—सिद्धानां अनन्तिसमागं समयप्रबद्धगणनां ब्रह्माणि, अभव्यसिद्धेभ्यः अनन्तगुणं समय-  
प्रबद्धं ब्रह्माति । योगवशात् मनोवचनकावात् विसदृशं ब्रह्माति ।

वर्गः शक्तिप्रमूहोऽणोरणूना वर्गोदिता !

वर्गणानां समूहस्तु स्वर्धकः स्वर्धकापहैः ॥

जीवो योगवशात् मनोवचनकावयोगात् समयप्रबद्धं समयं समयं प्रति वक्ष्यते इति समयप्रबद्धः ।  
[ एवंभूतं ] समयप्रबद्धं गुह्यतीति विशेषः । बंधदि ब्रह्माति । कीदृशम् ? मिद्धेऽधोऽनन्तिसमागं सिद्ध-  
राख्यनन्तैकमागम् । पुनः कीदृशम् ? अभव्यसिद्धान्तगुणं कर्म नोकर्मं ब्रह्माति । कीदृशं समयप्रबद्धम् ?  
विसदृशं तानाप्रकारं अनेकरूपं वा विसरतं आयुर्वर्जितसप्तानां कर्मणां बन्धम् ॥४॥

गा० ५—अस्य जीवस्य समयप्रबद्धः जीवाति । [ उ- ] पयोगतः ज्ञानोपयोगतः दर्शनोप-  
योगतः [ प्रयोगतः २ ..... अनेकसमयप्रबद्धं जीवाति ] हीनो भवति द्वयधंगुणहानिमात्र-  
समयप्रबद्धः प्रतिसमयं सर्वं भवेत् । एकपक्षव्याप्त्या भागा. क्रियन्ते, तेषां मध्ये एकार्धभागस्य गुण-  
हाविसंज्ञा ज्ञेया (?) ॥५॥

गा० ६—एकसामान्यापेक्षया कर्मत्वेन एकं कर्म । तु पुनः तत्कर्म द्विविधम् । पुद्गलानां ज्ञाना-  
वरणादीनां विषयसमूहः, तत् द्रव्यकर्म । तच्छक्तिः रागादिपरिणामः, तत् भावकर्म ॥६॥

गा० ७—तत्कर्म पुनः अष्टविधं वा ८, अष्टव्यवहारिषष्ठ्यन्त १४८ वा, असंख्यातलोकमात्रं वा ।  
तेषां कर्मणो पुनः घाति इति संज्ञा, अघाति इति संज्ञा भवति । तत्कर्म ज्ञानावरणादिभेदेन अष्टविधं  
भवति । वा तत्कर्म प्रकृतिभावभेदेन अष्टव्यवहारिषष्ठ्यन्तं भवति । वा तत्कर्म अपेक्षयातलोकप्रमाणमिति  
समुच्चयार्थः । तेषां चाष्टविधानां द्वयधं द्वयधं घातिरिति, अघातिरिति च द्वे संज्ञे भवतः ॥७॥

गा० ८—ज्ञानावरणीयं दर्शनावरणीयं वेदनीयं मोहनीयं [ आयुष्कं नाम गोत्रं ] अन्तराय [इति]  
अष्टौ मूलप्रकृतयः ज्ञातव्याः ॥८॥

गा० ९—ज्ञानावरणीयं दर्शनावरणीयं मोहनीयं अन्तराय एतानि चत्वारि घातिकर्माणि ज्ञात-  
व्यानि । कस्मात् ? जीवगुणवातनात् । तथा आयुर्नाम गोत्रं वेदनीयमिति अघातिकर्मणि ज्ञातव्यानि ॥९॥

गा० १०—घाति-घातनात् क्रीकरणात् केवलज्ञानं केवलदर्शनं अनन्तवीर्यं क्षायिकसम्बन्ध-  
वकारात् क्षायिकचारित्रं क्षायिकदान-लाभ-योगोपयोगा. नव क्षायिकगुणा भवन्ति । मति-भुतावधि-मन-  
पर्ययादय एते क्षायोपशमिकगुणाः । [ क्षयात् ] नाशनाश घातिघातनात् [ क्षायिकगुणा भवन्ति ] । सर्व-  
घातिस्पर्धकानां उदयाभावः क्षयः, तेषां सद्वस्था उपशमः, देशघाति स्पर्धकानां उदये सति क्षयोपशमः  
कथ्यते । [ क्षयोपशमं मत्वाः क्षायोपशमिका. मत्यादयः क्षायोपशमिकगुणाः कथ्यन्ते । ] ॥१०॥

गा० ११—आयुःकर्मोदयः कर्मकृते मोहवर्धिते अनाविपुले एवंभूते संसारे चतुर्गतिषु जीवस्य  
अवस्थामं स्थितिं करोति । किंवत् ? वर-हृदिवत् । यथा हलिः छिद्रितकाष्ठविशेषः, हलिर्वा निगद्य नरं  
पुरुषं अवस्थानं करोति; तथा आयुः कर्म जीवस्य संसारे स्थितिकारकं भवतीत्यर्थः । छिद्रवद्वाक्सिषेष्टः  
हलिरित्युच्यते ॥११॥

गा० १२—एतस्य नामकर्मणः त्रिवन्तिप्रकृतयो भवन्ति । इदं तात्पर्यम्—तासु विषयेषु काश्चन  
प्रकृतयो जीवविपाकिन्यो भवन्ति, काश्चन प्रकृतयः पुद्गलविपाकिन्यः भेदविपाकिन्यो भवन्ति । चक्षुष्यात्  
अवविपाकिन्यो भवन्ति । वाः जीवविपाकिन्यः प्रकृतयः सन्ति, ताः अनेकप्रकाराख्यादिजीवभेदान् कुर्वन्ति ।  
[ वाः पुद्गलविपाकिन्यः ] प्रकृतयः सन्ति, ता आहारिकादिशरीर-संस्थान-संहननादिकानेकभेदान् कुर्वन्ति ।

१. समये समये प्रवर्धयते इति समयप्रबद्धः । ( गो० क० टी० ) । २. सातिशयक्रियोपेतस्य आत्मनः  
सम्यक्साविप्रवृत्तिलक्षणप्रयोगेन हेतुना एकादश [ स्थानीय- ] निजराविवश्या अनेकसमयप्रबद्धो जीयते ।  
( गो० क० टी० ) ३. तथा जीवगुणवातकप्रकारेण न इत्यवातिसंज्ञानि । ( गो० क० टी० )

याः क्षेत्रविषयिण्यस्याः यथाशुपूर्वगतैः [ अतः कालपूर्वैः गतैः ] सकाशात् अन्वयगत्ववर्थाः । जीव-  
पुद्गल-[भव-] क्षेत्रविषयिणामिति कथितम् ॥१२॥

गा० १३—सम्पन्नक्रमेण अनुक्रमेण परम्पराक्रमेण आगतजीवस्याचरणं गोत्रमिति सण्णा संज्ञा  
स्यात् । यत्र उच्यते चरणं भवेत्, तत्र उच्यते गोत्रम् ; यत्र मीचं च भवति [ तन्नीचगोत्रम् ] ॥१३॥

गा० १४—प्रक्षणां इन्द्रियाणां यदनुभवः 'अनुभूति' तद्वेदनीयम् । यदिन्द्रियाणां सुखस्वकर्म  
तस्मात्, यदुःखस्वकर्म तदसातम् । तत् सुख-दुःखं वेदयतीति वेदनीयम् ।

गा० १५—अयं संसारी जीव अयं पदार्थं पूर्वं दृष्ट्वा जानाति, पश्चात्, सप्तमङ्गीभिः वाणीभिः  
श्रद्धाति, इत्यनेन प्रकारेण दर्शनं ज्ञानं सम्यक्त्वं च [जीव] गुणाः भवन्ति । चक्षुष्वाद् दीर्घमपि गृह्यते ।  
स्यादस्ति १ स्याच्चास्ति २ स्यादस्तिनास्ति ३ स्याद्वचनम् ४ स्यादस्ति-अवकम् ५ स्याच्चास्ति-अवकम्  
६ स्यादस्ति-नास्ति-अवकम् ७ इति सप्तमङ्गी वाणी भगवतः ॥१५॥

गा० १६—सु स्फुटं सप्तमङ्गं द्रव्यं सम्भवति । केन ? आदेशवशेन पूर्वसूरिकथनवशेन । ते सप्तमङ्गाः  
के इति चेदुच्यते—स्याच्छब्दः प्रत्येकं अमितवच्यते—स्यादस्ति १ स्याच्चास्ति २ स्यादस्तिनास्ति ३  
स्याद्वचनम् ४ स्यादस्ति अवकम् ५ स्याच्चास्ति-अवकम् ६ स्यादस्ति-नास्ति-अवकम् ७ एते सप्त  
मङ्गाः ज्ञातव्याः । स्यात्कथंविप्रकारेण विवक्षितप्रकारेण स्वद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्ति १ ।  
स्याच्चास्ति—स्यात्कथंविप्रकारेण परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया नास्त्यर्थः २ । स्यादस्तिनास्ति—स्यात्कथंवि  
विप्रक्षितप्रकारेण क्रमेण स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया द्रव्यमस्तिनास्त्यर्थः ३ । स्याद्वचनम्—स्यात्कथंवि  
विप्रक्षितप्रकारेण युगपद् वक्तुमशक्यत्वात् 'क्रमप्रवर्तिनी मारयी' इति वचनाद् युगपत् स्व-परद्रव्यादि-  
चतुष्टयापेक्षया द्रव्यमवक्तव्यमित्यर्थः ४ । स्याद्वचनम्—स्यात्कथंविप्रक्षितप्रकारेण [ स्वद्रव्यादि-  
चतुष्टयापेक्षया ] जीवोऽस्तीति अवकम् द्रव्यापेक्षया इति ५ । स्याच्चास्त्यवकम्—स्यात्कथंविप्रक्षित-  
प्रकारेण परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपत् स्व-परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया वा द्रव्यं नास्त्यवकम् ६ ।  
स्यादस्तिनास्त्यवकम्—स्यात्कथंविप्रक्षितप्रकारेण क्रमेण स्व परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षया युगपद् द्रव्यमस्ति  
नास्त्यवकमित्यर्थः ७ । ॥१६॥

गा० १७—अभ्यर्हित्वात् पूज्यत्वात् पूर्वं ज्ञानं भणितम् । ततो दर्शनं भवति, अतः सम्यक्त्वं  
भवति । दीर्घन्तु जीवाजीवेभ्यु प्राप्तमिति हेतोः चरमे अन्ते पठितम् ॥१७॥

गा० १८—[वाच्यपि] अन्तरायकर्म [अ-] चातिवद् ज्ञातव्यम् । कुतः ? निःशेषजीवगुणघातने  
अशक्यत्वात्, नाम-गोत्र-वेदनीय-निमित्तात् नाम-गोत्र-वेदनीयान्येव निमित्तं कारणं यस्य अन्तरायकर्म,  
तस्मादवातिनां चरमे अन्ते पठितम् ॥१८॥

गा० १९—भवस्य संसारस्य आयुःकर्मबलेन स्थितिः भवति, नामकर्म आयुःपूर्वकं भवति । आयुः-  
कर्मपूर्वस्य नामकर्मणः । तत् पुनः गतिकक्षणमयं चाश्रित्य नीचत्वं उच्यते च गोत्रकर्मणः नामकर्मपूर्वकं  
कथितं नामकर्म पूर्वं यस्य गोत्रस्य तत् ॥१९॥

गा० २०—वेदनीयकर्म [अ-] वाच्यपि मोहस्य कर्मणः बलेन उच्येन घातिवत् जीवस्य [ गुणं ]  
घातयति पीडयति इति हेतोः कारणात् चातिकर्मणां मध्ये मोहनीयस्वादादी वेदनीयं पठितम् ॥२०॥

गा० २१—अनुक्रमात् परितः ( पठितम् ) इति पूर्वोक्तप्रकारेण सिद्धं पठितं कथितं वा ॥२१॥

गा० २२—एकस्मिन्नेकस्मिन् जीवप्रदेशे कर्मप्रदेशाः कु स्फुटं अणुपतिहीना इति धनन्ता भवन्ति ।  
एतेषां आत्म-कर्मप्रदेशानां सम्यक् [बन्धो] सम्बन्धो भवति । किंलक्षणं ज्ञातव्यः ? धननिविद्धभूतः—धनवत्  
कोहमुद्गरवच्चिह्नभूतः इतर इत्यर्थः ॥२२॥

गा० २३—जीवस्य विविधकर्मणा सह अवादिभूः बन्धोऽस्ति । तस्य बन्धकर्मवन्धस्य [ उद्ध्येन ] पुनः राग-द्वेषमयः आवः परिणामः जायते उत्पद्यते ॥२३॥

गा० २४—पुनरपि तेव राग-द्वेषमयेन आवेन अन्ये बहवः कर्मपदुद्गताः आत्मनः लगन्ति बन्धं प्राप्नुवन्ति । यथा वृत्तकृतिगान्तस्य विविधा रेणवो लगन्ति<sup>१</sup>, तथा रागद्वेष क्लेशाद्विपरिणामस्मिन् वा इक्षिप्त-त्वस्य विषट ( निविड ) रजवो ( रजसः रेणवो वा ) लगन्ति इत्यर्थः ॥ २४॥

गा० २५—‘जीवे’ इति शेषः । एकसमयेन यत्कर्म [ बन्धं ] तत्कर्म जायुकर्म विना ज्ञानावरणीय-दर्शनावस्थीय-वेदनीय-मोहनीय-नाम-गोचान्तरावधेयैः सप्तप्रकारैः परिणमनं करोति बन्धं प्राप्नोति । च पुनः यत् बन्धं जायुकर्म तन्मुक्तायुःसंज्ञेन भुञ्जमानायुश्चिमाग-त्रिमागानुकमेण [ बन्धं प्राप्नोति । ] ॥२५॥

कर्मभूमितिर्यगमनुप्रायुर्बन्धविधिः—

सुर-णिरया णर-तिरिये छमास [ सिद्धिगे ] सगाउत्स ।

णर-तिरिया सन्वाउगतिभागसेसे तु कम्मस ॥१॥

संसारसभावानं जीवाणं जीवियाउ वमुवारं ।

गयद्वेभाग तिगेकं छप्पेणल्लहइमि-तिभंगदलं । ॥२॥

इगिबीसेसैर्येसंत्तासी सत्तसैर्येगुणीम वेमैर्ये<sup>३</sup> तेदालं

पुण इक्कासी<sup>१</sup> कहियं सैगेवीसं णवै तिण्णिमे<sup>२</sup> गं च ॥३॥

२ ३ ४ ५ ६ ७ ८

६५६१ + ३ = ६५६४ - ३ = ६५६१ - ३ = ६५५८ ÷ ३ = ८१ + = २७ - ३ = ९ - ३ = ३ ÷ १ ।

अनेनानुक्रमेणायुः कर्म बन्धं याति—

गा० २६—स कथः सूत्रे अनादिनिधनद्वादशाङ्गबाण्या निर्दिष्टः सूत्रनिर्दिष्टः भवति । स पूर्वोक्तः कर्मबन्धवस्तुभेदो ज्ञातव्यो भवति । स कथम्भूतः ? जिनागमे कथितः । ते चत्वारो भेदाः के ? प्रकृति-स्थित्यनुभाग प्रवेशबन्धा । अयं भेदः पुरा पूर्वोक्तायासु (?) कथितः ।

प्रकृतिः परिणामः स्यात् स्थितिः कालावधारणं ।

अनुभागो रसो ज्ञेयः प्रदेशो दलमंचयः ॥२६॥

गा० २७—पटो बलम् ! प्रतिहारो द्वारपाकः । असिः खड्गम् । मद्यम् [ मदिरा । इतिः ] काष्ठ-विशेषः निगडः । चित्रम् चित्रं वस्त्रं वा चित्रकारी पुरुषः कुलालः कुम्भकारः । माण्डागारी कोषनिपुणः पुमान् । यथा एतेषां भावाः, तथाविधानि कर्माणि ज्ञातव्यानि ॥२७॥

गा० २८—ज्ञानावरणं कर्म सूत्रनिर्दिष्टं पञ्चविधं भवति । दृष्टान्तसाह—यथा प्रतिमाया उपरि क्षिप्तं श्रेष्ठं प्रतिमोपरि क्षिप्तं कर्पटकं वस्त्रं आच्छादकं भवति ॥२८॥

गा० २९—पुनः दर्शनावरणं कर्म किंस्वभावम् ? यथा नृपहारे प्रसीहारः राजदशाननिषेधको भवति, तथा दर्शनावरणकर्म वस्तुदर्शाननिषेधको भवति । तद्दर्शनावरणीयं कर्म नवप्रकारं स्फुटार्थवादिभिर्गणवरदैः सूत्रे सिद्धान्ते प्रोक्तम् ॥२९॥

गा० ३०—पुनः वेदनीयं कर्म द्विविधं भवति । कथम्भूतम् ? मनुकिसलङ्गसदृशम् । तस्मात्ता-सातभेदभासं सत् जीवस्य सुख-दुःखं ददाति ॥३०॥

गा० ३१—मोहनीयकर्म आत्मानं मोहयति, यथा मदिरा पुरुषं मोहयति । [ यथा वा मद्य-कोद्ववा पुरुषं मोहयति । ] तन्मोहनीयं कर्म जट्टादिशक्तिभेदेन विभिन्नं जिनापदेशेन ज्ञातव्यम् ॥३१॥

गा० ३२—आधुःकर्म चतुःप्रकारम् । किं कर्मणं आधुःकर्म ? नारकप्रतिषेधं मनुष्यस्य सुरस्य ये तेषां गतिरसंगं पर्यायदायकम् । गन्तव्ये यथा सां गतिः, तस्याः गन्तव्यं रोचनं (?) नारक-तिर्यक्-मनुष्य-मुत्पादितं प्राप्तम् । कीदृशं आधुः ? इति शिष्टपुष्पमयम् । पुनः कीदृशम् ? जीवानां मध्यस्थाने समर्थं भवति ॥३२॥

गा० ३३—नामकर्म गति-जाति-शरीरादिकं त्रिनवतिसंख्यागणितम् । पुनस्तत् किम्भूतं नाम ? चित्ररटवत् चित्रितं भवति । पुनः किम्भूतं नामकर्म ? बाबानामनि- [ वर्तकं ] उत्पादकं भवति ॥३३॥

गा० ३४—गोत्रकर्म कुलाकसदृशं कुम्भकारतुल्यं वर्तते । कीदृशम् ? नीचोपजकुलेषु उत्पादने दूषं प्रवीणम् । घटरज्जादिकरणे यथा कुम्भकारो निपुणः ॥३४॥

गा० ३५—यथा भाषाभाषारिकः पुरुषः राजदत्त धनं निवारयति, तथा अन्तरायपक्षकं लक्ष्मीनां निवारकं भवति ॥३५॥

गा० ३६—यत्र नव द्वौ अष्टविंशतिः चत्वारि कर्माणि अनुक्रमेण त्रिनवतिः प्रयुक्तस्य वा द्वे पदके उत्तरप्रकृतयो भवन्ति ॥३६॥

गा० ३७—आमिसुख-नियमितबोधनं आमिनिबोधकं भवति [ तत् ] अनिमिषयजं इन्मिषयजं बह्मादि-अवग्रहादिककृतचट्टसिद्धमेवम् । किम्भूतं आमिनिबोधकमतिज्ञानम् ? अनिमिषयजं [ मनोनिष्पन्नं ] इन्मिषयजं पञ्चस्पृशनादिकोत्पन्नम् । अवग्रहादिभेदाश्चत्वारः । अवग्रहः वस्तुदर्शनम् । ईहा तद्वस्तुश्रुतिमिष्य । अथायः तद्वस्तुमिष्यः । चारणा तद्वस्तुनः पुनरविस्मरणम् । एते भेदाः बहु १ अवहु २ बहुविध ३ अवहु-विध ४ क्षिप्र ५ अक्षिप्र ६ निःसृत ७ अनिःसृत ८ उक्त ९ अनुक्त १० ध्रुव ११ अध्रुव १२ एतैः ह्युत्पत्तिः भेदैः गुण्यन्ते, तदा ४८ भेदा भवन्ति । पुनरेते भेदा पञ्चेभिः सैः मनसा च गुण्यन्ते, तदा अर्धावग्रहस्य २८८ भेदा भवन्ति । व्यञ्जनावग्रहस्य ४८ जगति अक्षुर्मेनोभेदरहितचतुरिन्मिषैर्गुणितः ४८ भेदा भवन्ति । एवं ( २८८ + ४८ = ) ३३६ भेदाः मतिज्ञानस्य भवन्ति । मतिज्ञानमावृणोतीति मतिज्ञानावरणीयम् ॥३७॥

गा० ३८—अर्धादियन्तरं येन उपलभ्यते तदाऽऽचार्याः अतज्ञानं कथयन्ति । कीदृशं अतज्ञानम् ? आमिनिबोधकपूर्वं अतज्ञानं नियमेन साक्षप्रसुप्तं प्रधानम् । अतज्ञानमावृणोतीति अतज्ञानावरणीयम् ॥३८॥

गा० ३९—अवधीयते अर्धादिक्रियते इति अवधिः, सीमाज्ञानमिति वर्णिनं समये सिद्धान्ते । एको भवप्रत्ययोऽवधिः, एकश्च गुणप्रत्ययः, इत्येतद्विद्विचिन्मवधिज्ञानं यदवधिज्ञा इदं भवन्ति कथयन्ति । अवधिज्ञानमावृणोतीति अवधिज्ञानावरणीयम् ॥३९॥

गा० ४०—चिन्तितं अचिन्तितं वा अर्थं चिन्तितं वा अनेकभेदगतं [ परमनसि स्थितमर्थं ] यज्जानानि, तस्मिन्-पर्यय इति ज्ञानमुच्यते । तत्स्फुटं नरकोके मनुष्यक्षेत्रे सार्धद्वयोपे एव [ भवति ] न तत्परमिति । मनःपर्ययज्ञानमावृणोतीति मनःपर्ययव्यञ्जनावरणीयम् ॥४०॥

गा० ४१—सम्पूर्णं पुनः समग्रं केवलं असपन्नं क्षत्ररहितं सर्वभावगतं लोकोलोके पितिसिद्धं प्रकाशकं केवलज्ञानं सुप्रेत्यर्थं शास्त्रस्य । केवलज्ञानमावृणोतीति केवलज्ञानावरणीयम् ॥४१॥

गा० ४२—प्रति-श्रु श्रवधि-मनःपर्यय-केवलज्ञानानि, एतेषां आवरणं मतिज्ञानावरणीयं १ अतज्ञानावरणीयं २ अवधिज्ञानावरणीयं ३ मनःपर्ययज्ञानावरणीयं ४ केवलज्ञानावरणीयं ५ इति पञ्चविकल्पं पञ्चप्रकारं ज्ञानावरणीयं कर्म जिनमणितं हे सिध्य, त्वं जानीहि ॥४२॥

गा० ४३—जावानामाकारं नैव कृत्वा अर्थात् पदार्थात् अवियोगविरहा यत्सामान्यं ग्रहणं तत् समये सिद्धान्ते दर्शनमिति अण्यते ॥४३॥

गा० ४४—अधुना नेत्रेण यत् प्रकाशयते दृश्यते, तच्छब्ददुर्दर्शनं भवति । शोषेभिर्बाष्पां स्वसंवादीनां प्रकाशः, स अक्षुर्दर्शनमिति ज्ञायकः । अक्षुर्दर्शनमावृणोतीति अक्षुर्दर्शनावरणीयम् । अक्षुर्दर्शनमावृणोतीति अक्षुर्दर्शनावरणीयम् ॥४४॥

ग्रा० ४४—परमात्म्यादि द्रव्यं अमितमक्षयं कैलोक्यस्कन्ध [ पर्यन्तं ] इति मूर्तिवद्भावे, तानि चप्रत्यक्षां पश्यति, तद्वचिदर्शनमिति । अवचिदर्शनमावृणोतीति अवचिदर्शनावरणीयम् ॥४४॥

ग्रा० ४६—बहुविध-बहुप्रकाराः उद्योताः चन्द्रसूर्याग्निरक्षप्रमुखाः परिमिते क्षेत्रे साचन्द्रचद्वीपे [ नवमिति ] । यः केवलदर्शनोद्योतः स लोकोलोकविविधैः । केवलदर्शनमावृणोतीति केवलदर्शनावरणीयम् ॥४६॥

ग्रा० ४७—पुत्रेषां बहुदूरवधुरविशेषकालोक्तानां जावरणं दर्शनावरणीयं कर्म । इतः पञ्चनिर्गो-  
दर्शनावरणं प्रमणित्वमात्रं ॥४७॥

ग्रा० ४८—अथ स्थानगृहिः १ निद्रानिद्रा २ तथैव प्रचलाप्रचला ३ निद्रा ४ प्रचला ५ च । एवं नवभेदं दर्शनावरणीयम् ॥४८॥

ग्रा० ४९—स्थानगृहनिद्रोदयेन उत्पापिते स्वपिति स्वपिति, कर्म करोति, जगति च । निद्रानिद्रो-  
दयेन दृष्टिमुदाटयितुं न शक्नोति ॥४९॥

ग्रा० ५०—प्रचलाप्रचलोदयेन [ मुखात् ] काला बहुमिति, अज्ञानि चकन्ति । निद्रोदये सति गच्छन् सन् तिष्ठति । पुनः उपविशति, पतति च ॥५०॥

ग्रा० ५१—प्रचलोदयेन च जीवः ईष्येते मीक्षित्वा ( उन्मील्य ) स्वपिति, सुप्तः सन् ईष-  
दीपकानामिति, सुषुप्तं मन्दं मन्दं स्वपिति ॥५१॥

ग्रा० ५२—द्विविधं स्फुटं वेदनीयं सातमसात् वेदनीयमिति । पुनः द्विविधकर्म मोहं दर्शनमोहं  
आदिशमोहमिति ॥५२॥

ग्रा० ५३—अन्धादेकं मिथ्यात्वम्, उद्यं सत्तां प्रतीत्य आश्रित्य त्रिविधं स्फुटं दर्शनमोहं मिथ्यात्वं  
मिथं सम्यग्मिथ्यात्वं सम्यक्-व्यकृतिः इति त्वं जानीहि ॥५३॥

ग्रा० ५४—यन्त्रेण कोष्ठवः त्रिधा भवति प्रथमोपक्षमसम्यक्स्वभावयन्त्रेण मिथ्यात्वद्रव्यं त्रिधा  
भवति । कीदृशं मिथ्यात्वद्रव्यं द्रव्यकर्मणः असंख्यातगुणहीनम् । मिथ्यात्वादसंख्यातगुणहीनं सम्यग्मिथ्या-  
त्वं भवति, सम्यग्मिथ्यात्वादसंख्यातगुणहीनं सम्यक्स्वप्रकृतिमिथ्यात्वं भवति ॥५४॥

ग्रा० ५५—द्विविधं आदिशमोहं कषायवेदनीय नोकषायवेदनीयं चेति द्विविधम् । प्रथमं षोडश-  
विकल्पम्, द्वितीयं नवभेदं उद्दिष्टं कथितम् ॥५५॥

ग्रा० ५६—अनन्तानुबन्धी अप्रत्याख्यानं प्रत्याख्यानं तथैव संखलन क्रोधः मानः कापञ्च कोमः  
षोडश कषाया एते ॥५६॥

ग्रा० ५७—शिला-पृथिवीभेद-धूलि-जकराजिरेलासमानः क्रोधः नारकतिर्यङ्-मनुष्याभरणतिषु  
क्रमतः क्रमेण उत्पादकः ॥५७॥

ग्रा० ५८—शिलाऽस्थि काष्ठ-वेदरूपनिजभेदेन अनुहरन् अनुसरन् मानः नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-देव-  
गतिषु क्रमतः उत्पादकः ॥५८॥

ग्रा० ५९—वैष्णुक-वंशमूल-उरभ्रष्टङ्ग गोमूत्र-क्षुरप्रसङ्गात् माया नारक-तिर्यङ्-नरामरणतिषु जीवं  
क्षिपति ॥५९॥

ग्रा० ६०—कुमिराग-चक्रमल-तनुमक-हस्तिप्रारोगेन सदृशः क्रोधः नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-देवेषु क्रमतः  
उत्पादकः ॥६०॥

ग्रा० ६१—सम्यक्त्वं चात्यति अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानं वेदमन्त्रं चात्यति, प्रत्याख्यानं  
महावर्तं चात्यति, संखलनं यथाख्यातचारित्र्यं चात्यति । कषायाभ्यन्तारः षोडश असंख्यात-कोक-पट्टि-  
भागाः सन्ति ॥६१॥

ग्रा० ६२—हास्यं अरतिः क्षोकः मर्षं कुगुप्ता कृपा क्षीवेदः पुंवेदः तथा चण्डवेदः एते नव  
नोकषाया ईष्यकषायाः ॥६२॥

गा० ६३—छादयति स्व अत्मानं दोषैः निचलो निश्चयात् छादयति परं अर्थं अवि दोषेण ।  
छादनलोका यस्मात्, तस्मात् सा वर्जिता क्वचिन्ना स्त्री ।

श्रीणिमार्दव-मीरुत्व-मुग्धत्व-झ्रिक्ता-स्तनाः ।

पुंस्कामेन समं सप्त लिङ्गानि स्त्रीनिवेदने ॥१॥

॥६३॥

गा० ६४—पुरुगुण-पुरुसोगान् श्लेते स्वामित्वेन प्रवर्तते, लोके पुरुः श्रेष्ठः गुणो यस्मिन्, तत् ईर्ष्यं  
कर्म करोति, पुरुः उत्तमः, उत्तमे परमोऽपदे श्लेते तिङ्गतीति पुरुत्तमः वा पुरुषोत्तमः यस्मात् तस्मात् स  
वर्णितः पुरुषः ।

स्वस्त्व-मेहन-स्तब्ध-शौण्डीर्य-श्मश्रु-धृष्टताः ।

स्त्रीकामेन समं सप्त लिङ्गानि नरवेदने ॥६४॥

गा० ६५—नैव स्त्री, नैव पुमान्, नपुंसकः, उभयलिङ्गव्यतिरिक्तः रहितः इष्टाभिसमानः वेदनायुक्तः  
कलुषचित्तः ।

यानि स्त्री पुरुषलिङ्गानि पूर्वोक्तानि चतुर्दश ।

सूक्तानि तानि मिश्राणि षण्ढभावनिवेदने ॥३॥

॥६५॥

गा० ६६—नारक-तिर्यक्-नरात्तरकक्षणं आयुःकर्म चतुर्विधं भवेत् । नामकर्म ह्याचक्षारिंशत्पर्यं  
पिण्डापिण्डभेदेन ॥६६॥

गा० ६७—नारक-तिर्यक्-मनुष्य-नेषगति इति गतिनामपिण्डप्रकृतिस्यतुर्धा वर्तते । एकेन्द्रिय-  
द्वान्द्रिय-त्रोन्द्रिय-चतुर्न्द्रिय पञ्चेन्द्रियभेदेन जातिनामपिण्डप्रकृतिः पञ्चप्रकारा ॥६७॥

गा० ६८—औदारिक-वैक्रियिकाऽऽहारक-तैजस-कामेनभेदेन शरीरनाम पञ्चविधम् [ इति ] तेषां  
शरीराणां विकल्पाश्च विज्ञानीहि ॥६८॥

गा० ६९—त्रिके औदारिक-वैक्रियिकाऽऽहारके तैजस-सकामेणः स्यां कृतसंयोगे सति चतस्रः चतस्रः  
प्रकृतयो भवन्ति । तैजस-कामेन कृतसंयोगे सति द्वे प्रकृतौ भवतः । कामेन कामेन कृतसंयोगे सति  
एका प्रकृतिर्भवति । एवं शरीरस्य पञ्चदश भेदा भवन्ति । [ तथाया— ]

|    |       |       |       |          |
|----|-------|-------|-------|----------|
| औ  | औ औ   | औ तै  | औ का  | औ तै का  |
| वै | वै वै | वै तै | वै का | वै तै का |
| आ  | आ आ   | आ तै  | आ का  | आ तै का  |
| तै | तै तै | तै का |       |          |
| का | का का |       |       |          |

नामकर्मत्रिनवतिमध्ये पुनरुक्तशरीरपञ्चकं च विना शरीरवृत्तं मिलितं चेद्रेतानि [ १०३ ] ॥६९॥

गा० ७०—पञ्च शरीरबन्धनं नामकर्म—औदारिकबन्धनं वैक्रियिकबन्धनं आहारकबन्धनं तैजस-  
बन्धनं कामेनबन्धन इति पञ्चविधं बन्धननामकर्म ॥७०॥

गा० ७१—पञ्चसंघातनामकर्म—औदारिकसंघातः वैक्रियिकसंघातः आहारकसंघातः तैजससंघातः  
कामेनसंघातः इति पञ्च संघातनामकर्म ॥७१॥

गा० ७२—सप्तचतुरश्रसंस्थानं न्यग्रोधसंस्थानं स्वातिकसंस्थानं कुम्भकसंस्थानं क्षामनसंस्थानं  
हुण्डकसंस्थानं इति संस्थानं षड्भेदं निर्विघ्नं जिनागमे आनीहि द्वे शिष्ये ॥७२॥

गा० ७३—औदारिकाज्ञोपाङ्गं वैक्रियिकाज्ञोपाङ्गं आहारकाज्ञोपाङ्गं इति त्रयितं आज्ञोपाङ्गं त्रिविधं  
परमागमकुसुमसाधुभिः ॥७३॥

गा० ७४—पादयोर्मात्रिके २ बाहू २ तथा मितम्बः ५ पृष्ठी ६ उरः ७ शीर्षः मस्तकं ८ अष्टौ  
अङ्गानि देदे [ भवन्ति ] । सोषाः उपाङ्गानि ॥ ७४॥







गा० ६८—अनुग्रहान् अनुग्रहान् सुमग्नान् सुस्वरान् सुस्वरान् तथैव ज्ञातव्याः  
अन्येष्वनाम्नानां यथाः कीर्तिनाम् अन्यसत्कीर्तिनाम् निर्माणनाम् तीर्थकरानाम् ॥९८॥

गा० ६९—अस-स्वर-पर्याप्त-प्रत्येकशरीर-स्थिर-शुभ-सुमग्न-सुस्वर-आदेय-यथास्कीर्ति-निर्माण-तीर्थ-  
करमिति एताः त्रसद्वाद्वाप्रकृतयः ॥९९॥

गा० १००—स्थावरं, सूक्ष्मं, अपर्याप्तं, साधारणशरीरं, अस्थिरं, अनुग्रहं, दुर्भगं दुःस्वरं, अनादेयं  
अयथास्कीर्तिः इति स्थावरदशकम् ॥१००॥

गा० १०१—इति नामप्रकृतयः त्रिनवतिः । उच्चं नीचं इति द्विविधं गोत्रकर्म भणितं कथितम् ।  
पञ्चविधं अन्तरायकर्म ॥१०१॥

गा० १०२—तथा दानं कामः योगः उपयोगः वीर्यम्, एतेषु अन्तरायमिति पञ्चविधं ज्ञेयम् ।  
इति सर्वोत्तरप्रकृतयः अष्टचत्वारिंशदधिकशतप्रमाः भवन्ति ॥१०२॥

गा० १०३—देहे अविनाश्यान्विन्यः पञ्च बन्धनानि पञ्च संघाताः इति अवबोधोदयाः । वर्णवतुष्वे  
अभिज्ञे भेदरहिते गृहीते सति चतस्रः प्रकृतयो बन्धोदयाः सन्ति । यः येन विना न भवति स अविनाशाधी  
इत्युच्यते । बन्धश्च उदयश्च बन्धोदयो, न बन्धोदयो वासां ताः अवबोधोदयाः । अष्टाविंशतिः प्रकृतयः  
बन्धेऽपि न, उदयेऽपि न सन्ति ॥१०३॥

गा० १०४—वर्ण-रस-गन्ध-स्पर्शा चत्वारः चत्वारः एकः सप्त सम्यग्मिध्यात्वं भवन्ति । एताः  
अवबन्धाः बन्धनानि पञ्च पञ्च संघाताः सम्यक्त्वप्रकृतिमिध्यात्वं ॥१०४॥

गा० १०५—पञ्च नव द्वे बहुविंशतिः चतस्रः क्रमेण सप्तषष्टिः द्वे पञ्च च भणिता एता बन्ध-  
प्रकृतयः ॥१०५॥

गा० १०६—पञ्च नव द्वे अष्टाविंशतिः चतस्रः क्रमेण सप्तषष्टिः द्वे पञ्च च भणिता एता उदय-  
प्रकृतयः ॥१०६॥

गा० १०७—भेदबन्धे षट्चत्वारिंशदधिकं शतम् १४६ । अभेदबन्धे विंशत्यधिकं शतम् १२० ।  
भेदोदये सर्वा १४८ उदयकृपाः प्रकृतयः । द्वाविंशत्यधिकं शतं १२२ अभेदोदये ॥१०७॥

गा० १०८—क्रमेण ५।६।७।८।९।१०।११।१२ एता सप्ताप्रकृतयः भणिताः ॥१०८॥

गा० १०९—केवलज्ञानावरणं दर्शनवदकं—पञ्च विद्वा केवलदर्शनं-कषायद्वादशकं—अन० ४ अप्र०  
४ प्रत्या० ४—मिध्यात्वं च सर्वं प्राति । सम्यग्मिध्यात्वं अवबन्धे [ सर्वं प्राति ] ॥१०९॥

गा० ११०—ज्ञानावरणवतुष्वकं—अ० शु० अ० अ०—त्राणि दर्शनानि सम्यक्त्वप्रकृतिः संजलनं ४  
नव लोकधायाः अन्तरायाः ५ [ एताः ] १६ देशप्रातिम्यः ॥११०॥

गा० १११-११२—साता श्रीध्यायूचि उक्तगोत्रं अनुप्यगतिः अनुप्यगत्यानुपूर्वं देवगतिः तदातु-  
पूर्वी पञ्चेन्द्रियत्वं, शरीराणि पञ्च, बन्धनानि पञ्च, संघाताः पञ्च, अज्ञोपाज्ञानि [ त्रीणि ] वर्णवतुष्वकं, सप्त-  
चतुरस्रसंस्थानं वर्णवतुष्वकं उपचाराणां गुरुष्वकं प्रशस्तविद्यायोगिनः त्रयद्वादशकं ( त्रसद्वादपर्याप्त-  
प्रत्येकशरीर-स्थिर-शुभ-सुमग्न-सुस्वरआदेय-यथाः कीर्तिनिर्माण-तीर्थकराणि ) [ भेदतु ] अष्टषष्टिः ६८। द्वाविंश-  
तिंशत् अभेदतुः शस्ता पुण्यप्रकृतयः ॥१११-११२॥

गा० ११३-११४—वाचीनि सर्वाण्यप्रशस्तान्येवेति तानि सप्तचत्वारिंशत् । नौचैर्गोत्रं असात-  
वेदनीयं नरकाद्युत्थं नरकगति-तदातुपूर्वं त्रिर्भगति-तदातुपूर्वं एकेन्द्रियादिचतुर्जलतः न्यमोचपरिसंश्लेषा-  
विपक्षसंस्थानानि चक्रानाराचादिर्यवसंहननानि अनुग्रहवर्णगन्धरसस्पर्शाः उपघातः अप्रशस्तविद्यायोगिनः  
स्थावरदशकम् ( स्थावर-सूक्ष्मापर्याप्त-साधारणास्थिराशुभ-दुर्भग-दुःस्वरानादेयायथाः कीर्तयः ) इत्येताः  
अप्रशस्ताः बन्धोदयो प्रति क्रमेण भेदविपक्षानामष्टनवतिः शतं च भवन्ति । अभेदविपक्षानां द्वयशोतिशत-  
रशीतिश्च भवन्ति ॥११३-११४॥

गा० ११५—अनन्तानुबन्धिनः सन्धवन्धं धातवन्ति, अप्रत्याक्यानाकथायाः देहाचारिणं धातवन्ति, प्रत्याक्यानाकथायाः सकृदचारिणं धातवन्ति, संज्वलनकथायाः यथाकथाचारिणं धातवन्ति, तेन गुणनामानो भवन्ति । अनन्तसंसारकारणत्वात् मिथ्यात्वमनन्तं तद् कल्पन्तीत्यनन्तानुबन्धिनः । अप्रत्याक्यानां ईषत्संयमः, तं कल्पन्तीति अप्रत्याक्यानाकथायाः । प्रत्याक्यानां सकृदसंयमः, तं कल्पन्तीति प्रत्याक्यानाकथायाः । सम् एकीभूय उच्यन्ति संयमेन सहस्रवस्थानात्, संयमो वा उच्यतेषु सत्त्वपरीति संज्वलनाः, त एव यथा-क्यानां कल्पन्तीति संज्वलनकथायाः । एवं शेषनोकथावज्ञानावरणादीन्ध्वन्धवन्धसंज्ञानि भवन्ति ॥११५॥

गा० ११६—उद्यमाभावेऽपि तत्संस्कारकालो वासनाकालः । स च संज्वलनानामन्तर्मुहूर्तः प्रत्या-क्यानावरणानामेकपक्षः, अप्रत्याक्यानावरणानां वधमासाः, अनन्तानुबन्धिनां संख्यातमधोऽसंख्यातमधोऽ-अनन्तमधो वा भवति नियमेन ॥११६॥

गा० ११७—देहादि-स्पर्शान्ताः ५० पञ्चशरीर-पञ्चबन्धन-पञ्चसंघात-वृत्तस्थान-मन्त्रोपाङ्ग-वृत्तसंहनन-पञ्चवर्ण-द्विगन्ध-पञ्चरस-स्पर्शादिकमिति पञ्चासात्, निर्माणं आतपोद्योती स्थिरास्थिर-श्रुमाश्रुम-प्रत्येकसाधारणानि अगुलकूपघातपरघातामेति द्वाषष्टिः पुद्गलविपाकीनि भवन्ति, पुद्गले एव एषां विपाकिवात् ॥११७॥

गा० ११८—अचारि आद्युषि भवविपाकीनि, चतस्रः आतुपुष्यः क्षेत्रविपाकिन्धः, भवशिष्टाः अष्टसप्ततिः जीवविपाकिन्धः, नरकादि जीवपर्यायनिर्बर्तनहेतुत्वात् ॥११८॥

गा० ११९—वेदनीयद्वयं गोत्रद्वयं धातिसहस्रचारिणात् नामसहस्रविंशतिमेति अष्टसप्ततिर्जीव-विपाकिन्धः प्रकृतयः ॥११९॥

गा० १२०—तीर्थङ्करं उच्छ्वासः बाह्व-सूक्ष्म-पर्यासापर्याप्त-सुस्वरदुःस्वरादेवानादेव-वस-कीर्त्य-यशःकीर्ति-प्रसंस्थावर-प्रसंस्थाप्रसंस्थविद्यायोगति-सुभग-दुर्भग-चतुर्गतयः पञ्च जातयमेति सहस्रविंशतिः नामप्रकृतयः जीवविपाकिन्धः ॥१२०॥

गा० १२१—चतुर्गतयः पञ्चजातयः उच्छ्वासः विद्यायोगति-त्रस-बाह्व-पर्यासपुगकानि सुभग-सुस्वरादेव-यशःकीर्तिसुगकानि तीर्थङ्करं चेत्यध्वानामसहस्रविंशतिः ॥१२१॥

गा० १२२—उत्कृष्टः स्थितिबन्धः कोटीकोटिसागरोपमाणि ज्ञान-दर्शनावरणान्तराधवेदनीयेषु विंशति । नाम-गोत्रयोः विंशतिः । मोहनीये सप्ततिः । आधुषि शुद्धानि कोटीकोटिविशेषनरहिणानि सागरो-पमाप्येव त्रयविंशति । अत्र शुद्धविशेषणं कोटीकोटिव्यवच्छेदार्थम् ॥१२२॥

गा० १२३—उत्कृष्टस्थितिबन्धः असत्तवेदनीय-ज्ञान-दर्शनावरणान्तराधविंशतिः ओषः सूक्ष्मप्रकृति-वत्-त्रिंशत्कोटीकोटिसागरोपमाणि । सात्तावेदनीय-कीर्त्य-मनुष्यद्विकेयु तदर्थम्—पञ्चदशकोटीकोटिसागरो-पमाणि । दर्शनमोहे—मिथ्यात्वे वन्धे एकविंशत्वात् तत्र सप्ततिः कोटीकोटिसागरोपमाणि । चारित्र्यमोहनीय-बोधशक्यायेव चत्वारिंशत्कोटीकोटिसागरोपमाणि ॥१२३॥

गा० १२४—संस्थान-संहननां चरमसंस्थान-संहननस्य सूक्ष्मप्रकृतिवत् विंशतिः कोटीकोटिसागरो-पमाणि । शेषसंस्थान-संहननानां समचतुरस्रसंस्थाव-वज्रहृत्पमनाराचसंहननपर्यन्तं द्वि-द्विकोटिसागरोपम-विहीन ओषः । विकलप्रथायां सूक्ष्मप्रथायां च चाष्टादशकोटीकोटिसागरोपमाणि ॥१२४॥

गा० १२५-१२६—अरति-ओक-पण्डवेद्-तिर्वाणिक-अध्विक-अरकिक-सैवसद्विकोटीरकिक-वैकि-विकटिकावपिक-नीचैर्गोत्र-त्रसचतुष्क-वर्णचतुष्का-गुलकचतुष्ककेनिम्ब-पञ्चेनिम्ब-स्थावर-निर्माणासद्गमना-स्थिरवृत्तानां विंशतिः कोटीकोटिसागरोपमाणि ॥१२५॥

गा० १२७—हास्य-रघुचैर्मौल-मुवेद्-स्विरवृत्क-प्रसस्तगमन-देवद्विकमनां तत्त्वार्थं दशकोटीकोटि-सागरोपमाणि । आहारकद्वय-तीर्थङ्करोः अन्धः कोटीकोटिसागरोपमाणि ॥१२७॥

गा० १२८—सुर-वस्कायुधोः क्रोधः त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि । तिर्यङ्मनुष्यायुधोः त्रीणि पद्मोप-  
मानि । अथमुत्कृष्टस्थितिवन्धः संक्षिप्यतिस्वैव, असंख्यन्तानामग्रे प्रकृष्यात् । योग्ये इत्यनेन अर्थे संसा-  
कारणत्वाद्युत्पत्त्याश्च शुभाशुभकर्मणां चातुर्गतिकसंक्षिप्तैरेव बध्यत इत्यर्थः ॥१२८॥

गा० १२९—आयुष्यवर्जितशुभाशुभप्रकृत्यानां उत्कृष्टस्थितिकारणं संक्षेप एवेत्याह—तु पुनः  
तिर्यङ्-मनुष्य-देवायुर्बर्जितसर्वप्रकृतिस्थित्यानां उत्कृष्टस्थितिवन्ध उत्कृष्टसंक्षेपेन भवति । तु पुनः तासां  
अवन्धस्थितिवन्ध उत्कृष्टविशुद्धिपरिणामेन भवति । तत्प्रत्यक्षं तु उत्कृष्टं उत्कृष्टविशुद्धिपरिणामेन अवन्धः  
प्रतिपरीतेन भवति ॥१२९॥

गा० १३०—आहारकवृत्तिं तीर्थं देवायुधेति चत्वारि मुख्या ११६ प्रकृतिस्वर्गोत्कृष्टस्थित्यानां मिथ्या-  
द्विरेव बन्धको मणितः । तच्चतुर्णां तु सम्बन्धद्विरेव ॥१३१॥ तत्रापि विशेषमाह—

गा० १३१—देवायुः उत्कृष्टस्थितिकं प्रमत्त एवाप्रमत्तगुणस्थानामिमुखो बध्नाति; अप्रमत्ते तद्-  
दुष्कृष्टावपि तत्र सातिशये तांस्त्रिंशद्व्येन तद्वन्ध्यात्, निरतिशये च तदुत्कृष्टासम्भवात् । तु पुनः  
आहारकवृत्त्यं उत्कृष्टस्थितिकं अप्रमत्तः प्रमत्तगुणस्थानामिमुखः संक्षिप्त एव बध्नाति, आयुष्यवर्जितानां  
उत्कृष्टस्थितेः उत्कृष्टसंक्षेपेन इत्युक्तत्वात् । तीर्थंकरं उत्कृष्टस्थितिकं नरकगतिगमनामिमुखमनुष्यासंयत-  
सम्बन्धद्विरेव बध्नाति ॥१३१॥

शेषाणां ११६ उत्कृष्टस्थितिवन्धकमिथ्यादृष्टीनां गत्याद्वयेनाह—

गा० १३२-१३३—नरक-तिर्यङ्-मनुष्यायुधि वैदिकिकषट्कं विकलत्रयं सूक्ष्मत्रयं चोत्कृष्टस्थिति-  
कानि नराः तिर्यङ्गश्च बध्नाति, औदारिकद्वयं तिर्यङ्गयोधोनासम्प्राप्तः सृष्टादिकसंहननानि सुर-नारका एव,  
एकेन्द्रित्वापराधाराणि पुनः देवा, क्षेत्रज्ञानवर्ति उत्कृष्टसंक्षिप्ता ईश्वरमध्यमसंक्षिप्ताश्च चातुर्गतिकाः । उक्त्वा  
स्सद्विदिबन्धवाभोग्यमसंख्येज्जलोगपरिणामाणां पलिदोषमस्स असंख्येज्जभाग्येसाणि त्वंभाणि कादूष तथ्य चरम-  
संहस उत्कृष्टसंक्षिप्तो गाम, पदमसंहस ईससंक्षिप्तो गाम, ङोणं विद्यालसंहस मज्झिमसंक्षिप्तो  
गामेति उक्त्वा ॥१३२-१३३॥

गा० १३४—अवन्धस्थितिवन्धो वेदनीये द्वावस सुहृत्ताः, नाम-गोत्रयोरष्टौ, शेषपञ्चानां तु पुनः  
एकैकोऽन्तसुहृत्ताः ॥१३४॥

गा० १३५—लोमस्य सूक्ष्मसाम्प्रायबन्धससदृशानां च अवन्धस्थितिवन्धः मूलप्रकृतिवद् भवति,  
क्रोधस्य द्वौ मासी, मानस्य एकमासः, मायाया अर्धमासः, पुंवेदस्य अष्टवर्षाणि ॥१३५॥

गा० १३६—तीर्थंकराहारकवृत्तिकयोरन्तःकोटीकोटिसागरोपमाणि । अयं अवन्धस्थितिवन्धः सर्वोऽपि  
क्षपकेषु स्व-स्वबन्धव्युच्छित्तिकाले एव निवमाद् भवति । तद्यथा—आमा तीर्थंकराहारकवृत्तिराहारकाक्रो-  
पाङ्गानां बन्धविच्छित्तस्थानं अष्टमगुणस्थानकषट्ममागः, तत्र अवन्धस्थितिवन्धः । दशमगुणस्थाने  
लोमस्य अवन्धस्थितिवन्धः अन्तसुहृत्तकालः । सूक्ष्मसाम्प्राये ज्ञानावरणपञ्चकं २ अन्तरायपञ्चकं ५ चक्षु-  
रादिदर्शनचतुर्कं ४ एतासां चतुर्दशप्रकृतीनां अन्तसुहृत्तकालः अवन्धस्थितिवन्धः । तथा सूक्ष्मसाम्प्राये  
यशस्वीलिङ्गयुल्लग्नयोरष्टौ सुहृत्ता अवन्धस्थितिवन्धः, सात्वावेदनीयस्य अवन्धस्थितिवन्धः द्वावस  
सुहृत्ताः ॥१३६॥

गा० १३७—नर-तिर्यङ्गायुधोऽवन्धस्थितिवन्धोऽन्तसुहृत्ता भवति, सुर-नारकायुधोः दशसहस्र-  
वर्षाणि ॥१३७॥

गा० १३८—उत्तम्यः २९ शेषप्रकृतीनां ६१ मध्ये वैदिकिकषट्क-मिथ्यावरहितानां ८४  
अवन्धस्थितिं चार्द्रेकेन्द्रियवर्धनः तथैवविशुद्ध एव बध्नाति २६-स्वोत्कृष्टप्रतिभागेन श्रेयसिचिदाने  
नेत्यर्थः ॥१३८॥

गा० १३२—एकेन्द्रिया मिथ्यावाचककृष्टित्तिके कलागरोपमां वक्ष्यति, द्विन्द्रियाः पञ्चविंशतिसागरो-  
पमाणि, त्रिन्द्रियाः पञ्चासत्सागरोपमाणि, चतुर्न्द्रियाः सप्तसागरोपमाणि, अर्पञ्चिवः सहस्रसागरोपमाणि,  
संज्ञिनः पचासा पृथक्संज्ञितिकोटिकादिसागरोपमाणि । तत्र ब्रह्मवद्भूत एकेन्द्र्य-त्रिन्द्रियादीनां एव-एवोक्तान्  
पह्यासंख्येय-पह्यसंख्येयमागोक्तमो खति ॥ १३१॥

गा० १४०—श्रुतप्रकृतीनां साक्षादीनां प्रत्यक्षानां विबुद्धिरिष्टामेव, अवाताप्रप्रक्षानां संक्षेप-  
परिणामेन च सीमानुभागाग्रन्थो भवति । विपरीतेन संक्षेपपरिणामेन प्रत्यक्षानां विबुद्धिपरिणामेन च  
अप्रत्यक्षानां च अवमानुभागाग्रन्थो भवति ॥१४०॥

गा० १४१ — चालिनां ज्ञान-दर्शनावरण-मोहनायाम्बरायायां शफरः स्वपङ्क्तिमि कतादार्थस्थिसैको-  
पमधुर्विनागेन सिद्धमि लल्लु स्फुटम् । तत्र कताभागमादिं कृत्वा दार्शनिकैकमागपर्यन्तं देवशास्त्रिन्यो  
भवन्ति । तत उपरि दार्शनन्तबहुभागमादिं कृत्वा अस्थि-शैक्यमागेषु सर्वत्र सर्वशास्त्रिन्यो भवन्ति ॥ १४१॥

गा० १४२—कृताभागाभाविं कृत्वा दार्वनसैकभागावयन्तानि देवावातिस्वर्गानि सर्वाणि सन्ध-  
स्वप्रकृतिर्भवति, शेषदार्वनन्तश्चुभागेषु अनन्तसन्धकृतेषु एकसन्धं जायन्तस्वर्वातिभिर्प्रकृतिर्भवति ।  
शेषदार्वनन्तश्चुभागाभावाः अस्ति-शिक्षास्वर्गानि च सर्वेवातिभिर्ध्यात्यप्रकृतिर्भवति ॥ १४२ ॥

गा० १४३—अवातिनां प्रतिभागाः क्षणिकिकराः प्रशस्त्रानां शुद्ध-लण्ड-शर्करासूतसदराः लल्लु स्फुटम् । अप्रशस्त्रानां निम्ब-काशीर-विष-ङ्गाकाहलसदराः लल्लु स्फुटम् । सर्वप्रकृतयः १२१ । तासु वातिन्यः ४३, अवातिन्यः ७५ । एतासु प्रशस्त्राः ३२, अप्रशस्त्राः ३३, अप्रशस्त्रवर्णं कनुकप्रस्तीति तस्मिन्नि ३७ प्रवर्तित ॥१४३॥

गा० १४४—अन-तद्व्यादिषु अविचयवृत्तिः प्रत्यनीकं प्रतिकूलतेरर्थः । ज्ञानविच्छेदकारणमन्तराद्य । मनसा वाचा वा प्रशस्तज्ञानदूषणप्रप्येतुषु क्षुब्धवाचाकरणं वा उपवातः । तदप्रदोषः तदवज्ञाने हर्षाभावात् । तस्य मोक्षसाधनस्य कीर्तनेन कृते कस्यचिद्वनमिष्याहरतोऽन्तःसैवमुच्यं वा प्रदोषः । कुनदिष्कारणात् ज्ञानवपि नास्ति, न वेष्टीति व्यपकपनमप्रसिद्धगुल्लपकप्य प्रसिद्धगुल्लपक्यं वा निह्वयः । काय-वाग्भ्यामननुमननं कायेन वाचा वा परप्रकाश्यज्ञानस्य वर्जनं वेष्ट्यासादना । एतेषु वदसु सत्सु जीवी ज्ञान-दर्शनावरणद्वयं भूयो वप्नाति—प्रचुरवृष्ट्या स्थित्यनुमागौ वप्नातीत्यर्थः । ते च वदपि तद्वहस्यस्य दुःखपदं वन्धकारणानि तु तथा वन्धात् । अथवा विषयभेदादात्मव्यभेदः—ज्ञानविषयत्वेन ज्ञानावरणस्य, दर्शानविषयत्वेन दर्शनावरण-त्वेन ॥१४४॥

गा० १४५—गत्तौ गत्तौ कर्मेद्वयवशाद् भवन्तीति श्रुताः प्राणिनः, तेष्वनुकम्पा । ज्ञातानि हिंसादि-  
विरतिः । योगः सनाधिः सम्पक् प्रणिवानमिः पर्यः । सैतुङ्कः । क्रोधादिनिवृत्तिक्षणज्ञान्या अतुर्विषयदानेन  
पञ्चगुहमकथा च सम्पक्ः स ज्ञानः सार्तत्तीव्रानुमानं भूया ब्रह्माति । तद्विपरीतव्यापगतं ब्रह्माति ॥१४५॥

गा० १४६—दुःख-त्रय-शोक-तापाक्रन्दनं परिदेवनं च आत्मनि स्थितं अन्यस्थितं उभयस्थितमिति वा  
असाताया बन्धं करोति ॥ १४६ ॥

गा० १४७—योऽहसिद्धचैत्य-तपो गुरु-भुत-धर्म-संघप्रतिकूलः स तद्दर्शनमोहनीयं वप्नोति, येनो-  
दयागतेन जीवोऽनन्तसंसारो स्यात् ॥१४७॥

गा० १४८—यः तीव्रकषाय-नोकषायोदयवृत्तः बहुमोहहरितः राग-द्वेषसंशक्तः च शिष्टगुणविनाशन-  
शीलः स जीवः कषाय-नोकषायभेदं द्विविधमपि आरिभौहनीयं यज्जाति ॥ १४८ ॥

गा० १४९—बो जीबो मिष्वात्सुगुः शुक्रं महारमः शीकः हिनः, तीमकोमर्सुगुः रौद्रपरिणामः  
पापकारणबुद्धिः स नरकायः निबध्नाति ॥१४९॥

गा० १५०—यो जीव उन्मार्गदेशकः स्वमार्गमात्मकः गूढदृक् भावी कपटी शठकीलः सदाव्यस्यः स तिर्यग्गन्तुः भवति ॥१५०॥

गा० १५१—यो जीवः प्रकृत्या स्वभावेन तनुकषायः सम्बुक्कायोदयः दानरतिः दाने रतिः प्रीतिर्यस्य स एवम्भूतः शीलेः संयमेन च विहीनः मध्यमगुणैर्युक्तः स मनुष्यायुर्ब्रूयाति ॥१५१॥

गा० १५२—यः सम्बन्धहिर्जीवः स केवलं सम्बन्धेन साक्षाद्वपुस्तैः महाव्रतैर्वा देवायुर्ब्रूयाति । यो मिथ्यादृष्टिर्जीवः स उपचाराजुन्नत-महाव्रतैः बालतपसा अक मनिरंजया च देवायुर्ब्रूयाति ॥१५२॥

गा० १५३—यो जीवो मनोवचनकायैर्वकः मायावी गारव्यप्रतिबद्धः स नरक-तिर्यग्मात्वाच्छुभं मात्मकम् ब्रूयाति । तत्प्रतिपक्षपरिणामैर्हि शुभं नामकम् ब्रूयाति ॥१५३॥

गा० १५४-१५७—दर्शनविमुक्तिः विनवसम्बन्धता तथा शीलमतेष्वनतीचारः आभीक्ष्णज्ञानोपभोगः संवेगः क्षणितस्थान-वपली साधुसमाधि तथैव ज्ञातव्यः । वैषादृश्यं क्रिया अहंक्रियाराचार्यमणिः बहुभुव-मणिः प्रवचने परमा मणिः आवश्यकक्रियाऽपरिहाणिश्च मार्गप्रभावना प्रवचनवात्सल्यमिति जानीहि । एतानिः प्रशस्तानिः षोडशमाचनानिः केवलमूले समीपे तीर्थकरनामकम् कर्मभूमिजो मनुष्यः ब्रूयाति ॥१५४-१५७॥

गा० १५८—तीर्थकरसकर्म जीवः तृतीयमये वा तद्वये एव स्फुटं सिद्ध्यति । क्षाधिकसम्यक्स्वी जीवः पुनः डाकवर्ण चतुर्थमये सिद्ध्यति ॥१५८॥

गा० १५९—योऽहंदादिषु मक्तः, सूत्रेषु गणधरायुक्तागमेषु पठनानुमननगुरुदर्शी अद्याध्ययनार्थ-विचारविनयादिगुणदर्शी स जीव उच्चैर्गोत्रं ब्रूयाति । तद्विपरीतो नीचैर्गोत्रं ब्रूयाति ॥१५९॥

गा० १६०—परात्मनो निम्दाप्रशंसे, अन्येषां विद्यमानगुणानामाच्छादनं स्वस्थाविद्यमानगुणानां उज्जासनं प्रकटीकरणं च नीचगोत्रबन्धस्यास्त्वहेतव ॥१६०॥

गा० १६१—यः द्वि-त्रि-चतुरिन्ध्रियादिप्राणिबन्धादिषु स्व-परकृतेषु प्रीयः, जिनपूजाया रत्नप्रव-प्राप्तेष्व स्वाम्ययोर्बिभ्रनकरः स जीवस्तद्वन्तरायकर्म अजयति येनोदयागमेन यदीप्सितं तच्च लभते ॥१६१॥

इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तविरचितकर्मप्रकृतिग्रन्थः समाप्तः ।

पण्डित श्री हेमराज विरचित हिन्दी टीकासहित

## कर्मप्रकृति

पणमिय सिरसा णेमिं गुणरयणविहूसणं महावीरं ।

सम्मचरयणणिलयं वयडिससुक्कितणं वोळ्ळं ॥१॥

अहं नेमिचन्द्राचार्यः प्रकृतीनां समुत्कीर्तनं वक्ष्ये—मैं जो हूँ नेमिचन्द्र आचार्य सो कर्म-  
निकी प्रकृतिनि वर्णन करूँगा । किं कृत्वा ? क्या करके ? नेमि प्रणम्य नेमिनाथ तीर्थकरं  
नमस्कृत्य—नेमिनाथ नामके जो बाईसवें तीर्थकर हैं, उन्हें प्रणाम करके । कथंभूतं नेमि गुणरत्न-  
विभूषणं अनन्तज्ञानादिगुणास्तान्येव विभूषणानि यस्य—कैसे हैं नेमिनाथ ? अनन्तज्ञानादि  
जो गुण वे ही हैं आभूषण जिनके ऐसे हैं । पुनः किंभूतम् ? बहुरि कैसे हैं ? महावीरं महा-  
सुभटम्—महावीर कहिए महासुभट हैं । पुनः किंभूतम् ? बहुरि कैसे हैं ? सम्मक्खरत्ननिलयं  
स्थानम्—सम्मक्खरूप रत्नके निलय कहिए स्थान हैं ।

प्रकृतिशब्देन किमिति प्रश्नः, तत्रोच्यते—प्रकृति कहा कहिए यह आगेको गाथायें  
दिखावे हैं—

पण्डी सील सहावो जीवणाणं अणाइसंबंधो ।

कणयोवले मलं वा ताणत्थिक्खं सयं सिद्धं ॥२॥

प्रकृतिः शीलः स्वभाव एते शब्दाश्च एकार्थवाचकाः सन्ति—प्रकृति शील अरु स्वभाव  
ये जो तीनों शब्द हैं सो एक ही अर्थकू कहै हैं । स्वभावो हि स्वभाववन्तं अपेक्षते । स्वभावः  
प्रकृतिः स्वभाववन्त जीव इच्छति—स्वभाव जो है सो स्वभाववानकी अपेक्षा करै है सो  
प्रकृतिसाम स्वभावको है, वह स्वभाववान् जीवकी अपेक्षा करै है । अत्र कश्चित्प्रश्नः करोति  
जीवः शुद्धचैतन्यः पुद्गलपिण्डस्तु जडः एतयोर्द्वयोः पृथक्-पृथक् लक्षणं वर्तते । एतौ द्वौ जीव-  
पुद्गलौ तस्मिन् कुतः मिलितौ ? यहाँ कोई शिष्य प्रश्न करे कि जीव तो शुद्धचैतन्यरूप है,  
अरु पुद्गलपिण्ड जड अचेतन है । जब इन दोनोंके लक्षण भिन्न-भिन्न हैं, तब ये दोनों परस्पर  
कैसे मिले हैं ? तत्र प्रश्नोत्तरमुच्यते—जीवाङ्गयोः सम्बन्धः अनादिः—ऊपरके प्रश्नका उत्तर  
कहिए है कि जीव और पुद्गलका सम्बन्ध अनादि है । एवं न वाच्यं जीव-पुद्गलौ प्रथमतः  
भिन्नौ भिन्नौ, पश्चात् मिलितौ । ऐसा नाही कि जीव अरु पुद्गल पहले भिन्न-भिन्न थे, पाछे  
आपसमें मिले हैं । कस्मिन् कयोरिव ? कनकोपलवोर्मलवत्—वथा एकस्मिन् पाषाणे स्वर्णो-  
पलो सार्धमेवोत्पद्यते । पुनः सार्धमेव द्वयोर्मध्ये मलस्तिष्ठति । जैसे एक स्वर्णपाषाणमें सोना अरु  
पाषाण दोनों साथ-साथ ही मिलि रहे हैं, ऐसा नाही कि सोना पहले खानिविये वा, पाछे जा-  
कर पाषाणरूपमल मिलि गया होय । अत्र कश्चिद् वदति—जीवकर्मणोऽस्तित्वं कथं ज्ञातम् ?  
तस्योत्तरं दीयते—इहाँ कोई प्रश्न करै है कि जीव अरु कर्मका अस्तित्व कैसे जानिए है, ताका  
उत्तर कहै हैं—यथोस्तित्वं स्वतः सिद्धम् ? केन ? दृष्टान्तेन—एकः द्रिद्रः एकः श्रीमान् इति  
दृश्यते—जीव अरु कर्मका अस्तित्व स्वतः सिद्ध है । किस दृष्टान्त करि ? जो कोई एक पुरुष



वरिष्ठ देखिए है अरु कोई एक भीमान् देखिए हैं, तातें जीव अरु कर्म दोनोंका अस्तित्व सिद्ध होय है। अहमिति प्रतीत्या आत्मनः अस्तित्वं प्रकटीभवति। यदि आत्मा पदार्थ एव न भवेत् तर्हि अहमिति ज्ञानमेव न स्यात्, तस्मादात्मनोऽस्तित्वं सिद्ध्यत्येव। अहं कहिए 'मैं हूँ' इस प्रतीति करि आत्माका अस्तित्व प्रगट सिद्ध होय है। यदि आत्मा नामका कोई पदार्थ ही न होय तो 'अहं' इस प्रकारका ज्ञान ही न होय। तातें आत्माका अस्तित्व सिद्ध है।

देहोदयेण सहिओ जीवो आहरदि कम्म-णोकम्मं।

पडिसमयं सव्वंगं तत्तायसपिण्डओ व्व जलं ॥३॥

देहोदयेन सहितः जीवः, देहः पञ्च औदारिक-वैक्रियिकाहारक-तैजस-कामणास्तेषामुदयेन प्रतिसमयं सर्वाङ्गैः कर्म नोकर्म आकर्षति। देह जो शरीरनामा नामकर्म सो पंच प्रकार है—औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस, अरु कामर्णके भेद करि। सो तिनके उदय करि सहित जो यह जीव है सो प्रतिसमय अपने सर्व आत्म-प्रदेशनिकर कर्म अरु नोकर्मको ग्रहण करै है। किबन् ? तत्तायःपिण्डं जलवन्। यथा तप्तलोहः सर्वाङ्गेण जलमाकर्षति तथा जीवः देहोदयेन कर्म आकर्षति। जैसे अगनिविषैं स्तुव तपाया जो लोहेका पिण्ड सो सर्वाङ्गकरि जलको खींचे है तैसे ही शरीर नाम कर्मके उदय करि यह जीव सर्व आत्म-प्रदेशनिकरि कर्मको अपने भीतर आकर्षित करै है।

समय-समये जीवोऽयं [ कियन्ति ] कर्माण्याकर्षतीति प्रश्नः, तत्रोच्यते—समय-समय विषैं यह जीव कितनेक कर्मनिष्कं आकर्षित करै इस प्रश्नका उत्तर दीजिए है—

सिद्धाणंतिमभागं अभव्वसिद्धादणंतगुणमेव।

समयप्रबद्धं बंधदि जोगवसादो दु विसरित्थं ॥४॥

सिद्धानन्तिमभागं सिद्धराशेरनन्तिमभागः—सिद्धजीवनिका जो प्रमाण है, उनके अनन्तवें भागप्रमाण कर्मप्रदेशनिकृं यह जीव एक समयविषैं बांधे है। पुनः अभव्व सिद्धा-वनन्तगुणमेव—अभव्वराशेरनन्तगुणम्। बहुरि अभव्व जीवनिका जो प्रमाण है, तिनतें अनन्तगुणें कर्मप्रदेशनिकृं एक समयविषैं बांधे हैं। एतासां वर्गणानां समयप्रबद्धं वज्झाति—इतनी प्रमाण वर्गणानिके समुदायरूप समयप्रबद्धको बांधे है। पुनः किभूतं समयप्रबद्धम् ? विसदृशं आयुर्वर्जितसप्तकर्मज्जतिवर्गणासंयुक्तं वज्झाति। बहुरि कैसे समयप्रबद्धको बांधे है ? विसदृशं भी समयप्रबद्धको बांधे है। जो समयप्रबद्ध बांधे है तनि विषैं आयुर्कर्म-रहित शेष जो सात कर्म-जातीय जो वर्गणा है तिनिकरि संयुक्त बांधे है। कस्मात् ? योगवशात् मनवचनकाय-योगात्—कैसे बांधे है ? योग जो मन वचन काय तिसके वशि करि यह जीव कर्मवर्गणानिकृं बांधे है।

भावार्थ—जितनी कछु संसारमें अभव्वराशि है, तिसको जो अनन्तगुणा कीजे, वो सिद्धराशिको अनन्तमां भाग होय। अरु जो सिद्धराशिके अनन्तवें भागको अनन्तमां भाग करिए तो अभव्व राशि होय। तिसतें सिद्धराशिके अनन्तवें भाग अरु अभव्वसिद्धतें अनन्त-गुणा ए दोऊ गिनती समान है। इस गिनती समान जो वर्गणा मिले तो एक समयप्रबद्ध कहिए। ऐसे समयप्रबद्धको समय-समयविषैं संसारी जीव निरन्तर बांधे है मन वचन काय इन तीनों योगके उच्यतें।

इहां कोई प्रश्न करे हैं कै सिद्धराशिके अनन्तमें भाग अरु अभव्वराशिके अनन्तगुणें

ए दोऊ गिनती समान है, तो दोनों बात गाथामें क्यों न कही ? ताको समाधान—संसारतें ज्यों-ज्यों जीव मुक्त होय, त्यों-त्यों सिद्धराशि बढ़ती जाय हैं, त्यों ही सिद्धराशिको अनन्तता भाग बढ़े है, तातें सिद्धराशिको अनन्तता भाग एक अनन्तता करि निश्चित नाहीं है, उत्कृष्ट होत जात है। अरु यह संसारमें जो है अभव्यराशि सो ज्योंकी-त्यों रहै है। जातें इसमें कछु बढ़ती-घटती नाहीं हैं, तातें इसकी अनन्तगुणी अनन्तता निश्चित है, तातें यह ठीकता जाननी। अभव्यराशिको अनन्तगुणें करें तें जो अनन्तता होय, ताही प्रमाण वर्गणाको जघन्य समयप्रबद्ध जानना। या गिनतीका अनन्ततातें समयप्रबद्धकी जघन्यताकी मर्धादा है। या जघन्य समयप्रबद्धवर्गणाको अनन्ततातें आगे भूत भविष्यत् वर्तमानकालकी अपेक्षाकरि सिद्धके अनन्तवें भाग जितने अपने अनन्ते भेद लिये हैं जघन्य उत्कृष्ट मध्यम अनन्तताके भेदकरि तितने ही भेद समयप्रबद्धके अनन्तता करि जानना। तातें अभव्यराशितें अनन्त-गुणप्रमाण वर्गणानिको जघन्य समयप्रबद्ध, अरु भविष्यत् कालकी अपेक्षा उत्कृष्ट सिद्धराशिके अनन्ततम भागप्रमाण वर्गणानिको उत्कृष्ट समयप्रबद्ध है। मध्यमके अनन्ते भेदकरि मध्यम अनन्त जानना। समयप्रबद्धकी अनन्तताके दिखायवेकूं ए दोऊ गिनती गाथामें कही।

समये समये कति निर्जरा भवति पुनः कति सत्ता तिष्ठति जीवस्य, तदेवोच्यते गाथया। जीवके प्रतिसमय कितनी निर्जरा होय और कितनी सत्ता रहे यह बात आगेकी गाथामें दिखाइए है—

जीरदि समयपबद्धं पओगदो गेगसमयबद्धं वा।

गुणहाणीण दिवहुं समयपबद्धं हवे सत्तं ॥५॥

अयं संसारी जीवः एकस्मिन् समये एकं समयप्रबद्धं सदा कालं निर्जरयति—यह ओ है संसारी जीव सो एक-एक समयविषे एक-एक समयप्रबद्ध सदा काल निर्जरै है। प्रयोगतः एकस्मिन् समये अनेकसमयप्रबद्ध निर्जरयति—प्रयोग कहिए मन बचन कायकी चंचलताकी वृद्धितें उदीरणावश एक समयमें अनेक समयप्रबद्धनिकूं निर्जरै है। अमेऽर्धगाथायां कथयति—एवं सत्ता कियती तिष्ठति ? आगे आधी गाथामें कहे हैं कि इस प्रकार सत्ता कितनी रहै है ? तत्रोच्यते—द्वयर्धगुणहानिमात्रं समयप्रबद्धं सर्वं भवेत्—द्वयर्धगुणहानिमात्रसमयप्रबद्धस्य सत्ता जीवः करोति—यह जीव डेढ़ गुण हानिप्रमाण समयप्रबद्धनिकी सत्ताकूं सदा धारण करै है।

औदारिक वैक्रियिक आहारक इनकी नाना गुणहानिको काल अन्तर्मुहूर्त है। तैजस कार्मणकी नाना गुणहानिका काल पल्यको असंख्यातमो भाग जानियो। सबकी गुणहानिको काल एक समय है। औदारिक शरीरकी स्थिति तीन पल्य, वैक्रियिककी तेतीस सागर, आहारककी अन्तर्मुहूर्त, तैजसकी छथासठ सागर, कार्मणकी उत्कृष्ट स्थिति सामान्यताकरि सत्तर कोड़ाकोड़ी। विशेषकरि ज्ञानावरणादिककी जुदी जानिबी। जिस कर्मकी जितनी स्थिति है, तिस माफिक नाना गुणहानि अर्थ अरु गुणहानि हो है। द्वयर्धगुणहानिको अर्थ कहियतु हैं—जो कर्म अनन्तवर्गणाके पुंजकरि समयप्रबद्धरूप बंध्यो, सो एक नानागुणहानिविषे आयो-आयो होय खिरे है। जितनी नाना गुणहानि हैं, ताहीतें इहको नाम द्वयर्धगुणहानि कहिए। छि कहिए दोय, तिसको अर्धगुण कहिए आधा सो हानि कहिए ये घाटि होई। जितनी नाना-गुणहानि हैं तिन विषे खिरे है, यह द्वयर्धगुणहानिको अर्थ है। नाना गुणहानिको अर्थ कहिए

है—'नाना कहिए अनेक प्रकारकी है गुणहानि जा विषे, सो नाना गुणहानि कहिए है। गुणहानि कहा कहिए ? जो पहिले-पहिले समयहुतें अगले-अगले समयविषे कछु गिनतीकरि वर्गणा घाटि खिरै; सो गुणहानि कहिए। एक कर्मस्थितिकी असंख्याती नानागुणहानि हैं, जातें नानागुणहानिकी काल एक समय है। अन्तर्मुहूर्त अरु पत्यके असंख्यातयें भाग, इनके असंख्याते समय हैं तातें असंख्याती जाननी। आगे एही अर्थ अंकस्थापनाकी निसानी करि सिद्धान्तप्रमाण प्रकट लिखिए है—एक मोहनीयकर्मके उदयपर दृष्टान्तकरि दिखायतु हैं, तिसकी भौति सब ऊपर जानियहु। मोहकर्मकी स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागर है तिसकी स्थापना अबाधाकाल छोड़िके अड़तालीस ४८ समय कीजे। असंख्याती नानागुणहानिकी छह ६ नानागुणहानि कल्पिए। एक-एक नानागुणहानिविषे आठ-आठ गुणहानि स्थापना कीजे। मोहनीयकर्मकी अनन्तवर्गणाके समयप्रबद्धकी कल्पना त्रेसठसै ६३०० वर्गणा कीजे ऐसी स्थापना कीजे समझनेके बास्ते। पहिली गुणहानिविषे बत्तीससै ३२०० वर्गणा खिरै। दूसरी-विषे १६०० तीसरीविषे ८०० चौथीविषे ४०० पाँचवींविषे २०० छठीविषे १००। इम भौति नानागुणहानि प्रति आधा-आधा कम होय खिरै है, यह द्वयर्धगुणहानि है। पहिली नानागुणहानिविषे बत्तीससै वर्गणा किस भौति खिरै, यह बात कहिए ह—

एक नाना गुणहानिविषे आठ गुणहानि हैं। तिनमें भिन्न-भिन्न किमी होय-होय खिरै हैं, तिन सबको जोड़ बत्तीससै हो है। सोई कहिए है—पहिली गुणहानिविषे ५१० पांचमै बारह खिरै। आगे-आगे गुणहानिविषे बत्तीस-बत्तीस किमी होय खिरै है—४८०।४४८।१६। ३८४।३४२।३२०।२८८। पहिली नानागुणहानिविषे इस भौति। गुणहानि-गुणहानिविषे आठ समयमें खिरै हैं। दूसरी गुणहानिविषे १६०० सोहलसै खिरै है। इसविषे पुनि आठ गुणहानि हैं। तहां पुनि भिन्न-भिन्न किमी होय खिरै हैं। पहिली गुणहानिविषे २५६ खिरै हैं। आगे गुणहानिविषे सोलह-सोलह वर्गणा घटावणी। २४०।२२४।२०८।१६२।१७६।१६०।१४४। इस भौतिसो अनुक्रम जानिबो। तीसरी नानागुणहानिविषे ८०० खिरै हैं। तिसकी आठ गुणहानिविषे पहिले १२८ एकसौ आठवीस खिरै। पीछे आठ-आठ घटावने। १२०।११२।१०४।९६। ८८।८०।७२। इस भौति चौथी नानागुणहानिविषे ४०० खिरै। तिनकी आठगुणहानिविषे पहिले ६४ चौसठ खिरै। पीछे बार-बार घटावने। ६०।५६।५२।४८।४४।४०।३६। पाँचवीं नानागुणहानिविषे २०० खिरै। तिनकी आठ गुणहानिविषे पहिले ३२ खिरै। पीछे दोय-दोय घटावने ३०।२८।२६।२४।२२।२०।१८। इस भौति छठी नानागुणहानिमें सौ १०० खिरै है। तिसकी आठ गुणहानिविषे पहिले सोलह १६ खिरै। आगे एक-एक घटावने १५।१४।१३।१२।११।१०।९ इस भौति सर्वकर्मकी त्रेसठसै वर्गणा छह स्थानकविषे आठ-आठ अन्तर भेद लिये अड़तालीस समयकी स्थितिनिविषे मोहनीयकर्म अबाधाकाल बिना पहिले समयतें लेकर खिरै। इस ही भौति और कर्मकी भी वर्गणा निर्धारै हैं। इस ही भौति सिद्धान्तविषे कही है—जीवके समय-प्रबद्धकी द्वयर्धगुणहानि मात्र सत्ता सदाकाल है। जितनी वर्गणा अतीतकाल पहिली-पहिली नानागुणहानिविषे रस लेकर तिनतें आधी-आधी वर्गणा वर्तमानकी नानागुणहानिविषे रहे

१. भाषा-वचनिकाकारने पाँचवीं भाषाका स्पष्टीकरण करते हुए जो कुछ लिखा है, उससे ज्ञात होता है कि उन्हें गुणहानि और नानागुणहानिका अर्थ स्पष्ट नहीं हो पाया था। ररिणामस्वरूप उन्होंने निषेककी गुणहानि और एक गुणहानिकी नानागुणहानि पदका प्रयोग किया है। इसी प्रकार द्वयर्धगुणहानि शब्दके अर्थ करनेमें विषयपत्र हुआ है। इसलिए यह पूरा विवेचन विचारणीय हो गया है। इन दोनों भाषाशोका आध्यात्म-मुक्त स्पष्टीकरण पाँचवीं भाषाके विशेषार्थमें संक्षेपसे कर दिया गया है।

है इस वास्ते द्वयर्धगुणहानिमात्रसत्ता सदा रहे है । आगे इसको सामान्य यन्त्र लिखिए है । विशेष त्रिकोणयन्त्र है ।

|     |     |     |    |    |    |
|-----|-----|-----|----|----|----|
| २८८ | १४४ | ७२  | ३६ | १८ | ६  |
| ३२० | १६० | ८०  | ४० | २० | १० |
| ३५२ | १७६ | ८८  | ४४ | २२ | ११ |
| ३८४ | १९२ | ९६  | ४८ | २४ | १२ |
| ४१६ | २०८ | १०४ | ५२ | २६ | १३ |
| ४४८ | २२४ | ११२ | ५६ | २८ | १४ |
| ४८० | २४० | १२० | ६० | ३० | १५ |
| ५१२ | २५६ | १२८ | ६४ | ३२ | १६ |

सो कर्म के प्रकार है, आगे यह कहे हैं—

कम्मचणेण एकं दव्वं भावो त्ति होइ दुविहं तु ।

पुगलपिंडो दव्वं तस्सत्ती भावकम्मं तु ॥६॥

तत्कर्म कर्मत्वेन एकम् । कया जात्यपेक्षया । पुनः तदेव कर्म द्रव्य-भावभेदेन द्विविधं भवेत् । बहुरि सोई कर्म द्रव्य-भाव भेद करि दोइ प्रकार है । द्रव्यकर्म कहा कहिए ? पुद्गल-पिण्ड ज्ञानावरणादि अष्ट प्रकार कर्मजातिकी वर्गणाओंका पिण्ड सो द्रव्यकर्म कहिए । भावकर्म कहा कहिए ? तु पुनः तच्छक्तिः भावकर्म । तस्य ज्ञानावरणादिकर्मकी जु है शक्ति सुख-दुःखादिकी दैनवाली सो भावकर्म कहिए । जैसे मिश्री तो द्रव्य है । ता मिश्रीविषे जु है मिश्रत्व मिश्रशक्ति सो भाव है । अरु जैसे निम्ब द्रव्य है, ता निम्बविषे जु है कटुकता सो भाव है । तैसे जु है पुद्गलपिण्ड द्रव्यकर्म तिसका जु है शक्ति सुख-दुःखकी उपजावनहारी शक्ति सो भाव कहिए ।

तं पुण अट्ठविहं वा अट्ठदालसयं असंखलोगं वा ।

तारणं पुण घादि त्ति य अघादि त्ति य होति सण्णाओ ॥७॥

पुनः तत्कर्म अष्टविधम् । बहुरि सो कर्म आठ प्रकार है । वा अट्ठदालसयं अष्टवत्ता-रिणत् । अथवा सोई कर्म एक सौ अट्ठतालीस प्रकार है । अथवा असंख्यात लोकप्रमाण है । तेषां मध्ये पुनः कानिचित् घातिसंज्ञा, कानिचित् अघातिसंज्ञा भवन्ति । तिन कर्महुके मध्य केई कर्म घातिया है, केई अघातिया है ।

आगे यद्यपि असंख्यातलोकमात्रं कहिए असंख्यातलोकप्रमाण कर्महु की जाति है, तथापि अष्ट मूलप्रकृति तावत् कहिए है—

णाणस्स दंसणस्स य आवरणं वेयणीय मोहणीयं ।

आउगं णामं गोदंतरायमिदि अट्ठ पयडीओ ॥८॥

ज्ञानावरणी १ दर्शनावरणी २ वेदनी ३ मोहनी ४ आयु ५ नाम ६ गोत्र ७ अन्तराय ८ अष्ट मूलप्रकृति जानवी ।

आगे इन मूल प्रकृतिहमेंके कै घातिया के अघातिया हें ते कहैं है—

**आवरण मोहविघ्न घादी जीवगुणघादनत्तादो ।**

**आउगं नाम गोदं वेदनीयं तह अघादि ति ॥६॥**

आवरण-मोह-विघ्नानि घातिकर्माणि भवन्ति । ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, अन्तराय ए चारि कर्म घातिया जानने । काहे तें ? जीवगुणघातनत्वात् । जातें ए चारि कर्म जीवके गुणहको घाते हैं, तातें घातिया कहिए है । तथा आयुर्नाम गोत्रं वेदनीयं अघातिकर्माणि भवन्ति । तैसे ही आयु नाम गोत्र वेदनी ए चारि प्रकृति अघातिया हैं ।

इहा कोई चितक करै है—जीवगुणहको तो आठों कर्म घातें हैं, इनमें चारि घातिया ऐसा भेद क्यों करो हो ? ताकी उत्तर—कै जीवके अनन्तहमें चारि गुण प्रधान है, अनन्तज्ञान अनन्तदर्शन अनन्तसुख अनन्तवीर्य इन चारिह गुणहको जसते आदिके वे चारि कर्म आच्छादै हैं, निसतें घातिया कहिए है । प्रधान गुणके घातनेतें, जातें ए चारि गुण आत्माके स्वरूपको प्रगट करि दिखावे हैं, ताते ए चारि गुण प्रधान है । अरु आयु नाम गोत्र वेदनी ए चारि कर्म वैसे प्रधानहको नहीं आच्छादै हैं तातें अघातिया कहिए, जातें अनन्तचतुष्टय-विराजमान शुद्ध सर्वज्ञ केवलीविषै ए चारि कर्म जळी जेवरीवत् पाइए हैं, ताते प्रधान गुणहको नाही आच्छादै हैं । अरु जो प्रधान गुणहको आच्छादत होते तो केवलज्ञानाकें अनन्तचतुष्टय गुण प्रगट न होन देते । इस बास्ते आयु नाम गोत्र वेदनीय ए चारि कर्म अघातिया कहिए ।

अथ घातिया कर्महुके अरु क्षयोपशमते जे गुण प्रगट हो हें ते कहैं हैं—

**केवलगाणं दंसणमणंतविरियं च खइयसम्मं च ।**

**खइयगुणे मदियादी खओवसमिये य घादी दु ॥१०॥**

केवलज्ञानं केवलदर्शनं अनन्तवीर्यं क्षायिकसम्यक्त्वं च एते क्षायिकगुणाः । केवलज्ञान केवलदर्शन अनन्तवीर्य क्षायिकसम्यक्त्वं च शब्दते क्षायिकचारित्र दानादि चारि इन [ नी ] क्षायिक भावके घात होए घातियाकर्म । इन चारि घातियाकर्मके क्षयतें केवलज्ञान केवलदर्शन अनन्तवीर्य क्षायिकसम्यक्त्वं क्षायिकचारित्र दानादि चारि ए गुण उपजै हैं । ज्ञानावरणकर्मके गयेतें अनन्तज्ञान, दर्शनावरणकर्म गये अनन्तदर्शन, अन्तरायके गयेतें दानादि पंच [ लब्धिया ] मोहनीके गये क्षायिकसम्यक्त्वं क्षायिकचारित्र प्रगट होहि, यह बास्ते ए अनन्तज्ञानादि नष गुण क्षायिक कहैं हैं । मत्वाइयः क्षायोपशमिकगुणाः । अउर इन घातिकर्महुके क्षयोपशमते मति आदिक गुण प्रगट होहि । काहे तें ? घातनत्वात् । जातें सर्वांग ही निरावरण नाही, घातें भी हैं, तातें क्षयोपशमगुण कहिए । ज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमते मति, श्रुत, अबधि, मनःपर्यय ए गुण प्रगटै हैं । दर्शनावरण-क्षयोपशमते चक्षु अचक्षु अबधि-दर्शन हो है । अन्तरायके क्षयोपशमते किंचित् पंच दानादि हो है । मोहनीयके क्षयोपशमते क्षायिक विना अष्ट सम्यक्त्वं चारित्रादि गुण होहि । ए मति आदिक गुण याहीतें क्षयोपशमरूप हैं ।

अथ चारि अघातिया कर्महूके मध्य आयुक्रमके स्वरूप क्यों कहै हैं—

कम्मकयमोहवद्वियसंसारमिह य अणादि जुत्तमिह ।

जीवस्स अवट्ठाणं करेदि आऊ हल्लिज्ज णरं ॥११॥

कर्मकृतमोहवर्धितसंसार आयुः जीवस्य अवस्थानं करोति । कर्महु करि कय कीयहु जो मोह तिस करि बल्लो जु संसार तिस विपै जीकी स्थितिको आयुक्रम करै है । कैसा है संसार ? अनादिजुत्तमिह । अनादिकालतै चल्यो आयी है । आयुक्रम संसारविषै किस दृष्टान्तकरि स्थिति करै है ? यथा हल्लिः नरस्य अवस्थानं करोति । जैसे हल्लिविषै पाँव दिए संते हडि पुरुषकी स्थितिको करै है, तैसे ही आयुक्रम स्थिति करै है ।

भाषार्थ—यह जु है अनादि संसार, सो बढ़े तो है मोहादिक कर्महु करि, परन्तु इस विषै स्थितिकी कारण एक आयु ही कर्म जानना । जातें जिस गतिविषै यह जीव जाव है तिस गति विषै जितनो आयुक्रमकी स्थिति है, तितने कालताई सुख-दुखको भोक्ता है ।

अथ नामकर्मके स्वरूपको कहै हैं—

गदिआदिजीवमेदं देहादी पोग्गलाण मेयं च ।

गदि-अंतरपरिणमणं करेदि णामं अपेयविहं ॥१२॥

इदं नामकर्म गत्यान्निजीवभेदान् अनेकविधान् करोति । यह जु है नामकर्म सो अनेक प्रकार गति आदि जीवके पर्यायभेद करै है । तु पुनः देहादिपुद्गलभेदान् करोति । बहुरि यह नामकर्म अनेक प्रकार देहादिक जु है पुद्गलके भेद तिनको करै है । पुनः गत्यन्तरपरिणमनम् । बहुरि यह नामकर्म गतितै अउर गतिके परिणमनको करै ।

सात्पर्य यह—इस नामकर्मकी तिराणवै प्रकृति है, तिनमें केई एक प्रकृति जीव-विपाकी है, केई एक पुद्गलविपाकी हैं, केई क्षेत्रविपाकी हैं । जे जीवविपाकी प्रकृति हैं, ते अनेक प्रकार गति आदिक जीवके भेदको करै हैं । अरु जे पुद्गलविपाकी हैं ते औदारिकादि-शरीर संस्थान संज्ञनादिक अनेक प्रकार करै हैं । अरु जे क्षेत्रविपाकी हैं चारि आनुपूर्वी ते गतिके परिणामको करै हैं ।

अथ गोत्रकर्मके स्वरूपको कहै हैं—

संताणकमेणागय जीवापरणस्स गोदमिदि सण्णा ।

उच्चं णीचं चरणं उच्चं णीचं ह्वे गोदं ॥१३॥

सन्तानक्रमेणागतजीवाचरणस्य गोत्रं इति संज्ञा । सन्तानक्रमकरिके चली आयी है जीवका आचरण, तिसकी गोत्र जैसा नाम कहिए है । यह उच्चं चरणं भवेत् तदुच्चं गोत्रम्, यन्नीचं चरणं तच्च नीचं गोत्रम् ।

अथ वेदनीयकर्मके स्वरूपको कहै हैं—

अक्खाम्पं अणुमवणं वेयणीयं सुहसरूचयं सादं ।

दुक्खसरूचमसादं तं वेदयदीदि वेयणीयं ॥१४॥

अक्षणां यद् अनुभवनं तद् वेदनीयम् । समस्त इन्द्रियहुका जु है प्रत्यक्ष आस्वाद सो वेदनीय कहिए । सो दुविध प्रकार है । बद् इन्द्रियाणां सुखरूपं तत्सातं गुडादिचतुर्भेदम् ।

यत्तु दुःस्वरूपं तद् असातं निष्पादिवत्तुर्भदम् । सुख-दुःखे वेदयतीति वेदनीयम् । जो सुख-दुःखहु को जुबलि करि मुक्ताबै है, सो वेदनीयकर्म कहिए ।

भावार्थ—यह वेदनीयकर्म साता असाताके भेद करि दोय प्रकार है, सो आपणी विपाक अवस्थाविषै जीवकौ इन्द्रियद्वार करि बहुत बलकरि सुख-दुःखकौ देहै ।

अथ सामान्यता करि जीवके दर्शनादि गुण कहै हैं—

अर्थ देखिख्य जाणदि पच्छा सहहि सत्तभंगीहि ।

इदि दंसणं च णाणं सम्मसं हुंति जीवगुणा ॥१५॥

अयं संसारी जीवः अर्थ दृष्ट्वा जानाति । यह जो है संसारी जीव प्रथम ही पदार्थकौ देखै है, पाछे जाणै है कि यह अमुको पदार्थ है, अरु उसके गुणहुको जानै है । परचात् सप्त-भङ्गीभिः श्रद्धाति । पाछे सप्तभंगी वाणी करि उस पदार्थकी श्रद्धा करै है । इति कृत्वा दर्शनं ज्ञानं सम्यक्त्वं च जीवगुणा भवन्ति । इस करि यह जानिए है कि अर्थका देखना तौ दर्शन-गुण करि है, जानना ज्ञानगुणेन ( ज्ञानगुणकरि ) । इसतै ए तीनों जीवपदार्थके गुण है ।

अथ सप्तभंगी वर्णोंके नाम कहै हैं—

सिय अत्थि णत्थि उभयं अव्वत्तव्वं पुणे वि तत्तिदयं ।

दव्वं खु सत्तभंगं आदेसवसेण संभवदि ॥१६॥

सु द्रव्यं सप्तभङ्गं सम्भवति सु स्फुटम्, प्रगट द्रव्यं जु है सो सप्तभङ्गम्—सप्त है भंग प्रकार जा विपै ऐसा है । काहे करि ? आदेशवशेन आदेश जु है पूर्वाचार्यनिका कथन ताके बड़ाकरि जु द्रव्य है सो बचन-विलासकरि सात प्रकार साधिए है । जातैं सात प्रकार साधनतैं, द्रव्यका वथार्थ ज्ञान हाइ है । ते सप्तभंग कौन हैं ? स्यादस्ति नास्ति उभय अवक्तव्यं पुनरपि तत्त्रि-तयम् । स्यात् शब्द सात ही जागे लगाइ लेना । स्यात् अस्ति १ स्यात् नास्ति २ स्यादस्ति-नास्ति ३ स्यादवक्तव्यम् ४ पुनरपि तत्त्रितयम् । बहुरि तेई पूर्वोक्त तीनों अवक्तव्य मंयुक्त जानने । स्यादस्ति-अवक्तव्यं ५ स्यान्नास्ति-अवक्तव्यं ६ स्यादस्ति नास्ति-अवक्तव्यम् ७ ए सप्त भंग जानने । आगे इन सप्त भंगनिकरि द्रव्यका स्वरूप साधिए है—स्यादस्ति—स्यात् कहिए कथंचित् प्रकार अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि अस्ति द्रव्य है जो वस्तु सो तौ द्रव्य कहिए १ । जो द्रव्य—अवगाहना सो क्षेत्र २ । जो द्रव्य-पयोयकी कालमर्यादा सो काल ३ । जो द्रव्यका स्वरूप सो भाव ४ । जो द्रव्य है सो अपने स्वरूपकौ इक चतुष्टयकरि धारै है, ताते स्वचतुष्टयकी अपेक्षा द्रव्यका अस्तित्व कक्षा । जैसे स्वचतुष्टयकरि घटका अस्तित्व है १ । स्यात् नास्ति—कथंचित् प्रकार पर-चतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति द्रव्य नाही । जैसे पट-चतुष्टयकरि घट नाही । जो पटस्वरूपकरि घट नास्ति घट न होइ, तो घट-पट एक ही वस्तु होइ । सो प्रत्यक्ष प्रमाणतैं यो तौ नाही । तातैं पर-स्वरूपकरि जु द्रव्यविपै नास्ति स्वभाव है सो परतैं द्रव्यके भिन्न-स्वरूपको साथै है । यातैं कथंचित् प्रकार द्रव्य नास्ति कक्षा २ । स्यादस्ति-नास्ति—स्यात् काहू एक प्रकार अपने-परके चतुष्टयकी अपेक्षाकरि 'अस्तिनास्ति' द्रव्य है, नाही, ऐसा कहिए । यद्यपि द्रव्य एक ही काल अस्तिनास्ति है, तथापि जब बचनकरि अस्तिनास्ति ऐसा कहिए, तब क्रमसों कक्षा जाइ है । जातैं बचन-उच्चार कमतैं, एक काल नाही । यातैं कथंचित् प्रकार द्रव्य अस्ति-नास्ति कक्षा ३ । स्यादवक्तव्यम्—स्यात् कथंचित् प्रकार एक ही बार द्रव्य अस्तिनास्ति ऐसा अव-क्तव्य कक्षा जात नाही । जब द्रव्यकौ अस्तिनास्ति ऐसा कहिए तब जिस काल अस्ति कहिए तब नास्ति उच्चार नाही । यातैं बचन-विलासकरि वस्तु-स्वरूप सिद्ध नाही, वस्तु एक ही काल अस्ति-

नास्ति-स्वरूप है, तातें एक ही बार द्रव्य अस्ति ऐसा अवक्तव्य है ४। स्यादस्ति अवक्तव्यम्—स्यात् कथंचित् प्रकार अपने चतुष्टयकर एक ही बार अपने परके चतुष्टयकी अस्तिनास्तिता अस्ति द्रव्य अस्तिवन्त है, पर अवक्तव्य अवक्तव्य है। यद्यपि अपने चतुष्टयकर द्रव्य अस्ति है, तथापि जब द्रव्य अस्ति ऐसा कहिए, तब 'अस्ति' इस एकान्त वचनकर 'नास्ति' की अभाव होइ है। द्रव्यका अस्तिनास्तिस्वरूप है, यातें द्रव्य अस्ति ऐसा अवक्तव्य है। अरु यद्यपि एक ही काल अपने परके चतुष्टयकी अस्तिनास्तिकरि अस्तिवन्त है, तथापि एक ही बार अस्तिनास्तिकरि अस्तिवन्त है द्रव्य जैसा अवक्तव्य है, जातें वचन-विलास कमवान् है। जु कोई पूछे कि अपनी अस्तिताकरि तो द्रव्य अस्तिवन्त है, परकी नास्तिता करि अस्तिवन्त क्यों संभव है ? उत्तर—जैसे पटकी नास्तिताकरि घटकी अस्तिवन्त है, जो घटविषै पटरूप नाही, तां घटका अस्तिवन्त है। जो पटविषै घट होइ तो घट-पट एक ही वस्तु होइ। यातें परकी नास्तिताकरि अस्तिवन्त द्रव्य कहा। इस ही तैं करि अगलैं व्याख्यानमें भी परचतुष्टयकरि द्रव्य अस्ति जानना। तातें अपने चतुष्टयकरि अपेक्षा एकान्तताकरि अरु एक ही बार अपने परके अस्ति-नास्तिवन्तकरि द्रव्य अस्ति ऐसा वक्तव्य है, स्यात् नास्ति अवक्तव्यं स्यात् कथंचित् प्रकार परके चतुष्टयकरि अरु एक ही अपने परके चतुष्टयकी अस्तिताकरि नास्ति द्रव्य—द्रव्य नास्तिवन्त है, पर अवक्तव्य अवक्तव्य है। यद्यपि परस्वरूपकरि द्रव्य नास्ति है, तथापि जब नास्ति ऐसा कहिए, तब वचन एकान्तता करि अस्तिस्वभावका अभाव होइ है। तातें द्रव्य नास्ति ऐसा अवक्तव्य है। अरु यद्यपि एक ही काल अपने परके स्वरूपकी अस्ति-नास्तिताकरि द्रव्य नास्ति-वन्त है, तथापि एक ही बार अस्तिनास्तिता करि नास्ति ऐसा अवक्तव्य है। यहाँ कोई पूछे कि परकी नास्तिताकरि तो नास्ति द्रव्य है, अपने अस्तिताकरि नास्तिवन्त क्यों बने ? जैसे घट अपनी अस्तिताकरि नास्ति है, जो घट विषै अपने स्वरूपका अस्तिवन्त है तो घटविषै-पटका अभाव है। अरु जो घटविषै अस्तिवन्त न होय तो पटस्वरूपकरि घट नास्ति ऐसा न होय। यातें अपनी अस्तिताकरि द्रव्य नास्ति जानना। इस ही नयकरि अगले व्याख्यानमें भी अपने चतुष्टयकरि द्रव्य नास्ति जानना, तातें परचतुष्टयकी अपेक्षा एकान्तताकरि अरु एक ही बार अपने परके चतुष्टयकी अस्ति-नास्तिताकरि द्रव्य नास्ति ऐसा अवक्तव्य है ६। स्यात् अस्ति-नास्ति अवक्तव्यं—स्यात् कथंचित् प्रकार अपने चतुष्टयकरि अरु परके चतुष्टयकरि अरु एक ही बार अपने परके चतुष्टयकी अस्ति नास्तिताकरि अस्तिताकरि अस्ति, नास्तिताकरि नास्ति द्रव्य अस्तिनास्तिवन्त है। पर अवक्तव्य अवक्तव्य है। यद्यपि अपने स्वरूपकरि द्रव्य अस्ति-नास्ति है, तथापि जब अपने स्वरूपकरि अस्तिनास्ति ऐसा कहिए तब एकान्त वचनतें पर स्वरूपकरि अस्तिनास्तिता अभाव है। यातें अपने स्वरूपकरि द्रव्य अस्ति नास्ति अवक्तव्य है। अरु यद्यपि पर स्वरूपकरि द्रव्य अस्ति नास्ति है, तथापि जब पर स्वरूपकरि द्रव्य अस्ति-नास्ति ऐसा कहिए तें एकान्त वचनतें पर स्वरूपकरि अस्तिनास्तिता अभाव है। यातें पर स्वरूपकरि द्रव्य अस्तिनास्ति ऐसा अवक्तव्य है। अरु यद्यपि एक ही काल अपने परके स्वरूपकी अस्तिनास्तिताकरि द्रव्य अस्तिनास्ति है, तथापि जब अपने परके स्वरूपतें अस्ति-नास्ति ऐसा कहिए, तब एक ही बार अपने परके स्वरूपकी अस्तिनास्तिता करि द्रव्य अस्ति-नास्ति ऐसा अवक्तव्य है। तातें अपने स्वरूपकी अपेक्षा एकान्तता करि अरु पर स्वरूपकी अपेक्षा एकान्तता करि, अरु एक ही बार अपने पर स्वरूपकी अस्तिनास्तिता करि द्रव्य अस्तिनास्ति ऐसा अवक्तव्य है ७। बह सप्तभंगी बाणीका व्याख्यान परद्रव्यकी अपेक्षा जानना। अरु एई सप्तभंग द्रव्य-पर्यायकी अपेक्षा एक द्रव्यमें साथै हैं—जैसे सुवर्ण अपने पर्यायकी अपेक्षा सप्तभंगरूप है। जो समय सुवर्ण कंकणपर्याय धार्यो है तब कंकण द्रव्य



है, बाबत् प्रमाण कंकण है सो क्षेत्र है, कंकणकी जु काल-मर्यादा सो काल है, जो कंकणका स्वरूप सो भाव है। इस कंकणपर्यायके चतुष्टयकी अपेक्षा सुवर्ण अस्ति है। अरु बही सुवर्ण कुण्डलपर्यायके चतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति है। या ही भौति पूर्वोक्त प्रकारकी नाई सप्तभंग सुवर्णविषै अपने पर्यायकी अपेक्षा जानना। यों ही अपने-अपने पर्यायकी अपेक्षा सप्तभंगात्मक सब द्रव्य सधैं हैं। जातें द्रव्य उत्पाद् द्रव्य प्रौढ्य संयुक्त है, तातें सप्तभंग पर्यायकी अपेक्षा है। आगैं एई सप्तभंग संक्षेपता करि कहिए है—१। नाही २। है नाही ३। है नाही अवक्तव्य ४। है करि है, है नाही करि है पर अवक्तव्य है ५। नाही करि नाही है, नाही करि नाही, पर अवक्तव्य है ६। है करि है, नाही करि नाही है, है नाही करि है नाही, पर अवक्तव्य है ७। द्रव्य ऐसा जानना। जैसे एक ही पुरुष पिताकी अपेक्षा पुत्र है, पुत्रकी अपेक्षा पिता है। अरु बही पुरुष मामाकी अपेक्षा भानिजा है, भानिजाकी अपेक्षा मामा है, बहिनकी अपेक्षा भाई है, श्वोकी अपेक्षा भर्ता है इत्यादि अनेक अपेक्षाकरि बही पुरुष अनेक रूप है, तैसे ही द्रव्य सप्तभंगात्मक जानना।

अथ शिष्य प्रश्न करै है—कै ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अन्तराय ऐसा जु है पिछली गाथामें पाठक्रम करो सु काहेको, और ही भौति सो आगे-पोछे ए कर्म कहे होते ताको गुरु उत्तर करयौ आगिली गाथामें—

अम्बरिहिदातु पुष्पं णाणं तत्तो दु दंसणं होदि ।

सम्मचमदो विरियं जीवाजीवगदमिदि चरिमे ॥१७॥

अस्यार्थः—अभ्यर्हितात् पूर्व ज्ञानं जीवके समस्त गुणहुमें ज्ञानगुण बड़ा है, पूज्य है, तिसतें पूर्व ही कक्षा। ततः दर्शनं भवति तिसतें उत्तरि दर्शन गुण प्रधान है, ताते ज्ञानके पीछे दर्शनगुण कक्षा। अनः सम्यक्त्वं तिसतें उत्तरि सम्यक्त्वं गुण प्रधान है, तिसतें दर्शनके आगे सम्यक्त्वंगुण कक्षा। चरमे जीवाजीवगतं वीर्यं पठितम् जानें वीर्यगुण जीवमें भी पाइए है अरु अजीवमें भी पाइए, तातें वीर्यगुण सबतें अन्तमें कक्षा। जिस भौति यह अनन्त चतुष्टयको पाठक्रम कक्षा, तिस ही भौति घातियहुको पाठक्रम जानना। जातें अनन्त चतुष्टयको ए चारि घातियाकर्म घातै हैं। जैसे प्रधान गुणहुको जो-जो घातियाकर्म घातै है तैसा-तैसा प्रधानत्व घातियाकर्महुमें जानना। सबमें ज्ञानगुण प्रधान है तिसके आच्छादनतें प्रथम ही ज्ञानावरणी कर्म कक्षा। तिसतें दर्शनावरण, तिसतें मोहनीय, तिसतें अन्तराय। इन चारि घातियहुको पाठक्रम जानना।

अथ शिष्य कहे है कि अन्तरायकर्म आठहु कर्मके विषे अघातियहुके अन्तराख्या, सु किस बास्ते ? चाहिए तो घातियहुको अन्त ? ताको उत्तर आचार्य कहे हैं—

घादिंवि अघादिं वा गिस्सेसं घादणे असकादो ।

णामतियणिमिच्छादो विग्घं पठिदं अघादिचरिमिद् ॥१८॥

अन्तरायकर्म चात्यपि अघातिवद् ज्ञातव्यम्, अन्तरायकर्म यद्यपि घातिया है, तथापि अघातिया सो है। काहे तें ? निमेषजीवगुणघातने अज्ञक्यत्वात्। समस्त ही जीवके गुणको घातनेको असमर्थ है। आतें याकी पंचप्रकृति देशघाति हैं। पुनः नामत्रिकनिमित्तः बहुवि नाम गोत्र वेदनीय इन तीन्हीं कर्महुको निमित्त पायकरि उद्भूत होव है। अतः विघ्नं अघाति-चरमे पठितम् इसतें अन्तरायकर्म अघातिकर्महुके अन्त पढ़िए है।

भावार्थ—यह जु है अन्तरायकर्म सो नाम गोत्र वेदनीय इनके अनुसार बल अरु हीनताको धरे है। जैसे कुछ साता-असाताको उद्ब होय तिस माफिक अन्तरायकर्म अपने बलको करे है। इसतें अन्तरायकर्म हीन है तिसतें अन्तरायकर्म नाम गोत्रके अन्त कछौ।

अथ नामकर्मके पूर्व आयुर्कर्म कछो, अरु गोत्रकर्मके पूर्व नामकर्म कछो, सु किस वास्ते ? सु इसका समाधान कहे हैं—

आउबलेण अवड्डिदि भवस्स इदि णाममाउपुब्बं तु ।

भवमस्सिय णीचुच्चं इदि गोदं णामपुब्बं तु ॥१६॥

आयुर्वलेन भवस्य अवस्थितिः नामकर्मके उद्द्यतें उत्पन्न भये जु हैं गति इन्द्रिय शरीरादि पर्याय तिनको स्थितिको कारण है एक आयुर्कर्म इति कृत्वा आयुःपूर्वकं नाम इस वास्ते नामकर्मके पूर्व आयुर्कर्म कछौ। जातें नामकर्मकी स्थिति आयुर्कर्मके बलकरि है। तु पुनः भवमाश्रित्य नीचत्वम् उच्चत्वं गोत्रम् इति हेतोः नामकर्मपूर्वकं गोत्रकर्म भवति। बहुविदि नामके उद्ब उत्पन्न भई जु है गति तिसको आश्रय लेकरि नीच-ऊँच गोत्र होय है। जो नीचगति होय तो नीचगोत्र होइ, अरु जो ऊँचगति देवगत्यादिक की होय तो ऊँच ही गोत्र होइ है। इस कारणतें गोत्रकर्मके पूर्व नामकर्म कछौ।

अथ घातियाकर्महुके मध्य मोहनीयकर्मके ऊपर वेदनीय अघातिया कछो, सु किस वास्ते ? इसको समाधान कहे हैं—

घादिं व वेयणीयं मोहस्स बलेण घाददे जीवं ।

इदि घादीणं मज्जे मोहस्सादिमिह पठिदं तु ॥२०॥

घातिबद्धेदनीयं—घातियासो वेदनीयकर्म है, यद्यपि अघातिया है। काहेते ? मोहस्य बलेन जीवं घातयति—जिसने मोहनीयकर्मके बलकरि जीवको साता-असाताके निमित्त इन्द्रिय-विषयके बलकरि जीवको घातै है। इति हेतोः घातिकर्मणा मध्ये मोहस्य आदौ पठितम्—इस कारणतें वेदनीयकर्म घातियाकर्मनिके मध्य मोहनीयकी आदि पढ़िये है।

भावार्थ—यह जु बताई इस मोहकर्मको उद्ब हेतु बताई साता-असातारूप वेदनीय-कर्म बल करे है, जातें रति-अरतिके उद्ब सुख-दुःख यह जीव मानै है; तातें मोहके अधीन है तिसतें घातियासा कहिए है। इस वास्ते घातिबहुके मध्य मोहनीयके पूर्व जो वेदनीय कर्म कछो।

अथ गाथाके ऊपर इन आठ कर्मको पाठक्रम कहे हैं—

णाणस्स दंसणस्स य आवरणं वेयणीय मोहणियं ।

आउग णामं गोदंतरायमिदि पठिदमिदि सिद्धं ॥२१॥

ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अन्तराय यह पूर्व ही पछा था जो पाठक्रम सो पूर्वोक्त प्रकार करि सिद्ध हुआ।

अथ बन्धको स्वरूप कहे हैं—

जीवपयसेक्केक्के कम्मपयसा हु अंतपरिहीणा ।

होति वणनिविडभूओ संबंओ होइ णायव्वो ॥२२॥

एकैस्मिन् जीवप्रदेशे कर्मप्रदेशाः अन्तःपरिहीना भवन्ति । एक-एक जीवके प्रदेशविषे कर्महुके प्रदेश अन्तर्ते रहित है ।

**भावार्थ**—यह संसारविषे जीव अनन्त हैं । एक-एक जीवके असंख्यात प्रदेश हैं, तिन एक-एक प्रदेशविषे अनन्त-अनन्त कर्महुके प्रदेश जानने । तेषां जीवकर्मप्रदेशानां घननिबिड-भूतः सम्बन्धः ज्ञातव्यः । तिन जीव-पुद्गलके प्रदेशहुका जु घन अत्यन्त सघन निबिड अति दृढ लोहके मुद्गरसा जु सम्यक् प्रकारकरि बन्ध तिसको नामबन्ध जानिबो ।

अथ यहु बन्ध कहाते है अरु इस बन्धके उदय होत संते क्या हो है सो कहै हैं—

**अथि अणार्द्धभूवो बंधो जीवस्स विविहकम्मेण ।**

**तस्सोदण जायइ भावो पुण राय-दोसमओ ॥२३॥**

अस्य जीवस्य विविधकर्मणा सह अनादिभूतः बन्धः अस्ति—इस संसारी जीवके आठ प्रकार कर्महुनै अनादिकालविषे उत्पन्न हुआ यह पूर्व ही कथा जो बन्ध सो यावत्काल है । पुनस्तस्योदयेन रागद्वेषमयः भाव उत्पद्यते—बहुनि तिस बन्धके उदयकरि राग-द्वेषमय भाव परिणाम उपजै हैं ।

**भावार्थ**—यहु इस जीवके अनादि सन्तानवर्त्ती आठ कर्महुका जो बन्ध है तिसका जब उदय हो है तब यह जीव संसारके समस्त इष्ट अनिष्ट पदार्थहुकां मानना संता राग-द्वेषरूप परिणामको करै है । ऐसे परिणाम भावकर्म कहिए ।

अथ इति राग-द्वेष परिणामके होत संते जो हो है सो कहै है—

**भावेण तेण पुणरपि अण्णे बहु पुग्गला हु लग्गति ।**

**जह तुप्पियगत्तस्स य णिविडा रेणुव लग्गति ॥२४॥**

पुनरपि तेन भावेन अन्ये बहवः पुद्गलाः लगन्ति—बहुनि तिस राग-द्वेषमय परिणाम-करि और बहुत कर्मण वर्गणा लागै है जीवकों सर्वांग ही । किस दृष्टान्तकरि लागै हैं ? यथा तुप्पियगात्रस्य निविडा रेणवः लगन्ति । जैसे घृतलेपि गात्रस्यो निविड सघन धूलि लागै है ।

**भावार्थ**—यहु जब यह जीव इष्ट-अनिष्ट संसारीक भावहोविषे राग-द्वेषरूप परिणमै है तब इस जीवके सर्वांग प्रदेशहुविषे अनेक वर्गणा लागै हैं । जैसे स्निग्ध गात्रको धूलि अति सघन लागै है तैसे राग-द्वेषरूप स्निग्ध परिणामकरि विलिप्त आत्माके अत्यन्त सघन कर्मरूप धूलि लागै है ।

इहाँ कोई प्रश्न करै है कि जब यह आत्मा राग-द्वेषरूप परिणमै है, तब इसके कहाते कर्म आइ लगै हैं ? ताको उत्तर—कि इस तीनों लोकविषे सर्वप्रदेशविषे कर्मणवर्गणा अनन्तानन्त हैं । जिस जागै यह आत्मा जैसे गठास लिए राग-द्वेषरूप परिणमै है ताहीते तिस गठासमाफिक आत्माके कर्मधूलि लागै है ।

अथ एक समयविषे जीवके बन्ध हुआ संता के प्रकार होइ परिणमै है, यह कहै हैं—

**एकसमण बद्धं कम्मं जीवेण सत्तमेएहिं ।**

**परिणमइ आउकम्मं बंधं भूयाउसेसेहिं ॥२५॥**

जीवने एकस्मिन् समये यत् कर्म प्रबद्धं तत्सममेवैः परिणमति—इस जीवने एक समय-विषे जु कर्म बाँधा है सो सात प्रकार होय परिणमै है ।

**भाषार्थ :—**यह जीव जब यह बन्ध करे एक समयविषे तब एक ही समय प्रबद्धका बन्ध करे। परन्तु वही समयप्रबद्ध जीवके प्रदेशहु सेती बंधा सातकर्मरूप परिणमै है। जाते इस जीवके संसारविषे समय-समय सातकर्म बन्ध-योग्य परिणाम सदा रहै हैं, ताते सात जातिका बन्ध करै है। जैसे एक अन्न आहारया संतै रस रुधिर मांस चर्बी अस्थि मज्जा शुक्र इन सात धातुरूप होइ परिणमै है। जाते पंचेन्द्रिय औदारिक शरीरमें सात धातु परिणमनकी योग्यता है, ताते परिणमै है। तैसे यह कर्म सात जाति होइ परिणमै है ज्ञाना-वरणी आदि सप्त आयुर्कर्म बिना।

पुनः यत् आयुःकर्म तत् भुक्तयुः शेषेण। बहुत्र जो आयुर्कर्मको बन्ध है सो भुज्यमान जु है आयु तिसके त्रिभागकरिके जानना।

**भाषार्थ :—**यह जु जितनी जिस जीवके वर्तमान एक पर्यायमिश्रित आयु है तिस आयुके तीसरे भागविषे आयुबन्ध जानना। अरु जो तीसरे भागविषे न होइ तो तीसरेके तीसरे भागमें होइ। अरु जो इहाँ भी न होइ तो इसके तीन भाग करिए। इस ही भाँति सब बार तीन-तीन भाग करि अन्त मरणसमय अवश्य आयुबन्ध होइ।

अथ बन्ध के प्रकार है सो कहै हैं—

सो बंधो चउमेओ णायव्वो होदि सुत्तणिट्ठो।

पयडि-ट्ठिदि-अणुभाग-पणसबंधो पुरा कहिओ ॥२६॥

चतुर्भेदः बन्धः पुरा कथितः सूत्रनिर्दिष्टः। पूर्व ही जो बन्ध सो चार प्रकार कक्षा। कौन-कौन ? प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध, प्रदेशबन्ध यह चार प्रकार बन्ध जानना।

प्रकृतिः परिणामः स्यात् स्थितिः कालावधारणम्।

अनुभागो रसो ज्ञेयः प्रदेशो दलसञ्चयः ॥

प्रकृति कहिए स्वभाव परिणाम जिस कर्मका जु स्वभाव सु प्रकृति कहिए। जु ज्ञानका आच्छादनत्व सु ज्ञानावरण कर्मका स्वभाव है। दर्शनका आच्छादन सु दर्शना-वरणका स्वभाव है इस भाँति सब कर्महुका स्वभाव जानना। योगनिकी तीव्रता-मन्दताकरि जु तीव्र-मन्द स्वभाव लिए कर्मका बन्ध सो प्रकृतिबन्ध कहिए। कषायकी तीव्र-मन्दताकरि उत्कृष्ट मध्यम जघन्यरूप कालकी मर्यादा लिए बन्ध होइ सु स्थिति कहिए। कषायकी तीव्र-मन्दता अनेक भेद लिए जु अपने रस लिए बन्ध होइ सो अनुभागबन्ध कहिए। योगनिके अनुसार तीव्र-मन्दता रूप करि तीव्र मन्दरूप होइ आत्माके प्रदेशनिसों एकमेक होइ जु-जु कर्म ही की पुंज बंधे सो प्रदेशबन्ध कहिए। एक-एक बन्धके असंख्याते-असंख्याते भेद हैं तीव्र-मन्दताकरि, जाते कषाय योगनिका भी असंख्यात जातिका परिणमन है।

अथ इन आठ कर्महुका दृष्टान्त है—

पटपटिहारसिमज्जाहडिचिचकुलालभंडयारीणं।

जह एदेसि भावा तह विह कम्मा गुणेषव्वा ॥२७॥

यथा पट-प्रतीहार-असि-प्रद्य-हलि-[चित्रक-] कुलाल-भाण्डारिकाणां एतेषां भावाः तथैव कर्माणि ज्ञातव्यानि यथाक्रमम्। जैसे पट बख, प्रतीहार दरबान, असि खड्ग, मद्य

सुरा, हस्ति, खेडो, चित्रक चितेरा, कुलाल कुम्हार, भाण्डागारी भंडारी इन आठोंका जैसा परिणमन है तैसा ही अनुक्रम आठ कर्महुका परिणमन जानना ।

**भाषार्थ :—**ज्ञानमावृणोतीति ज्ञानावरणीयम्—ज्ञानको जो आच्छादै सो ज्ञानावरणीय कर्म कहिए । तिसका स्वभाव ज्ञान-आच्छादनत्व है । किस दृष्टान्तकरि ? जैसे देवबाके मुख ऊपर बख डारेंतें प्रतिमा आच्छादिए है तैसे ज्ञानावरणकर्म ज्ञानगुणको आच्छादै है । दर्शनमावृणोतीति दर्शनवरणीयम्—जो दर्शनगुणको आच्छादै सो दर्शनावरणीयकर्म कहिए । तिसको प्रकृति दर्शन आच्छादनता । किस दृष्टान्तकरि ? जैसा द्वारि बैठा प्रतीहार राजाके दर्शनको न होन देइ, तैसे दर्शनावरणीयकर्म दर्शनगुणको प्रगट होन नहीं देइ है । वेदयतीति वेदनीयम्—जो सुख-दुःखको जणावै सो वेदनीय कहिए । तिसका स्वभाव सुख-दुःख उत्पादक । कैसे ? जैसे शहद छपेटा खाँकेकी धार चाटेतें प्रथम ही मिष्ट है अरु पाछै जीभको काटै है, तैसे वेदनीयकर्म जानना । मोहयतीति मोहनीयम्—जो जीवको मोहै सो मोहनीय कर्म कहिए । तिसका स्वभाव मोहोत्पादक है । जैसे—मद्य-धत्तूर-मदनकोद्रववत् जैसे मद्य पीए संते अरु धत्तूरा माचन कोदोंके स्नाप संते जीव अत्यन्त विकल हो है, तैसे मोहनीयकर्मका उदय जानना । भवधारणाय एति गच्छतीत्यायुः पर्याय स्थितिको जो प्राप्त होइ है सो आयुर्कर्म कहिए । तिसका स्वभाव जीव पर्यायकी स्थिति करै है । कैसे ? जैसे सांकल सापराध पुरुषकी स्थितिको करै है, तैसे आयुर्कर्म जानना । नाना मिनोतीनि नाम अनेक प्रकार गत्यादि रचनाको जो करै सो नामकर्म कहिए । तिसका स्वभाव अनेक प्रकार करणत्व । कैसे ? चित्रकारवत् । जैसे चितेरा अनेक प्रकार रचना रचै तैसे नामकर्म जानना । उच्चं नीचं गमयतीति गोत्रम् ऊँचे-नीचे गोत्रविषे जो जीवको लै जाहै सो गोत्रकर्म कहिए । तिसका स्वभाव ऊँच नीच प्रापकत्व । कैसे ? जैसे कुम्हार घट-हंडादि करणविषे समर्थ तैसे गोत्रकर्म जानना । दातृ-पात्र-योरन्तरमेतीत्यन्तरायः । दाताके देते संते अरु पात्रके लेते जो विघ्न करै तैसे अन्तराय कर्म जानना ।

अथ इन आठ कर्मप्रकृतिहुकी जु है उत्तरप्रकृति तिनकी संख्या कहे हैं अरु मूलप्रकृति हु का स्वभाव—

णाणावरणं कर्म पंचविहं होइ सुचणिदिहं ।

जह पडिमोवरि खित्तं कुप्पडयं छादयं होइ ॥२८॥

ज्ञानावरणं कर्म सूत्रनिर्दिष्टं पञ्चविधं भवति—ज्ञानावरणकर्म सूत्रविषे कक्षा पंच प्रकार सो किस दृष्टान्तकरि है ? यथा प्रतिमोपरि क्षिप्तं कर्पटकं छादकं भवति । जैसे प्रतिमा ऊपर द्वारा हुआ बख आच्छादक है तैसे ज्ञानावरणीय कर्म जानना ।

दंसण-आवरणं पुण जह पडिहारो हु णिवदुवारम्मि ।

तं णवविहं पउचं फुडत्थवाईहि सुणम्मि ॥२९॥

यथा नृपद्वारे प्रतीहारः तथा दर्शनावरणीयं कर्म [वस्तुदर्शननिषेधको भवति] जैसे राजाके द्वारपर बैठा प्रतीहार राजाके दर्शन नाही करण देहै तैसे दर्शनावरणीयकर्म पदार्थ-दर्शनका निषेध जानना । तत् नवविधं स्फुटावभाभिः सूत्रे प्रोक्तम् सोई दर्शनावरणीयकर्म सिद्धान्तविषे गणधरदेवहृते नव प्रकार कक्षा है ।

महुलितखम्मससिसं दुविहं पुण होइ वेयणीयं तु ।

सायासायविमिण्णं सुह दुक्खं देइ जीवस्स ॥३०॥

पुनः वेदनीयं द्विविधम् बहुरि वेदनीयकर्म दोष प्रकार है। कैसा है वेदनीयकर्म ? मधुलिमलज्जसदृशम् शङ्खकरि रुपेटा जैस खड्ग तैसा है। बहुरि कैसा है ? सातासातविभिन्नम् साताअसाता ऐसे हैं दो भेद जिसके। तु तद्वेदनीयं कर्म जीवको सुख-दुःखं ददाति। बहुरि वह वेदनीयकर्म जीवको सुख-दुःख देइ है।

मोहेइ मोहणीयं जह मयिरा अहव कोइवा पुरिसं ।

तं अडवीसविभिण्णं जायव्वं जिणुवदेसेण ॥३१॥

यथा मदिरा पुरुषं मोहयति तथा मोहनीयं कर्म पुरुषं मोहयति जैसे मदिरा पुरुषको मोहित करै, तैसे ही मोहनीयकर्म पुरुषको मोहै है। तथा जैसे मदनकोद्रवा पुरुषं मोहयन्ति माचन कोदो मूर्च्छित करै हैं, उसी प्रकार मोहनीयकर्म जीवको मूर्च्छित करै है। तत् मोहनीयं कर्म अष्टाविंशतिभेदभिन्नं जिनोपदेशेन ज्ञातव्यम् वह मोहनीयकर्म जिन भगवान्के उपदेशतें अट्ठाईस भेद रूप जानना।

आऊ चउप्पयारं णारय-तिरिञ्च-मणुय-सुरगइयं ।

इडिखित पुरिससरिसं जीवे भवधारणसमत्थं ॥३२॥

नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-सुरगतिकं आयुःकर्म चतुःप्रकारम्। नरकगति तिर्यगगति मनुष्य-गति देवगति इनको प्राप्तवारो जो है आयुःकर्म जानना। सो आयुःकर्म कैसा है ? इडिखित-पुरुषसदृशम् जैसे हडि खड़ा हो पुरुष तैसा है। बहुरि कैसा है ? जीवानां भवधारणे समर्थम् जीवहुको पर्याय स्थिति करनेको समर्थ है।

चित्तपटं व विचित्तं णाणाणामे णिवत्तणं णामं ।

तेयाणवदी गणियं गइ-जाइ-सरीर-आईयं ॥३३॥

गति-जाति-शरीरादिकं त्रिनवतिगणितं नामकर्म विचित्रं भवति। मति जाति शरीरादि प्रकृतिहु करिके तिरानवै प्रकार गिना जु है नामकर्म सो नाना प्रकार जानना। किंयत् ? चित्रपटवत् । जैसे अनेक चित्रहुकरि मण्डितवत् तैसा है नामकर्म। नाना नामनिवतकं पूर्ण

गोदं कुलालसरिसं गीखुच्चकुलेसुपायणे दण्डं ।

घटरंजणाइकरणे कुंभायारो जहा णिउणो ॥३४॥

गोत्रं कर्म कुलालसदृशं वर्तते गोत्रकर्म कुम्हारसरीखा है। पुनः कथंभूतम् ? नीचोच्चकुलेषु उत्पादने दक्षम्। नीच ऊँच कुलविषै उपजावनेको दक्ष प्रवीण है। घटरंजनादिकरणेषु यथा कुम्भकारः घट अह कूलहूही आदिलेय करिवेविषै जैसे कुंभकार निपुण है, तैसे गोत्रकर्म नीचोच्चेषु निपुणः नीच ऊँच कुलविषै उपजावनेको निपुण है।

जइ मंडयारि पुरुसो धणं णिवारिइ राइणा दिण्णं ।

तह अंतरायपणं णिवारयं होइ लद्धीयं ॥३५॥

यथा मण्डालगारिकः पुरुषः राज्ञा दत्तं धनं निवारयति तथा अन्तरायपणकं लक्षणीनां निवारकं भवति। जैसे मंडाली पुरुष राजाने दिया जो द्रव्य तिसको नाहीं दे है, तथा तैसे अन्तरायपणक वानादि पाँच लक्षियोंका निवारण करै है।

अथ उत्तरप्रकृतिहुका ठीक कहे हैं—

पंच गव दोष्णि अट्ठावीसं चउरो कमेण तेणवदी ।

ते उत्तरं सयं वा दुग पणं उत्तरा होति ॥३६॥

ज्ञानावरणीयकी ५ दर्शनावरणीयकी ६ वेदनीयकी २ मोहनीयकी २८ आयुकी ४ नामकी ३३ वै हैं अरु एकसौ तीन १०३ भी जाननी । गोत्रकी २ अन्तरायकी ५ इतनी सब उत्तरप्रकृति हैं आठ कर्महुकी ।

अथ पांच प्रकार ज्ञानावरणीयके कहनेके वास्ते प्रथम ही पांच प्रकार ज्ञानके स्वरूपको आचार्य कहे हैं । जातें पांच प्रकार ज्ञानके कहे बिना ज्ञानावरणीयका स्वरूप नाही जाना जाय है तातें ताहि कहिए है—

अहिमुहणियमियबोहणमाभिणिबोहियमणिदि-इंदियजं ।

बहुआदि-ओग्गहादिय कयल्लत्तीसतिसयमेयं ॥३७॥

अभिमुखनियमितबोधनं आभिनिबोधकं भवति, जो पदार्थ स्थूल है अरु वर्तमान है अरु इन्द्रियग्रहणयोग्य प्रदेशविषे प्रवर्तें हैं सो पदार्थ अभिमुख कहिए । अरु जो पदार्थ निश्चित है इस इन्द्रियग्रहणयोग्य यह है इस भांति ठीक किया है जो पदार्थ तिसका नाम नियमित कहिए । इस अभिमुख अरु नियमित पदार्थका जाननेवाला तिसका नाम आभिनिबोधक मतिज्ञान कहिए है । यह मतिज्ञान स्थूल वर्तमान योग्य प्रदेशविषे स्थित निश्चित पदार्थको जानै है जातें यह मतिज्ञान अनिन्द्रियेन्द्रियजं अनिन्द्रिय कहिए मन अरु पंच स्पर्शनादि इन्द्रिय तिनकरि उत्पन्न है पदार्थ स्पर्शनादि इन्द्रियहुकरि स्थूल पदार्थ जानिए है । परन्तु स्थूल पदार्थ भी तब जानिए है जो वर्तमान होइ है । यो नाही कि भूत भविष्यत्कालके स्थूलपदार्थ प्रत्यक्ष जानिए है । अरु स्थूल वर्तमान भी पदार्थ तब जानिए है जो इन्द्रियग्रहण योग्य स्थूलविषे होइ । यो नाही कि स्थूल वर्तमान मेरु पर्वतादिक दूर तिष्ठहि है यो पदार्थ अरु पटलहुकरि आच्छादित नरक पदार्थ ते प्रत्यक्ष जानिए है । अरु स्थूल वर्तमान इन्द्रिय-ग्रहणयोग्य स्थूलविषे भी तब पदार्थ जाने जाइ है जो पदार्थ निश्चित हो है कि इस इन्द्रियके ग्रहणको योग्य यह अर्थ है । यो नाही कि अथवा इन्द्रिय ग्रहणयोग्य शब्दको नेत्र इन्द्रिय ग्रह है, अरु जिह्वा इन्द्रिय ग्रहणयोग्य रसको श्रवण ग्रह है । जो जिस इन्द्रिय ग्रहणयोग्य पदार्थ होइ तिस ही इन्द्रियकरि ग्रहिए तो स्पर्शनादि इन्द्रियहुकरि पदार्थ जाने जाय हैं । तातें यह सिद्धान्त सिद्ध हुआ के इन्द्रियाधीन मतिज्ञान है । बहुरि मतिज्ञान कैसा है ? बह्मादि-अवग्रहादिककृत षट्त्रिंशत्त्रिंशतभेदम् बहुआदिक बारह १२ जु भेद अरु अवग्रहादि चार ४ तिनकरि किए हैं तीन सौ छत्तीस भेद जिसके ।

आचार्य—इस मतिज्ञानके तीन सौ छत्तीस भेद हैं, ते समस्त प्रगट आगे कहिए है—  
अवग्रह १ ईहा २ अबाय ३ धारणा ४ । अवग्रह कहा कहिए ? पदार्थ अरु इन्द्रिय इन दोनोंके संयोग हुए संते पदार्थ-दर्शन हो है । तिसके पीछे जो पदार्थको कलक ग्रहण तिसको नाम अवग्रह कहिए । जैसे—दूरतें नेत्रकरि ग्रहिएके यह जु कलु पदार्थ देखिए है सो श्वेत है ऐसा जु ग्रहण सो अवग्रह है । ईहा कहा कहिए ? जो पदार्थ अवग्रहकरि जान्यो है तिसकी जु विशेष जानिवेकी इच्छा सो ईहा कहिए । जैसे यह श्वेतरूप कहा है ? बकहुकी पंक्ति है कि धुजा है ऐसा जो ग्रहण सो ईहा । अबाय कहा कहिए ? जो पदार्थको यथावत् स्वरूप विशेषकरि जानना तिसका नाम अबाय कहिए । कै यह बकपंक्ति ही है, पताका नाही ।

जातें छवि ऊंचे जाय है अरु नीचे आवे है, अरु पांख हलावती देखिए है, तातें वक्रपंक्ति है ऐसा जु है ठीक ग्रहण सो कहिए। धारणा कहा कहिए ? जो पदार्थ बयार्थ प्रहीत है कला-न्तरविषे भी न भूले तिसका नाम धारणा कहिए। ए चारि अवग्रहादिक भेद जानने। आगे बहु आदिक भेद कहिए है—बहु अवग्रह बहुविध अवग्रहविध क्षिप्र अक्षिप्र निस्तृत अनिस्तृत उक्त अनुक्त भ्रुव अभ्रुव। बहु बहुत वस्तुको नाम जानना। अवग्रह स्तोका नाम जानना। बहुविध बहुप्रकारकरि जाने। अवग्रहविध एक प्रकारकरि जाने। क्षिप्र क्षीप्र ही जाने। अक्षिप्र विलम्बकरि जाने। निस्तृत निकसे पुद्गलको जाने। अनिस्तृत अनिकसे पुद्गलको जाने। उक्त कहनेका नाम जानना। अनुक्त अनुक्त अभिप्राय कहिए। भ्रुव यथार्थ ग्रहणशक्ति। अभ्रुव अयथार्थ ग्रहणनाम। इन बारहसौं अवग्रहादिकके जो भेद जोड़िए तो ४८ भेद होय हैं। बहुत वस्तुको जो किंचित् ज्ञान सो बहु-अवग्रह। बहुतको सन्देहरूप जानना सो बहु-ईहा। बहुतको निश्चित जानना सो बहु-अवाय। जो बहुतको भूले, नही सो बहु-धारणा। इस ही भाति ए चारों अवग्रहादिक बहु-अवग्रह आदि भेद १२ सो लगाएतें भेद ४८ जानने। अब एई अड़तालीस पंच इन्द्रिय छटे मनसों लगावने सो दो सै अठासी २८८ भेद जानने। पूर्व ही कहा जो अवग्रह तिनके दोय भेद जानने—एक अर्थ-अवग्रह एक व्यंजन-अवग्रह। जो प्रगट अवग्रह होइ कै यह कछू वस्तु है सो अर्थ-अर्थ-अवग्रह कहिए। अरु जो अप्रगट अवग्रह होय कै यह कछू वस्तु है ऐसा भी ज्ञान न होय सो व्यंजनावग्रह कहिए। जैसे कोरे सरबाके ऊपर दोइ बूंद डारें मालूम नाही हो है। अरु सरबा आला नाही हो है। अरु बही सरबा बारम्बार पानीके सींचिए तो आला हो है, तैसे स्पर्श जिह्वा नासिका कान इन चारथों इन्द्रियविषे स्पर्श रस गन्ध शब्दरूप परिणमै है तब अर्थ-अवग्रहकरि प्रगट हो है। व्यंजन-अवग्रहके पीछे अर्थावग्रह जानना। व्यंजनावग्रह मन अरु नेत्र विना चार इन्द्रियहुको है। मन अरु नेत्रको अर्थावग्रह है। उन चारथों इन्द्रियहुको व्यंजनावग्रह अरु अर्थावग्रह जोड है जातें मन अरु नेत्रकरि अर्थके विना ही स्पर्शें दूरतें ज्ञात हो है। अरु वे जो हैं चार इन्द्रिय तिनकरि पदार्थके स्पर्शें विना ज्ञान नाही हो है, तातें स्पर्शन जिह्वा नासिका कर्णविषे प्रथम ही जब स्पर्श रस गन्ध शब्दरूप पुद्गल स्पर्शें है तब दोय तीन समय व्यंजनावग्रह हो है, पीछे बारम्बार स्पर्शतें अर्थावग्रह हो है। नेत्र अरु मनकरि पदार्थके स्पर्शें विना जातें ज्ञान है तातें इन दोनोंको प्रथम ही अवग्रह है। तातें यह सिद्धान्त सिद्ध हुआ कै चार इन्द्रियहुको अर्थावग्रह है। आगे इन चार इन्द्रियहुके व्यंजनावग्रहसों बहु आदिक १२ भेद लगाइए तो अड़तालीस ४८ भेद हो है। पूर्व ही कहे जे २८८ भेद अरु अड़तालीस व्यंजनावग्रहके ते सब मिलायकरि ३३६ भेद मतिज्ञानके भये।

अथ श्रुतज्ञानको स्वरूप कहै हैं—

अथादो अत्यन्तरमूलमं तं भणति सुदणाम् ।

आमिनिबोहियपुक्वं गियमेणिह सत्यजप्पमुहं ॥३८॥

अर्थात् अर्थान्तरं येन उपलब्धं तत् आचार्याः श्रुतज्ञानं भणन्ति मतिज्ञानकरि ठीक किया है जो पदार्थ तिसतें और पदार्थ जिस ज्ञानकरि जानिए विशेषरूप तिसका नाम आचार्य श्रुत कहै हैं। आचार्य—जिस ज्ञानकरि एक पदार्थके जाने सते अनेक पदार्थ जानिए सो श्रुतज्ञान कहिए। सो श्रुतज्ञान कैसा है ? आमिनिबोहिकपूर्वम्। आचार्य—मतिज्ञान विना श्रुतज्ञान न होय। जो पहिले मतिज्ञानकरि पदार्थ जान्यो होय तो तिसके पीछे श्रुतज्ञानकरि विशेष



जानिए है। बहुत कैसा है भुतज्ञान ? निबमेन—शास्त्रजप्रमुखम् निश्चयकरि शास्त्र-अमित भुतज्ञान है प्रधान जिसविषे। भावार्थ—यह भुतज्ञान दोय प्रकार है—एक शब्दज है, एक लिगज है। जो शब्दतें उत्पन्न है अक्षर स्वर पद वाक्यरूप है सो शब्दज भुतज्ञान कहिए। जो भुतज्ञान जनहररूप है, एकेन्द्रिय आदि पंचेन्द्रिय पर्यन्त समस्त जीवहुके विषे प्रवर्तते है सो लिगज है। इन दोनोंमें शब्दज भुतज्ञान प्रधान है, जातें शास्त्र-पठन-पाठन उपदेशादिक समस्त व्यवहारका यह मूल है।

अथ अवधिज्ञानके स्वरूप कहिए है—

अवधीयदि सि आंदी सीमाथायेति वणिणयं समये ।

भव-गुणपक्ष्यविहियं जमोहिणायेति णं वंति ॥३६॥

अवधीयते इति अवधिः इव क्षेत्र काल भाव इन चारों करि मर्यादा करिए है जिसकी, सो अवधिज्ञान कहिए। इदं समये सीमाज्ञानं वर्णितम् यही अवधिज्ञान परमागमविषे मर्यादी कहा है। भावार्थ—मनि भुन केवल ये तीनों अमर्यादिक ज्ञान हैं जातें इन विषे अपरमान है। मनि भुनज्ञान परोक्ष समस्त जाने है। केवलज्ञान सकलप्रत्यक्ष जाने है, तातें ये तीनों अमर्यादिक ज्ञान कहिए। इस अवधिज्ञानका जु है विषय सो मर्यादा लिए है, तातें अवधि-ज्ञान सीमाज्ञान कह्यो है। यद् भवगुणप्रत्ययविहितं तद् अवधिज्ञानं इति वदन्ति। जो यह ज्ञान भवप्रत्यय अरु गुणप्रत्ययके भेदकरि दोयप्रकार कह्यो है। तिसहि अवधिज्ञान एसो नाम आचार्य कहे हैं।

भावार्थ—अवधिज्ञान दोय प्रकार है—भवप्रत्यय अरु गुणप्रत्यय। भवप्रत्यय सो कहा कहिए ? जो पर्यायको निमित्त पायकरि उपजे सो भवप्रत्यय कहिए। सो भवप्रत्यय देव-नारकीके अरु तीर्थकरके पर्यायविषे अवश्य होय। इहां कोई प्रश्न करे कै अवधिज्ञान तो अवधिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतें उपजे है, तुमने इहां कह्यो के भवप्रत्यय अवधि पर्यायको निमित्त पाय उपजै है सो यह क्यों संभवे है ? ताको उत्तर—कै जब देव नारक पर्यायकी उत्पत्ति होय है तब ही अवश्यकरि अवधिज्ञानावरणीयकर्मको क्षयोपशम हो है जातें देव-नारकीकी पर्यायविषे वह सबको है तातें भवप्रत्यय अवधिको पर्याय निमित्त कारण कहिए है। जैसे पक्षी पर्यायविषे उड़नेको गुण सक्के है, कोई शिक्षा देयकरि उड़ना सिखावता नाही; स्वाभाविक पर्याय अवलंबिकरि उड़ना जानै हैं तैसो पर्याय अवलंबिकरि भवप्रत्यय अवधि जाननी। जो अवधिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतें मनुष्य अरु तिर्यचविषे होइ सो गुण-प्रत्यय अवधि कहिए। मनुष्य अरु तिर्यचविषे भी तब होइ जो सैनी पर्यायमें होहि। अरु जो सम्यग्दर्शनादिकको निमित्त होइ।

अथ मनःपर्यय ज्ञानको स्वरूप कहिए है—

चित्तियमचित्तियं वा अद्धं चित्तियमण्यमेयगयं ।

मणपज्जवं ति बुब्बइ जं जाणइ तं सु णरलोए ॥४०॥

चिन्तितं अचिन्तितं वा [अर्धचिन्तितं] अनेकभेदगतं परमनसि स्थितं अर्थं यत् ज्ञानमाति तत् मनःपर्ययज्ञानं उच्यते। चिन्तितं पूर्वं ही चिन्तयो होय, अचिन्तितं आगे चिन्त-इया, अर्धं चिन्तितं वा अथवा आधा चितया होय ऐसा जो अनेक प्रकार संयुक्त परमनसि-स्थितं अर्थ पराये मनकेविषे तिष्ठै है जु पदार्थ तिमकों जो जाने सो मनःपर्ययज्ञान कहिए। यत् खलु नरलोके सो मनःपर्ययज्ञान मनुष्यलोकविषे उपजै है।

**भाषार्थ—**अर्थात् द्वीपविषे सब जीवहुको भूत भविष्यत वर्तमानरूप जु है अनेक प्रकार मनके परिणामनि सूक्ष्म स्थूलरूप सो मनःपर्ययज्ञानकरि सब जानिए है। सो मनःपर्ययज्ञान दोय प्रकार है—एक ऋजुमति एक विपुलमति । ऋजुमति मनःपर्ययज्ञान कालाभित जघन्वता-करि अपने अरु औरके आगिले पीछिले दोय-तीन पर्याय जाने। अरु उत्कृष्ट योजन १ नवके मध्य जीवनिके मनकी बात जाने। विपुलमति मनःपर्ययज्ञान जघन्य कालस्थिति सात-आठ पर्याय जाने। उत्कृष्ट असंख्यात आगिले पीछिले पर्याय जाने। क्षेत्राभित जघन्वताकरि योजन ९ नवके मध्य जीवनिके मनकी बात जाने। उत्कृष्ट मानुषोत्तर पर्वतके भीतर जानें, बाहिर नाही। यह ऋजुमति विपुलमतिका भेद जानना।

अथ केवलज्ञानको स्वरूप कहिए है—

संपुर्णं तु समग्रं केवलमसत्तत्तत् सत्त्वभावगयं ।  
लोयालोयवितिमिरं केवलगाणं मुण्येयव्वं ॥४१॥

एतादृशं केवलज्ञानं मन्तव्यम् । कीदृशम् ? सम्पूर्णं अखण्डम् । पुनः किंविशिष्टम् ? समग्रम् । अनन्तज्ञानादिशक्तिकरि समस्त है। पुनः कीदृशम् ? सर्वपदार्थके जाननेतें निर्मल है। पुनः किम् ? असंपन्नम् सर्वधातिया कर्महुके क्षयतें बन्ध-रहित है। पुनः किम् ? सर्वभाव-गतम् समस्त जु है लोकालोकविषे पदार्थ तिनविषे एक समयमाहि गया है। पुनः किम् ? लोकालोकवितिमिरम् लोकालोकप्रकाशक है ऐसो केवलज्ञान जानना।

मदि-सुद-ओही-मणपजव-केवलगाण-आवरणमेवं ।  
पंचवियप्पं गाणावरणीयं जाण जिणभणियं ॥४२॥

मति-श्रुतावधि-मनःपर्यय-केवलज्ञानानां आवरणं एवं पञ्चविकल्पं ज्ञानावरणीयं जानीहि जिनभणितम् ।

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... |
| .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... |
| .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... |
| .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... | .... |

अथ दर्शनावरणीयकर्मके स्वरूप कहनेको प्रथम ही दर्शनको स्वरूप कहिए है—

जं सामण्णं गहणं भावाणं णेव कट्टुमायारं ।  
अविसेसिदूण अट्टे दंसणमिदि भणए समए ॥४३॥

यद्भावानां सामान्यग्रहणं तत् समये दर्शनं इति भण्यते जो पदार्थको सामान्य ग्रहण सो दर्शन ऐसो उदबो शास्त्रविषे कहिए है। कहा करि ? आकारं नैव कृत्वा भेद नाही करिके-के यह घट है के पट है ऐसो भेदके बिना ही करे। अर्थात् अविशेष्य पदार्थनिकी ज्ञाति क्रिया गुणकरि विशेषता बिना ही करे।

**भाषार्थ—**जो पदार्थको सामान्य वस्तुमात्र ग्रहे, विशेष भेदकरि न ग्रहे सो दर्शन जानना। ज्ञान सर्वांग पदार्थको ग्राहक है। संसारविषे जे छद्मस्थ हैं तिनके दर्शन पहिले है, पाछे ज्ञान है। केवलीके युगपत् एक ही बार होय हैं।

अथ चतुर्भेद दर्शनके कथ्यते—

**चक्षुस्त्वं जं पयासह दीसह तं चक्षुदंसणं विंति ।**

**सेसिंदियप्पयासो भायव्वो सो अचक्षु सि ॥४४॥**

चक्षुषा यत् प्रकाश्यते दृश्यते तद् आचार्याः चक्षुर्वर्जनं ब्रुवन्ति । भावार्थ—आत्माके अनन्तगुणमें एक दर्शन गुण है तिस दर्शन गुणकरि संसारी जीव चक्षुर्वर्जनावरणीयकर्मके क्षयोपशमते नेत्रद्वारकरि रूपवन्त पदार्थ दृष्टिगोचर देखे है, तिसका नाम चक्षुर्वर्जन कहिए । या शेषेन्द्रियप्रकाशः जो पाँच इन्द्रियहुका प्रकाश है सो अचक्षु इति ज्ञातव्यः । भावार्थ—नेत्र बिना स्पर्शन रसन घ्राण श्रोत्र मन इन करि संसारी जीव अचक्षुर्वर्जनावरणीयकर्मके क्षयोपशमते पदार्थहुको प्रकट करै सामान्य रूप सो अचक्षुर्वर्जन कहिए ।

इहां कोई प्रश्न करे है—दर्शन तो वस्तुको नेत्रहुकरि हो है, इहां दर्शन स्पर्शनादि पंच इन्द्रियहु करि भी कसो सु काहेतें ? ताको उत्तर कै जैनविषे दर्शन सामान्यज्ञानको कहै हैं यातें इन पंच इन्द्रियहुको सामान्य ज्ञानकों दर्शन कहै हैं ।

अथ अबधिदर्शनके स्वरूपको कहै हैं—

**परमाणुआदिआहं अंतिमस्वधं ति मुत्तिदव्वाहं ।**

**तं ओहिदंसणं पुणं जं पस्सह ताहं पच्चक्खं ॥४५॥**

परमाणु आदि लेकरि अन्तिम स्कन्ध पर्यन्त अन्तके महास्कन्ध मेरु आदि पर्वन्त यानि मूर्तिद्रव्याणि तानि प्रत्यक्षं पश्यति तद् आचार्याः अबधिदर्शनं ब्रुवन्ति । भावार्थ—अबधिदर्शनावरणीय कर्मके क्षयोपशमते संसारी जीवके अबधिदर्शन हो है, सो परमाणु तें लेकरि द्रव्यगुण उष्णगुण चतुरगुण इस भाँति महास्कन्ध पर्यन्त लोकके विषे समस्त मूर्तद्रव्यको प्रत्यक्ष देखे है ।

अथ केवलदर्शनके स्वरूपको कहै हैं—

**बहुविह-बहुप्पयारा उज्जोवा परिमियम्मि खेतम्मि ।**

**लोयालोयविंतिमिरो जो केवलदंसणुजोवो ॥४६॥**

बहुविध-बहुप्रकारा उद्योताः बहुविध तीव्र मन्द आद्यन्त मध्य इत्यादि भेद बहुप्रकार चन्द्रमा सूर्य रत्न अग्नि आदि भेदकरि ऐसे जु है उद्योत इस जगतविषे ते परमिते क्षेत्रे सन्ति मर्यादिका भवन्ति । भावार्थ—चन्द्रमा सूर्यादिको उद्योत प्रमाण लिए है । यः केवलदर्शनोद्योतः स लोकालोकविंतिमिरः अरु जो लोकालोकप्रकाशक है स केवलदर्शनोद्योतः सो केवलदर्शनको उद्योत जानना । भावार्थ—केवलदर्शन समस्त लोकालोक प्रकाशक है एक समय-विषे एक ही बार ।

अथ दर्शनावरणीयकर्मको नव प्रकृति कहिए है—

**चक्षु-अचक्षु-ओही-केवलआलोयणाणमावरणं ।**

**तत्तो पमणिससामो पण णिहा दंसणावरणं ॥४७॥**

चक्षुरचक्षुरबधिकेवललोकानां आवरणं चक्षुर्वर्जनावरणीय १ अचक्षुर्वर्जनावरणीय २ अबधिदर्शनावरणीय ३ केवलदर्शनावरणीय ४ पूर्व ही कसो जो चार प्रकार दर्शन तिसके

आवरणें चार प्रकार दर्शनावरणीयकर्म जानना । ततः पञ्च निद्रादर्शनावरणं प्रमणिष्यामः तिसरें आगे हम जु हैं नेमिचन्द्राचार्य ते पंचप्रकार दर्शनावरणीयकर्म कहेंगे ।

भाषार्थ—दर्शनावरणीयकर्म नव प्रकार हैं । तामें चार प्रकार कक्षा, पंच प्रकार निद्रा-दर्शनावरणीय अब कहें हैं ।

अहं धीणगिद्धि जिहाणिहा य पयलपयला य ।

जिहा पयला एवं नवमेयं दंसणावरणं ॥४८॥

अथ स्थानगृद्धिः निद्रानिद्रा तथैव प्रचलाप्रचला निद्राप्रचला च एवं नवमेवं दर्शनावरणं ज्ञेयम् । स्थानगृद्धिः निद्रानिद्रा प्रचलाप्रचला निद्रा अरु प्रचला ये पंच प्रकार निद्रा है । इनहिं मिलाये दर्शनावरणीयकर्म नव प्रकार जानना । स्थाने स्वप्ने यथा वीर्यविशेषप्रादुर्भावः सा स्थानगृद्धिः जिसके उदयतें स्वप्नविषें विशेष बल प्रगट होय है सो स्थानगृद्धि निद्रा जाननी । यदुदयाभिद्राया उपरि उपरि प्रवृत्तिः सा निद्रानिद्रा, जिसके उदयतें निद्राके ऊपर फेर भी निद्रा आवे सो निद्रानिद्रा कहिए । यदुदयादात्मा पुनः पुनः प्रचलयति सा प्रचला-प्रचला, जिसके उदयतें आत्मा बारंबार चले सो प्रचलाप्रचला जाननी । यदुदयान्मदस्त्रेद-क्तमविनाशार्थं शयनं तन्निद्रा, जिसके उदयतें मद् स्त्रेद थकान आदिके दूर करनेको सोइए सो निद्रा जाननी । या आरमानं प्रचलयति सा प्रचला, जिसके उदयतें जीव बैठ्या बैठ्या ऊँचै, हालै सो प्रचला जाननी । ऐसे नव प्रकार दर्शनावरणीयकर्म पंच निद्रा मिलि करि भया ।

अथ स्थानगृद्धि आविकहु कालविशेषकरि कहें हैं—

धीणुदण्डुविदे सोवदि कम्मं करेदि जंपदि वा ।

जिहाणिदुदण्ण य ण दिद्धिमुग्धाडिदुं सको ॥४९॥

स्थानगृद्ध्युदयेन उत्थापिते सत्यपि स्वपिति कर्म करोति जल्पति च स्थानगृद्धिके उदयतें उठावते संते भी सोवै अरु काम करे अरु बोले । भाषार्थ—स्थानगृद्धिनिद्राके उदय सोवते संते बहुत बल होय, अरु दारुण कर्म करे १ । निद्रानिद्रोदयेन दृष्टिं उद्धाटयितुं न शक्नोति, निद्रानिद्राकर्मके उदय दृष्टिको उघाडि न सके । भाषार्थ—जिस जीवको निद्रानिद्रा कर्मका आवरण है सो भी बहुत प्रकारकरि जगाइए तो भी नेत्रनिको खोलि न सके २ ।

पयलापयलुदण्ण य वहेदि लाला चलंति अंगाई ।

जिहुदण्ण गच्छंतो ठाई पुणो वइसदि पडेदि ॥५०॥

प्रचलाप्रचलोदयेन लाला वहन्ति, पुनः अङ्गानि चलन्ति प्रचलाप्रचला निद्राके उदयतें मुखतें लाल वहे अरु सोवते अंग हाथ पांव चला करे २ । निद्रोदयेन गच्छन् तिष्ठति, स्थितः उपविशति पतति च, निद्राकर्मके उदय है जो सो जगाइ करि ले चलिए तो भी रुड़ा होय रहे, बहुरि बैठे अरु पड़ि जाय है ।

पयलुदण्ण य जीवो ईमुम्मीलिख सुवेदि सुत्तो वि ।

ईसं ईसं जाणदि सुहुं सुहुं सोवदे मंदं ॥५१॥

प्रचलोदयेन जीवः ईषदुन्मील्य स्वपिति, प्रचलाकर्मके उदयतें जीव थोड़ी-सी आँखि खोलि सोवै । सुप्तोऽपि ईषदोषज्जानाति सोवते संते भी थोड़ी-थोड़ी जानै, सुहुसुहुः मन्दं स्वपिति बारंबार थोड़ा सोवै ।

मासार्थ—जिस जीवके प्रचलाको उदय है सो कछू आलि खोले सोबै, जो कोई बात करै तिसे हू जानै, अरु थोड़ा सोबै बारंबार ।

इहा कोई पूछै—दर्शनावरणीयकर्म तो सो कहावै जो दर्शनको आच्छादैं । निद्राकर्म दर्शनावरणीयमें गिण्या सु किस वास्ते ? ताको उत्तर—कै जब पांचोंको उदय है तब दर्शनगुण आवरण हो है, तिस वास्ते दर्शनावरणीयमें गिण्या ।

अथ आधी गाथामें वेदनीयकर्मको स्वरूप कहे हैं, आधी गाथामें मोहनीयकर्मको स्वरूप कहे हैं—

दुविहं खु वेयणीयं सादमसादं च वेयणीयमिदि ।

पुण दुवियप्पं मोहं दंसण-चारित्तमोहमिदि ॥५२॥

द्विविधं खलु वेदनीयम् दोय प्रकार वेदनीयकर्म जानना । सातं असातं वेदनीयमिति सातावेदनीय और असातावेदनीय । पुनः द्विविकल्पं मोहनीयम्—दर्शनमोहनीयं चारित्र-मोहनीयमिति । बहुविध दोय प्रकार मोहनीयकर्म जानना—दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय इस भेदकरि । निनमें दर्शनमोहनीय तीन प्रकार है अरु चारित्रमोहनीय पचीस प्रकार है ।

अथ त्रिप्रकार दर्शनमोहके स्वरूपको कहे हैं—

बंधादेगं मिच्छं उदयं सत्तं पडुच्च तिविहं खु ।

दंसणमोहं मिच्छं मिस्सं सम्मत्तमिदि-जाणे ॥५३॥

बन्धादेकं मिथ्यात्वम् बन्धकी अपेक्षातें दर्शनमोह अकेला मिथ्यात्वस्वरूप होई । उदयं सत्तत्वं प्रतीत्य त्रिविधं खु, उदय अरु सत्ताको प्रतीति करि तीन प्रकार है निश्चय करि । तद्दर्शन-मोहं मिथ्यात्वं मिश्रं सम्यक्त्वं इति त्रिविधं जानीहि । सो दर्शनमोह मिथ्यात्व १ मिश्र २ सम्यक्त्व ३ इन भेदकरि तीन प्रकार जानहु ।

मासार्थ—जब दर्शनमोह बंधे, तब एक मिथ्यात्वरूप होय बंधे है । जब उदय हो है तब तीन प्रकार होई परिणमै है । अरु सत्ताकी अपेक्षा तीन प्रकार है । जिस कर्मके उदय बीतराग-प्रणीत मार्गतें बिसुदे, अरु सप्त तत्त्वकी श्रद्धा नदी करे है, अरु हिताहित विचारनेको असमर्थ है सो मिथ्यात्व कहिए । अरु जिसके उदय मिथ्यात्व अरु सम्यक्त्वरूप परिणाम समकाल वेदै सो मिश्रमिथ्यात्व कहिए । जिसके उदय बीतराग-प्रणीत तत्त्वको तो यथावत् श्रद्धा करे, परन्तु कछू भेद राखे कै पार्श्वनाथकी पूजातें संकट टलै हैं, शान्तिनाथकी पूजातें शान्ति हो है; इस जातिका कहुं कहुं भेद राखै तिसका नाम सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व कहिए है ।

अथ दृष्टान्त कहिए है—

जंतेण कोद्वं वा पटमुवसमसम्भभावजंतेण ।

मिच्छादव्वं तु तिहा असंखमुणहीणदव्वकमा ॥५४॥

यन्त्रेण कोद्वं वा जैसे चाकी करि कोदों दल्हा संता तीन प्रकार हो है, तथा प्रथमो-पशमसम्यक्त्वभावयन्त्रेण मिथ्यात्वद्वयं त्रिधा भवति तैसे ही प्रथम उपशमसम्यक्त्वरूप जु है भाव सोई भवा यंत्र तिसकरि मिथ्यात्वद्वय तीन प्रकार है । मासार्थ—जब प्रथम उपशम-सम्यक्त्व हो है तब मिथ्यात्वद्वय तीन प्रकाररूप होय परिणमै है—मिथ्यात्व १ मिश्रमिथ्यात्व २

सम्बन्धमिध्यात्व ३ इन तीन रूप होय परिणमै है। कीदृशं त्रयम् ? असंस्वातगुणहीन-  
द्रव्यकमान् । असंस्वातगुणहीन है द्रव्यकर्म त्रिनके । भावार्थ—मिध्यात्व द्रव्यत्वे असंस्वात-  
गुणहीन मिममिध्यात्व है, मिमत्वे असंस्वातगुणहीन सम्बन्धमिध्यात्व जानना । इस भाँति  
इन तीनोंमें परस्पर भेद है ।

अथ चारित्र मोहनीयको स्वरूप कहै हैं—

दुविधं चरितमोहं कसायवेयनीय नोकसायमिदि ।

पदमं सोलवियप्पं विदियं नवमेयमुदिदुं ॥५५॥

द्विविधं चारित्रमोहं होय प्रकार चारित्रमोह जानना । कषायवेदनीय नोकषायवेद-  
नीयम् एक कषायवेदनीय अरु दूजा नोकषायवेदनीय । जिस मोहकर्मके उदय सोलह कषाय  
वेदिप सो कषायवेदनीय कहिए । अरु जिसके उदय नोकषाय वेद सो नोकषायवेदनीय  
कहिए । प्रथमं षोडशविकल्पम् चारित्रमोहनीय सोलह प्रकार हैं । द्वितीयं नवभेदमुदिदुम्  
दूमरी जु है नोकषायवेदनीय सो नव प्रकार है ।

अथ सोलह प्रकार कहिए हैं—

अणमप्यच्चक्ष्णानं पञ्चक्ष्णानं तहेव संजलणं ।

कोहो माणो माया लोहो सोलस कसायेदे ॥५६॥

अनन्तानुबन्धी क्रोध अनन्तानुबन्धी मान अनन्तानुबन्धी माया अनन्तानुबन्धी लोभ  
तथैव अप्रत्याख्यान क्रोधमानमायालोभाश्चत्वारः । तथैव प्रत्याख्यानक्रोधमानमाया-  
लोभाश्चत्वारः । तथैव संजलनचतुष्टय जानना । इस ही भाँति सोलह प्रकार जानना ।

आगे बार प्रकार क्रोधके स्वरूपको कहै हैं—

सिल-पुढविभेद-धूली-जलराइसमाणओ इवे कोहो ।

गारयतिरियधरामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥५७॥

सिला-धूलीभेद-धूलि-जलराजिसमानः क्रोधः शिलाभेद भूमिभेद धूलिरेखा जलरेखा  
समान जु क्रोध सो क्रमशः नारकतिर्यक्नरामरगतिषु उत्पादको मबति ।

भावार्थ—पापणरेखासमान ऋद्धशक्तिसंयुक्त अनन्तानुबन्धी क्रोध जीवको नरक-  
विषे उपजावै है । हलकरि कुवा जु है भूमिभेद तिस समान मध्यम शक्तिसंयुक्त अप्रत्या-  
ख्यान क्रोध नियचगतिको उपजावै है । धूलिरेखासमान अजघन्य शक्तिसंयुक्त प्रत्याख्यान  
क्रोध जीवको मनुष्यगति उपजावै है । जलरेखासमान जघन्य शक्तिसंयुक्त संजलन क्रोध  
देवगतिविषे उपजावै है ।

अथ मानके स्वरूपको कहै हैं—

सिल-अडि-कहु-बेचे नियमेणपुहरंतओ मायो ।

गारयतिरियणरामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥५८॥

सिलाशिलाह्वेप्रसमानिकभेदैः अनुद्वन्द्वमानः पापणस्तम्भ अश्विस्तम्भ काष्ठस्तम्भ  
वेद्यस्तम्भ इन समान जु है अपने भेद तिनहु करि उपमीयमान जु है अपने भेद को जीव  
नारकतिर्यक्नरामरगतिषु उत्पादयति ।

भावार्थ—याबाणस्तम्भसमान उत्कृष्ट शक्तिसंयुक्त अनन्तानुबन्धी मान जीवको नरक-गतिविषे उपजावै है। अस्थितम्भ समान मध्यमशक्ति संयुक्त अप्रत्याख्यान मान जीवको तिर्वचगतिविषे उपजावै है। काष्ठस्तम्भसमान अजघन्य शक्तिसंयुक्त प्रत्याख्यान मान जीवको मनुष्यगतिविषे उपजावे है। वेंतसमान जघन्य शक्तिसंयुक्त संज्वलन मान जीवको देवगति-विषे उपजावे है।

अथ चार प्रकार मायाके स्वरूपको कहै हैं—

वेणुवमूलरम्भसिगे गोमूत्रण य खोरुप्ये ।

सरिसी माया गारयतिरियणरामरगईसु खिवदि जियं ॥५६॥

वेणुवमूलरभ्रकम्भगोमूत्रभुरप्रसदशी माया वासविडा समान उत्कृष्टशक्तिसंयुक्त अनन्तानुबन्धीमाया जीवको नरकगतिविषे उपजावै है। अजाशृंगसमान मध्यमशक्तिसंयुक्त अप्रत्याख्यानमाया जीवको तिर्वचगतिविषे उपजावै है। गोमूत्रसमान अजघन्यशक्तिसंयुक्त प्रत्याख्यानमाया जीवको मनुष्यगतिविषे उपजावे है। भुरप्रसमान जघन्यशक्तिसंयुक्त संज्वलनमाया जीवको देवगतिविषे उपजावे है।

अथ चार प्रकार लोभके स्वरूपको कहै हैं—

किमिराय-चक्र-तनुमल-हरिद्वाराण सरिसओ लोहो ।

गारयतिरिक्खमाणुसदेवेसुप्पायओ कमसो ॥६०॥

कुमिराग-चक्र-तनुमल-हरिद्वारागैः सदृशः लोभः कुमिराग किरमजीरंग, चक्रमल गाडीका पइएका मल, तनुमल, शरीरमल, हरिद्वाराग हलदरंग इन समान जु है लोभ सो जीवको चतुर्गत्युत्पादकः क्रमतः ।

भावार्थ—अनन्तानुबन्धी लोभ किरमजी रंग समान जीवको नरकगतिविषे उपजावे है। अप्रत्याख्यान लोभ चक्रके मल समान तिर्वचगतिविषे उपजावे है। प्रत्याख्यान लोभ शरीरमल समान जीवको मनुष्यगतिविषे उपजावे है। संज्वलनलोभ हलदरंगसमान जीवको देवगतिविषे उपजावे है।

अथ निरुक्तिपूर्वक कषायको अर्थ कहै हैं—

सम्भत्त-देस-सयलच रिच-जहखादचरणपरिणामे ।

धादंति वा कसाया चउ-सोल-असंखलोगमिदा ॥६१॥

सम्यक्त्व-देश-सकलचारित्र-यथाख्यातचरणपरिणामान् कषन्ति घ्नन्ति वा कषायाः । सम्यक्त्वपरिणाम देशसंयमपरिणाम मकलसंयमपरिणाम यथाख्यातपरिणाम इस चार प्रकार चारित्रपरिणामहुको आच्छादै हैं ताते कषाय कहिए है। सम्यक्त्वके परिणामहुको अनन्तानु-बन्धी आच्छादै, अप्रत्याख्यान अणुव्रतको आच्छादै, प्रत्याख्यान महाव्रतको आच्छादै, संज्वलन यथाख्यातको आच्छादै। जाते जीवके गुणको बिनझें, ताते ए कषाय कहिए। एते चतुः-गोष्ठ-असंख्यातलोकमिताः, ए कषाय चार प्रकार है—अनन्तानुबन्धी १ अप्रत्या-ख्यान २ प्रत्याख्यान ३ संज्वलन ४ इन भेद करि। बहुरि सोलह प्रकार है १६—अनन्तानु-बन्धी आदिसौ कोध मान माबा लोभके लगाएतें। बहुरि एई कषाय असंख्यात लोकप्रमाण हैं—जाते एक-एक कषाय असंख्याते असंख्याते प्रकार है—तीत्र तीव्रतर, मध्यम मध्यमतर, मन्द मन्दतर इत्यादि भेदहु करि। अरु जो अनन्त जीवहुको अपेक्षा देखिए तो अनन्तान्व

प्रकार है यह कषाय जाते किस ही जीवके परिणाम किस ही जीवको सर्वथा प्रकार नहीं मिले हैं, ताते परिणाम-भेदते कषाय-भेद अनन्तानन्त भए ।

अथ नव नोकषाय कहे हैं—

हस्स रदि अरदि सोयं भयं जुगुप्सा य इत्थि-पुवेयं ।

संढं वेयं च तथा णव एदे णोकसाया य ॥६२॥

हास्यं रतिः अरतिः शोकं भयं जुगुप्सा स्त्रीवेदं पुत्रेदं नपुंसकवेदं च तथा नव एते नोकषाया ज्ञेयाः ।

भावार्थ—जिसके उदय हास्य प्रगटे सो हास्य कहिए । जाके उदय इष्टविषे प्रीति सो रति । जो इष्टविषे अप्रीति सो अरति । जिसके उदय उदासीनता सो शोक । अरु जाके उदय अपने दोष आच्छादे पर-दोष प्रगट करे सो जुगुप्सा । जाके उदय स्त्रीके भाव परिणमे सो स्त्रीवेद । जाके उदय पुरुषभाव परिणमे सो पुरुषवेद । जाके उदय नपुंसक भाव परिणमे सो नपुंसकवेद ।

आगे तीन वेदके लक्षण कहे हैं—

छादयदि सयं दोसे णियदो छाददि परं पि दोसेण ।

छादणसीला जम्हा तम्हा सा वणिदा इत्थी ॥६३॥

यस्मात् या स्वयं दोषैः आच्छादयति जिस कारणते जो जीव आपको मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, असंयम, क्रोध मान माया लोभ इत्यादि सूक्ष्म स्थूल परिणामहु करि आच्छादे स्वयं, बहुदि नियतः परं अपि दोषैः छादयति निश्चयकरि और जीवको भी कोमल स्नेह वृष्टि इत्यादि कुटिल अवस्थाकरि वश करिके दिसा असत्य स्तेय कुशील परिग्रहादिक पापहुविषे लगायकरि दोषहु करि आवरे, तस्मात् सा छादणसीला सो वणिता । ताते सो आच्छादन स्वभाव धारे सो स्त्रीवेद है ।

भावार्थ—जो आपको दोषनिकरि आच्छादे, अरु और को भी; सो द्रव्यपुरुष वा द्रव्य-नपुंसक वा द्रव्यस्त्री होय । लिंग दोष प्रकार है—एक द्रव्यलिंग, एक भावलिंग । द्रव्यलिंग सो कहावे जिस बाह्य लक्षणकरि पुरुषलिंग-संस्कार नपुंसक मिश्रत्व संस्कार इति द्रव्यलिंग । भावलिंग जु है परिणामहुकरि जिसके जैसे परिणाम होय, तिसको तैसे वेद कहिए । तिसते जाको आच्छादन स्वभाव होय सो भाव-स्त्रीवेद कहिए ।

आगे भावपुरुष कहिए है—

पुरुगुणभोगे सेदे करेदि लोयम्हि पुरुगुणं कम्मं ।

पुरु उत्तमो य जम्हा तम्हा सो वणिदो पुरिसो ॥६४॥

यस्मात् पुरुगुणभोगात् शेते जिसते पुरुगुण जु है बड़े-बड़े गुण ज्ञान दर्शन चारित्र्यादि, अरु बड़े ही भोग जिन विषे प्रवर्ते हैं, लोके पुरुगुणं कर्म करोति अरु जिसते लोकविषे बड़े गुण-संयुक्त क्रियाको करे है, पुरु उत्तमः, औरनिते बड़ा है उत्तम है, तस्मात् स पुरुषः वणिता, तिसते सो पुरुष कहिए है ।

भावार्थ—जो बड़े गुण बड़े भोग-प्रधान क्रियाविषे प्रवर्ते सो द्रव्यलिंग होय, वा स्त्री वा पुमान् वा नपुंसक होय सो भावपुरुषवेद कहिए ।



आगे भाष्यनपुंसक कहिए है—

येचित्थी येव पुमं णउंसवो उइयलिंगवदिरिचो ।

इइवावगिसमाणयवेयणगरुओ कलुसचित्तो ॥६५॥

यः नैव स्त्री नैव पुंमात्रं स नपुंसकः, जो नाही स्त्री नाही पुरुष सो नपुंसक कहिए । कैसा है नपुंसक ? उभयलिङ्गव्यतिरिक्तः, पूर्ण ही कहे स्त्री-पुरुषके दोय प्रकार लक्षण तिनतें रहित है । पुनः कीदृशः ? इष्टकामिनसमानः पञ्चाणकी आगि-समान है, सदा उत्थासादि करि हृदय-मध्य जला करे है । पुनः वेदनागुरुकः, कामकी पीड़ा करि पूर्ण है । पुनः किम् ? क्लुषितचित्तः, कलंकित मन है ।

भाषार्थ—जो इन लक्षण-संयुक्त है सो पुरुष होय, वा स्त्री वा संदं द्रव्य, नपुंसक-वेदी कहिए ।

आगे आयुर्कर्म चार प्रकार हैं—

णारयतिरियणरामर-आउगमिदि चउविहो हवे आऊ ।

णामं वादालीसं पिंडापिण्डप्पमेएण ॥६६॥

नारकतिर्यङ्-नरामरायुष्यमिति चतुर्विधं आयुर्भवेत्, नरक-आयु, निर्यच-आयु, मनुष्य-आयु, देवायु इस प्रकार करि आयुर्कर्म चार प्रकार हैं । पिण्डापिण्डप्रभेदेन नामकर्म द्वाचत्वा-गिद्विधम्, पिण्ड-अपिण्ड प्रकृतिनिके भेदकरि नामकर्म वयालीस प्रकार हैं ।

भाषार्थ—नामकर्ममें कई एक पिण्डप्रकृति हैं, तिनके भेदकरि वयालीस प्रकार हैं । अहं बुद्धी-बुद्धी जो गणिए तो तेरागणें होइ ।

आगे प्रथम ही पिण्डप्रकृति कहिए है—

ऐरेइय-तिरिय-माणुस-देवगइ चि हवे गई चदुधा ।

इगि-वि-ति-चउ-पंचक्खा जाई पंचप्पयारेदे ॥६७॥

नारक-तिर्यङ्-मनुष्य-देवगतिः इति गतिः चतुर्धा भवेत्, जिस कर्मके उदय चार गतिनिकां प्राप्ति होय सो गतिनामकर्म कहिए । एक-द्वि-त्रि-चतुः-पञ्चाङ्गा इति जातिः पञ्च-प्रकारा भवेत् । एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पञ्चेन्द्रिय इस प्रकार करि जातिनाम-कर्म पंच प्रकार है ।

भाषार्थ—जिस कर्मके उदय एकेन्द्रियादि पञ्चेन्द्रिय प्रकार जीव होहि, सो पंच प्रकार जातिनामकर्म कहिए ।

ओरालिय-वेणुग्विय-आहारय-तेज-कम्मण सरीरं ।

इदि पंच सरीरा खलु ताण वियप्पं वियाणाहि ॥६८॥

औदारिक-वैक्रियिकाहारक-तैजसकामेणशरीराणि इति खलु पञ्च शरीराणि भवन्ति ।

भाषार्थ—जिस कर्मके उदय पंच प्रकार शरीर होय सो शरीरनामकर्म कहिए । तेषां विकल्पं जानीहि । तिन पंच प्रकार शरीरनिके भेद अगली गाथामें जानना ।

तेजा-कम्मेहि तिए तेजा कम्मणेण कम्मणा कम्मं ।

कयसंजोगे चदुचदु चदुदग एकं च पपडीओ ॥६९॥

तैजस-कार्मणाभ्यां त्रये संयोगे कृते सति चतस्रः चतस्रः प्रकृतयः, औदारिक वैक्रियिक आहारक इन तीन शरीरविषे तैजस-कार्मणकरि संयोग किये संते चार-चार प्रकृति होब हैं ।

भाषार्थ—औदारिक वैक्रियिक आहारक इन शरीरनिको तैजस-कार्मणसों लगाइए तो बारह शरीरके भेद होइ हैं—औदारिक-औदारिक १ औदारिक-तैजस २ औदारिक-कार्मण ३ औदारिक-तैजस-कार्मण ४ । वैक्रियिक-वैक्रियिक १ । वैक्रियिक-तैजस २ । वैक्रियिक-कार्मण ३ वैक्रियिक-तैजस-कार्मण ४ । आहारक-आहारक १ । आहारक-तैजस २ । आहारक-कार्मण ३ । आहारक-तैजस-कार्मण ४ ।

तैजस कार्मणेन संयोगे कृते सति द्वे प्रकृति । तैजस कार्मणके साथ संयोग करनेपर दोय प्रकृति होय हैं—तैजस-तैजस १ । तैजस-कार्मण २ । कार्मणेन संयोगे कृते सति एका प्रकृतिः कार्मण-कार्मण १ । एवं शरीरस्य पञ्चदश भेदा भवन्ति । इस प्रकार शरीरनिके पंचदश भेद जानहु । औदारिक-औदारिक, वैक्रियिक-वैक्रियिक, आहारक-आहारक, तैजस-तैजस, कार्मण-कार्मण इन पंच भेदनिको छाडि दश भेद तिरानबै प्रकृतिमें मिलाइए तं एक सौ तीन भेद होय । जातें तिरानबै प्रकृतिमें औदारिकादि पुनरुक्त ते न गिण्या, यातें एक सौ तीन नामकर्मके भेद जानने ।

भाषार्थ—जो चक्रवर्ती भोग-निमित्त और औदारिकशरीरको करै सो औदारिक-औदारिकशरीर कहिए १ । औदारिकशरीर-संयुक्त मुनि जब तैजस पुतला निकासे तहाँ औदारिक-तैजस कहिए २ । जब मरण-समय आत्मप्रदेश निकासे और गति स्पर्शनेको अपने औदारिकशरीरके ग्रहे संते तब औदारिक-कार्मण कहिए ३ । औदारिक-संयुक्त मुनिके तैजस-शरीरको निकासनेको अपर शरीर माथ ही कार्मण शरीर जब निकसै, तहाँ औदारिक-तैजस-कार्मण कहिए ४ । देव-नारकीके अपने वैक्रियिकशरीरतें और विकुर्वणा जु करे क्रीडानिमित्त, शत्रुभारण-निमित्त सो वैक्रियिक-वैक्रियिक कहिए ५ । देव वा नारकी बहुत क्रोधके वशतें तैजसरूप आत्म-प्रदेशनिको बाहिरें निकासे, तहाँ वैक्रियिक-तैजस कहिए ६ । देव वा नारकी मरण-समय और गति स्पर्शनेको आत्म-प्रदेश निकासे अपने वैक्रियिकशरीरको ग्रहे संते, तहाँ वैक्रियिक-कार्मण कहिए ७ । देव वा नारकी बहुत क्रोध-वशतें जब तैजसरूप आत्मप्रदेश कार्मणरूप आत्म-प्रदेशसंयुक्त निकसै, तहाँ वैक्रियिक-तैजस-कार्मण कहिए ८ । मुनीश्वरको पदाब्ध-सन्देश दूर करण-निमित्त जु आहारक पुतला निकसै है सो जहाँ जाय, तहाँ जो केषली न पावे, तब ओही आहारक और आहारकपुतलाको निकासे केषलीके दर्शनको; तहाँ आहारक-आहारक कहिए ९ । संदेश दूर करण-निमित्त निकस्यो जु आहारक सु मार्गमें उपसर्गवन्त मुनिको देखिके तिसके सुस्वीकरण-निमित्त शुभतैजस करै; तहाँ आहारक-तैजस कहिए १० । जहाँ मुनिके आहारकरूप आत्माके प्रदेश साथि कार्मणरूप प्रदेशनिकसैं, तहाँ आहारक-कार्मण कहिए ११ । जहाँ मुनिके शरीरतें निकसो जु आहारक सु किस ही एकको दुखी देखिके तिसके सुस्वीकरण-निमित्त तैजस करे तिस तैजसके साथ ही कार्मणरूप आत्म-प्रदेश निकसे, तहाँ आहारकतैजस-कार्मण कहिए १२ । शत्रु मित्र न पावे तब ही तैजस और तैजस करे तहाँ तैजस-तैजस कहिए १३ । मुनिशरीरतें निकसे जु कार्मणप्रदेश संयुक्त आहारक तैजस-शरीरतें आहारकतें और आहारक तैजसतें और तैजस जब करे तहाँ तैजस-कार्मण कहिए १४ । अरु कार्मण कहिए..... । एवं पंचदश प्रकार शरीरनिके भेद जानने ।

आगे पंचवन्धन कहे हैं—

पंच य शरीर बंधणानां ओरालं तद्धं वै वेउज्जं ।

आहार तेज कम्पन शरीरबन्ध सुखाममिदि । ॥७०॥

पञ्च शरीरबन्धनम् बन्धननामकर्म पंच प्रकार जानहु । सो कौन कौन ? औदारिक-वैक्रियिकाहारकतैजसकर्मणबन्धनमिति नामकर्मणः ।

भावार्थ—जिस नामकर्मके उद्यते पंच प्रकार शरीर-योग्य वर्गणाहुको परस्पर जीवसों बन्ध होय सो बन्धन कहिए । सो पंच प्रकार शरीरबन्धन जानहु ।

आगें पंच प्रकार संघातनामकर्म कहे हैं—

पंच संघादणामं ओरालिय तह य जाण वेउळ्वं ।

आहार तेज कम्मणसरीरसंघादणाममिदि ॥७१॥

पंचप्रकार संघातनामकर्म जानीहि, पंच प्रकार संघातनामकर्म जानहु । औदारिक तथैव वैक्रियिक आहारक तैजस कर्मण शरीरसंघातनामकर्मति । औदारिकसंघात वैक्रियिकसंघात आहारकसंघात तैजससंघात कर्मणसंघात यह पंचप्रकार नामकर्म जानहु ।

भावार्थ—जिस नामकर्मके उद्यकरि पंचप्रकार शरीर-योग्य वर्गणा परस्पर जीवसों अत्यन्त सघन विचर-रहित एकमेक होहि बैठे सो संघात नामकर्म पंचप्रकार कहिए । जो कोई पूछे कै बंधन-संघातमें भेद कहा ? ताको उत्तर—कै बन्धन तो सो जो औदारिकादि शरीरनि वर्गणाहुको अत्यन्त सघन होय करि बन्ध नाही होय । अरु अत्यन्त सघन विचर-रहित औदारिकादि वर्गणाहुको जा बन्ध होहि सो संघात कहिए । बंधन-संघातमें यह भेद है ।

आगे षट्प्रकार संस्थाननामकर्म कहिए है—

समचउरं णिगोहं सादी कुजं च वामणं हुंडं ।

संठाणं छग्मेयं इदि णिदिहुं जिणागमे जाण ॥७२॥

जिनागमे इति निदिष्ट षट्भेद संस्थानं जानीहि, सिद्धान्तविषे यह छह प्रकार संस्थान-नामकर्म दिखाया है । सु कौन-कौन ? समचतुरस्रं न्यमोघं स्वातिकं कुजं वामनं हुण्ड-कमिति । समचतुरस्रसंस्थान न्यमोघपरिमण्डलसंस्थान स्वातिकसंस्थान कुजकसंस्थान वामनसंस्थान हुण्डकसंस्थान यह छह प्रकार संस्थानकर्म जानहु ।

भावार्थ—जिस नामकर्मके उद्यकरि औदारिकादिशरीरहुकी आकृति होय सो षट्प्रकार संस्थान कहिए । सर्वांग शुभलक्षणसंयुक्त अरु सुन्दर जो होय सो समचतुरस्र-संस्थान कहिए १ । जो शरीर ऊरतें विस्तीर्ण होय, तलेतें संकुचित होय सो न्यमोघपरिमण्डलसंस्थान कहिए २ । जो शरीर तलेतें विस्तीर्ण होय, अरु ऊरतें संकुचित होय सो स्वातिक संस्थान कहिए ३ । वामइ कैसी आकृति होय सो इस शरीरको नाम वामनीक कहिए । जो शरीर सब जगितें छोटा होय सो वामन कहिए ४ । जिस शरीरमें हाथ पाँव शिर दीर्घ होय अरु पिण्ड छोटा होय सो कुजकसंस्थान कहिए ५ । जो शरीर सब जागा गठीला होय पत्थरहुकी भरी गौण कीसी नाई सो हुण्डकसंस्थान कहिए ६ ।

अथ तीन प्रकार आज्ञोपाङ्ग कहे हैं—

ओरालिय वेगुम्बिय आहारय अंगुवंगमिदि भणिदं ।

अंगोवंगं तिचिहं परमाणमकुसलसाहहि ॥७३॥

परमागम कुशलसाधुभिः आङ्गोपाङ्गं त्रिविधं भणितम् परमागम जु है द्वादशाङ्ग सिद्धान्त तिस विषे प्रयोग जु हैं मुनि तिनहुते आङ्गोपाङ्गनामकर्म तीन प्रकार कहो है सो औदारिकवैक्रियिकाहारकाङ्गोपाङ्गमिति ।

भाषार्थ—जिस कर्मके उदय करि दोय चरण दोय हाथ नितम्ब पीठ उर अरु शिर ये अष्ट अंग होंव, अरु अंगुलि कर्ण नासिका नेत्रादि उपांग होय, सो आंगोपांग नामकर्म कहिए । जातें तीन शरीरमें अंग अरु उपांग पाइए । तैजस अरु कार्मण इन दोनोंको अंग अरु उपांग नाहीं, तातें तीन प्रकार होइ ।

आगे गाथामें आंगोपांग कहे हैं—

जलया बाहू य तदा णियं व पुट्टी उरो य सीसो य ।

अट्टे व दु अंगाई देहे सेसा उर्वंगाई ॥७४॥

देहे अष्टौ एव अङ्गानि सन्ति । शरीरमें आठ ही अंग होते हैं । ते कवन ? नलकी तथा बाहू नितम्बः पुष्टः उरः शीर्षः दोनों पांव, दोनों हस्त, नितम्ब, पीठ, छाती, अरु शिर ये आठ अंग जानहु । तु देहे शेषाणि उपाङ्गानि । बहुरि इन अष्टांगनिसे जु शेष अवर ते अंगुलि, कर्ण, नासिका नेत्रादि ते उपांग कहिए ।

आगे दोय प्रकार विहाय नामकर्म कहे हैं—

दुविहं विहायणामं पसत्थ अपसत्थगमणमिदि णियमा ।

वज्ररिसहणारायं वज्रं णाराय णारायं ॥७५॥

द्विविधं विहायोगतिनामकर्म । विहायोगतिनामकर्म दोय प्रकार है । ते सु कौन-कौन ? प्रशस्ताप्रशस्तगमनमिति नियमान् । प्रशस्तगमन और अप्रशस्तगमन ये दोय प्रकार निश्चयतें जानहु ।

भाषार्थ—जिस कर्मके उदय जीव विहाय कहिए आकाश तिसविषे गमन करे सो विहायोगतिनामकर्म कहिए । जो भली चालि होय सो प्रशस्तगति कहिए । जो बुरी चालि होय सो अप्रशस्तगति कहिए । अथ अर्धगाथामें षट् संहनन कथ्यते—वज्रवृषभनाराच वज्रनाराच नाराच ।

अगली गाथामें और तीन संहनन कहे हैं—

तह अजं णारायं कीलिय संपत्तपुव्वसेवहुं ।

इदि संहनणं छव्विहमणाहणिहणारिसे मणिदं ॥७६॥

तथैव अर्धनाराचं कीलकं असम्प्राप्तासृपाटिकासंहननं इति षड्विधं संहननं अनादि-निधनार्षे भणितम् । तथा अर्धनाराच, कीलक और असम्प्राप्तासृपाटिकासंहनन । यह छह प्रकार संहनन अनादि अनन्त जु है द्वादशाङ्ग सिद्धान्त तिसविषे कहा है ।

भाषार्थ—जिस कर्मके उदय ये छह संहनन होंव, सो संहनन नामकर्म कहिए है ।

आगे इन षट्संहननको स्वरूप छह गाथामें कहे हैं—

जस्स कम्मस्स उदए वज्रमयं अट्ठि रिसह णारायं ।

तं संहनणं मणियं वज्ररिसहणारायणाममिदि ॥७७॥

यस्य कर्मण उदये वज्रमयानि अस्थि-ऋषभ-नाराचानि भवन्ति जिस कर्मके उदय होते सते वज्रमय अतिदुर्भेद्य अस्थि कहिए हाड, ऋषभ कहिए वेष्टन, नाराच कहिए कीले व होहि, तत्संहननं वज्रर्षभनाराचनाम इति भणितम् । सो वज्रर्षभनाराच संहनन कहिए है ।

भाषार्थ—जिस कर्मके उदय वज्रमय अस्थि होय, अरु उन ही अस्थिनि ऊपर वज्रमय वेष्टन होय, अरु उन ही हाडनिविषे वज्रमय कीले होय, सो वज्रर्षभनाराचसंहनन जानना ।  
अथ वज्रनाराचसंहनन कहे हैं—

जस्सुदये वज्रमयं अट्टी णारायमेव सामण्यं ।

रिसहो तस्संहणं णामेण य वज्रणारायं ॥७८॥

यस्योदये वज्रमयं अस्थि, नाराचं सामान्यः ऋषभः जिस कर्मके उदय सते वज्रमई हाड अरु कीले होइ अरु ऋषभ सामान्य होय, वज्रमई न होय, तत्संहननं नाम्ना वज्रनाराचम् । वह संहनन वज्रनाराच कहिए ।

भाषार्थ—जिस कर्मके उदय वज्रमई हाड होय, अरु हाडनिविषे वज्रमई कीले हैं; हाडनिके ऊपर वज्रमई वेष्टन न होइ सो वज्रनाराच कहिए ।

आगे नाराचसंहनन कहिए हैं—

जस्सुदये वज्रमया हट्टा वो वज्ररहिदणारायं ।

रिसहो तं भणियन्वं णारायसरीरसंहणं ॥७९॥

यस्योदये वज्रमया हट्टाः वज्ररहितौ नाराच-ऋषभौ जिस कर्मके उदय वज्रमई हाड होय, नाराच अरु ऋषभ ये वज्रनै रहित होय; तत् नाराचसंहननं भणितव्यम्, वह नाराचसंहनन कहना चाहिए ।

आगे अर्धनाराचसंहनन कहिए हैं—

वज्रविसेसणरहिदा अट्टीओ अट्टविट्टणारायं ।

जस्सुदये तं भणियं णामेण य अट्टणारायं ॥८०॥

यस्योदये वज्रविशेषणरहितानि अर्धनाराचानि अस्थीनि भवन्ति जिस कर्मके उदय वज्रविशेषणतें रहित अरु अर्ध है नाराच कील जिन विषे ऐसे हाड होहि तज्जाना अर्धनाराचं भणितम्, उसका नाम अर्धनाराच कहिए है ।

भाषार्थ—जिस कर्मके उदय शरीर विषे वज्रतें रहित हाड होय, कील भी वज्रतें रहित होय; परन्तु कील-हाडहुकी सन्धि विषे आधी वेधी होहि सो अर्धनाराचसंहनन कहिए ।

अथ कीलकसंहनन कहे हैं—

जस्स कम्मस्स उदये अबजहट्टाईं खीलियाहं व ।

दिट्ठबंधाणि हवन्ति हु तं कीलियणायसंहणं ॥८१॥

यस्य कर्मण उदये दृढबन्धानि कीलितानि इव अवजास्थीनि भवन्ति, जिस कर्मके उदय दृढ है बन्ध जिन विषे ऐसे कीले सो वज्रतें रहित हाड होहि; तत् कीलकनामसंहननम् वह कीलकनाम संहनन कहावे है ।

भाषार्थ—जिस शरीर बिषे हाडकी सन्धिहु विषे कील तो न हो, परन्तु कील दईसी होय, अतिदृढ़ होय सो कीलकनाम संहनन कहिए है ।

आगे फाटकसंहनन कहे हैं—

जस्स कम्मस्स उदये अण्णोण्णमसंपत्तहइसंधीओ ।

णरसिग्बंधाणि हवे तं खु असंपत्तसेवइ ॥८२॥

यस्य कर्मण उदये अन्योन्यं असम्प्राप्तहइसन्धयो भवन्ति, जिस कर्मके उदय परस्पर आनि मिली हाडहुकी सन्धि होय नर-शिराबद्धाः नर कहिए नले सिरा कहिए नाडी तिनकरि बंधो होय हाडकी सन्धि तत् खु असम्प्राप्तसृपाटिकम्, सो प्रकट असम्प्राप्तसृपाटिक कहिए ।

भाषार्थ—जिस शरीर बिषे हाडहुकी सन्धि ते मिली न होय, सब हाड जुदे जुदे होदि, अरु नले नाडी इनकरि दृढ़ बंधे होंय सो फाटकशरीरसंहनन कहिए ।

आगे इन शरीरहुतें कौन-कौन गति होय सो कहै हैं—

सेवइण य गम्मइ आदीदो चदुसु कप्पजुगलो ति ।

ततो दुजुगलजुगले कीलियणारायणद्धो ति ॥८३॥

सृपाटिकेन आदितः चतुःकल्पयुगलपर्यन्तं गम्यते । फाटकसंहननकरि आदितें लेकरि चार स्वर्गहुके युगपर्यन्त जाइए हैं । ततस्तु द्वियुगले कीलकनाराचाभ्याम्, तिसतें ऊपर दोय युगल अरु दोय युगलपर्यन्त कीलक अरु अर्धनाराचकरि जाइए यही क्रमकरि ।

भाषार्थ—फाटकमहननवालो जो बहुत शुभ क्रिया करे तो पहलेतें लेकर आठवें स्वर्गताई जाय । कीलकसंहननवालो पहलेतें बारहवें स्वर्गताई जाय । अरु अर्धनाराचवालो पहलेतें लेकर सोलहवें स्वर्गताई जाय ।

येविआणुदिसाणुत्तरवासीसु जंति ते नियमा ।

तिदुगेगे संहडणे णारायणमादिगे कमसो ॥८४॥

नाराचादिकाः त्रिविकैकसंहननाः, जो नाराचादिक तीन दोय एक संहनन हैं, ते क्रमतः प्रैवेयकानुदिशानुत्तरवासिषु नियमात् यान्ति, ते अनुक्रमतें नव प्रैवेयक, नव अनुदिश पंच अनुत्तरविमानहु बिषे निश्चयकरि जाय हैं ।

भाषार्थ—नाराच, वज्रनाराच अरु वज्रर्धभनाराच इन तीनों संहननवाले जीव शुभ क्रियातें पहले स्वर्गतें लेकरि नव प्रैवेयक ताई जाय । वज्रनाराच अरु वज्रर्धभनाराच इन दोनों संहननवालो जीव नव अनुदिश विमानताई जाय । वज्रधृषभनाराचसंहननवालो जीव पंच अनुत्तरविमान अरु मोक्षपर्यन्त ताई जाय है ।

सण्णी छस्संहडणो वच्चइ मेघं तदो परं चावि ।

सेवइदीरहिदो पण-पण-चदुरेगसंहडणो ॥८५॥

षट्संहननः सङ्गी मेघां प्रजति, छह संहननसंयुक्त जु है सैनी जीव सो मेघा जु है तीसरो नरक तहाँ ताई जाय । ततः परं चापि, तिसतें आगे सृपाटिकादिरहिताः पञ्च-पञ्च-चतुरेक-संहननाः स्फाटिकादिसंहननतें रहित जु है पंच-पंच-चार एक संहननतें क्रमतें क्रमतें अगले नरक ताई जाहि । फाटकसंहनन वाले जीव पापक्रियातें तीसरे नरक ताई जाहि ।

बहुरि फाटक बिना पाँच संहननवाले जीव पंचमे नरकताई जाहि । फाटक-कीलक बिना चार संहननवाले जीव छठे नरकताई जाहि । पंचसंहननबिना बज्रवृषभनाराचवालो जीव सातवें नरकताई जाहि ।

घम्मा वंसा मेघा अंजण रिद्धा तहेव अणिवज्झा ।

छट्ठी मघवी पुढवी सत्तसिया माघवी णाम ॥८६॥

घर्मा वंशा मेघा अञ्जना अरिष्टा तथैव अणिवज्झा अनुबन्ध्या षष्ठी मघवी पृथ्वी सप्तमी माघवी नाम । पहले नरकको नाम घर्मा, दूसरे नरकको नाम वंशा, तीसरे नरकको नाम मेघा, चौथेको नाम अंजना, पंचमी अरिष्टा तैसे ही अनादि कालतें लेकर रुद्धि नाम छठी नरकपृथ्वीका नाम मघवी कहिए, सातवीं पृथ्वीको नाम माघवी कहिए ।

भावार्थ—नाम जु है सु दोय प्रकार होय—एक तो नाम सार्थक है, दूसरो रूढ़ नाम है । तिसतें इन सातहु नरकको नाम रूढ़ कहै है । जो कोई पृष्ठ कै घर्मा नाम पहले नरकका चाहतें कहा ? ताको उत्तर—कै रूढ़ नाम है इनको अर्थ नरकहुको नाही मिले है । ए ऐसे ही अनादिकालतें रुद्धि नाम सिद्धान्तविषे कहे है ।

मिच्छापुल्वदुगादिसु सग-चदु-पणठाणगेसु णियमेण ।

पढमादियाह्म ज्जत्तिगि ओघेण विसेसदो गेया ॥८७॥

मिध्यात्वापूर्वद्विकादिषु सप्त-चतुःपञ्चस्थानेषु मिध्यात्व आदिक सात गुणस्थानविषे अरु अपूर्वकरण होय अणी तिनविषे उपशमश्रेणीके चार गुणस्थानविषे क्षपकश्रेणीके पंच गुणस्थानविषे, नियमेन प्रथमादिकाः षट्स्थेकाः संहननाः भवन्ति, निश्चय करि अरु क्रमतें प्रथमादिक संहनन छह तीन एक होहि । ओघेन विशेषतश्च ज्ञेया, सामान्यताकरि अरु विशेषता करि । इस भाँति गुणस्थानविषे छहों संहनन जानने ।

भावार्थ—पहले गुणस्थानतें लेकर सातवें गुणस्थानताई छहों संहनन पाइए । अपूर्व-करणविषे अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसाम्पराय उपशान्तकषाय इन विषे बज्रवृषभनाराच, वज्र-नाराच, नाराच ये तीन संहनन पाइए । क्षपकश्रेणीमें पंच गुणस्थान—अपूर्वकरण अनिवृत्ति-करण सूक्ष्मसाम्पराय क्षीणकषाय सयोगिकेवली इनविषे एक बज्रवृषभनाराच ही संहनन पाइए । इस भाँति सामान्यता करि कहे, विशेषकरि जानने ।

ए छह संहनन कहाँ कहाँ पाइए यह कहै हैं—

वियलचउके छट्ठं पढमं तु असंखआउजीवेसु ।

चउत्थे पंचम छट्ठे कमसो विय ज्जत्तिगेकसंहदणी ॥८८॥

विकलचतुष्के षष्ठम्, द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असेनो पंचेन्द्रिय इस विकलचतुष्क-विषे स्फाटक संहनन होय । प्रथमं तु असंख्येयायुर्जातिषे पहलो जु है बज्रवृषभनाराचसंहनन सो जिन जीवहुको असंख्यात वरसकी आयु है । भावार्थ—भोगभूमिया कुभोगभूमिया मनुष्य-तिर्यच अरु मानुषोत्तर पर्वततें आगे नागेन्द्रपर्वतपर्यन्त असंख्यातद्वीपनिविषे जे तिर्यच तिनकी असंख्यात वर्षनिकी आयु है तिसतें इनके बज्रवृषभनाराच प्रथम संहनन होई । चतुर्थ-पञ्चम-षष्ठेषु षट्-स्थेकसंहननानि भवन्ति, चतुर्थकालविषे छहों संहनन होय । पंचमकालविषे अर्धनाराच कीलक स्फाटक ए तीनों संहनन होय । छठे कालविषे स्फाटिक ही एक संहनन होय ।

सम्बन्धितेषु तथा विजाहर-मिलिच्छ मनुष्य-तिरिणसु ।

छस्संहडणा मणिया णगिदपरदो य तिरिणसु ॥८६॥

सर्वविदेषु तथा विजाधर-म्लेच्छमनुष्य-तिर्यक्षु षट्संहनना भणिताः, समस्त ही विवेहक्षेत्रविषे, तैसे ही विजाधरनिविषे, म्लेच्छखंडके मनुष्य-तिर्यचहु विषे छहों संहनन कहे हैं। नागेन्द्रपर्वतपरतः तिर्यक्षु च, नागेन्द्रपर्वततें परे तिर्यचनिविषे भी छहों संहनन होय।

भावार्थ—मानुषोत्तरपर्वततें आगे नागेन्द्रपर्वततें उरें जितने द्वीप समुद्र हैं, तिनविषे तो वज्रवृषभनाराचसंहनन होय। परन्तु नागेन्द्र पर्वततें परें स्वयम्भूरमणसमुद्रपर्यन्त छहों संहनन जानने।

अंतिमतिसंहडणस्सुदओ पुण कम्मभूमिमहिलाणं ।

आदिमतिसंहडणं णत्थिति जिणेहि णिदिट्ठं ॥८७॥

कर्मभूमिमहिलानां अन्तिमत्रिक संहननानां उदयोऽस्ति, कर्मभूमिके जु हैं स्त्री तिनके अन्तके तीन संहननको उदय है। भावार्थ—अर्धनाराच कालक स्फाटिक ए तीन संहनन कर्मभूमिकी स्त्रीनिके हो हैं। पुनः तासां आदिमत्रिकसंहननं नास्ति इति जिनैर्निर्दिष्टम्। भावार्थ—कर्मभूमिकी स्त्रीनिके आदिके तीन संहनन न होय, यह बातों श्री वृषभनाथने दिखाई है।

आगे नामकर्मको और प्रकृतिनिको कहे हैं—

पंच य वण्णा सेदं पीदं हरिदरुणकिण्वणमिदि ।

गंधं दुविहं लोए सुगंधदुग्गंधमिदि जाणे ॥८९॥

इवेतं पीतं हरितं अरुणं कृष्णवर्णं इति पञ्च वर्णा भवन्ति। भावार्थ—जिस कर्मके उदय शरीरनिको इवेतादिक पंच वर्ण होहि, ते पंच वर्ण प्रकृति जाननी। लोके गन्धो द्विविधः सुगन्धः दुर्गन्ध इति जानीहि। भावार्थ—जिस कर्मके उदय शरीरविषे गन्ध हाय सो दोय प्रकार गन्धकर्म कहिए।

तित्तं कडुय कसायं अंबिल महरुमिदि पंचरसणामं ।

मउगं ककस गुरुलघु सीदुण्हं णिद्ध रुक्खमिदि ॥९२॥

तित्तं कटुकं कषायं आम्लं मधुरं इति पञ्चप्रकारं रसनासकर्म भवति। तित्त कहिए चिरपट्टा मिरचादि, कटुक निम्बादि, कषाय कसैला आमलादि, आम्ल खट्टा अरु सलोना यह पंच प्रकार रसनासकर्म जानना।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय पंच प्रकार रस होय सो रसनासकर्म कहिए। मृदु कर्कशं गुरु लघु शीतोष्णं स्निग्ध-रूक्षमिति स्पर्शनाम अष्टविकल्पं भवति। मृदु कहिए कोमल, कर्कश कठोर, गुरु भारी, लघु हलका, शीत, उष्ण, स्निग्ध चिकना और रूक्ष रूखा यह आठ प्रकार स्पर्शकर्म जानना। भावार्थ—जिस कर्मके उदय कोमलादिक ए आठ प्रकार स्पर्श होहि, सो स्पर्शनाम कहिए।

फासं अडुवियप्पं चत्तारि आणुपुण्वि अणुकमसो ।

णिरयाणू तिरियाणू णराणु देवाणुपुण्वि चि ॥९३॥



स्पर्शनाम अष्टविकल्पम् पहिली गाथामें कहा जु स्पर्श सो आठ प्रकार है। आगे आनुपूर्वी कहिय है—नारकानुपूर्वी तिर्यचानुपूर्वी नरानुपूर्वी देवानुपूर्वी इति चतस्रः आनुपूर्व्यः भवन्ति । भावार्थ—जिस कर्मके उदयतें जिस गतिविषे जानेवाला जीव होय, तिस गतिविषे ले जाहि सो आनुपूर्वी नाम कहिय ।

एदा चउदस पिंडा पयडीओ वण्णिदा समासेण ।

एत्तो अपिण्डपयडी अडवीसं वण्णइस्सामि ॥६४॥

एताः चतुर्दश पिण्डप्रकृतयः समासेन वर्णिताः । ए चउदह पिंडप्रकृति संक्षेपनाकरि कही । अतः अष्टाविंशतिः अपिण्डप्रकृतीः वर्णयिष्यामि । भावार्थ—चउदह प्रकृतिके कहे अनन्तर अट्ठाईस प्रकार अपिण्डप्रकृति आगे हम नेमिचन्द्र कहेंगे ।

अगुरुलहुग उवघादं परघादं च जाण उस्सासं ।

आदावं उज्जोवं छप्पयडी अगुरुल्लकमिदि ॥६५॥

अगुरुलघुकं उपघातं परघातं च उच्छ्रवामं आतपं उद्योतं एताः पट् प्रकृतयः अगुरुपट्कं इति जानीहि । भावार्थ—जिस कर्मके उदय लोहके पिंडकी नाई न तां तले ही गिर, और अर्कतूलकी नाई ऊपरको जाय नाहीं सो अगुरुलघु नामकर्म कहिय । जिस कर्मके उदय आत्म-घातको करे ऐसे बड़े सींग, बड़े स्तन, भारी उदर इत्यादि दुःखदाई अंग होहि सो उपघातकर्म कहिय । जिस कर्मके उदय और जीवको घात करे, ऐसे शृंग नख डाढ़ इत्यादि अंग हांहि, सो परघात नामकर्म कहिय । जिस कर्मके उदय उच्छ्रवास हांय, तो उच्छ्रवासनामकर्म कहिय । आतप अरु उद्योत इन दोनोंका अर्थ आगिली गाथामें कहेगा । इन छह प्रकृतिको नाम अगुरुपट्क जानना सिद्धान्तविषे ।

मूलुण्हपहा अग्गी आदावो होदि उण्हसहियपहा ।

आह्वे तेरिच्छे उण्हूणपहा हु उज्जोवो ॥६६॥

मूलोष्णप्रभः अग्निः, मूल उष्ण होत संते प्रभा उष्ण है जिसकी सो अग्नि कहिय । भावार्थ—मूल जिस विषे उष्णता है, अरु प्रकाश करे है, सो तो अग्नि कहिय । उष्णसहितप्रभः आतपः भवति, उष्णतासहित है प्रभा जिसकी सो आतप है । भावार्थ—जाको मूल तो उष्ण न होय, पर प्रभा गरम होय सो आतप कहिय । स आदित्यादिषु भवति, सो आतपनामकर्मको उदय सूर्यके बिम्बविषे है । भावार्थ—जिस कर्मका उदय मूल [ शीतल ] सो आतपनामकर्म सूर्यके बिम्बमें जो एकेन्द्रिय पर्याप्त पृथ्वीकाय तिर्यच हैं, तिनविषे उदयरूप पाइए है । जातें सूर्यबिम्ब मूलते उष्ण नहीं, उष्णप्रभासंयुक्त है । इहाँ कोई प्रश्न करे हैं कै आतपनामकर्मके उदय तो सूर्ये बिम्बविषे कछो तुमने, अग्निविषे उष्णता अरु प्रकाश यह किस कर्मके उदय है ? ताको उत्तर—कै थावरनामकर्म जु है सो पंच प्रकार है पृथ्वीकायादिभेदकरे । तिनमें अग्निनामकर्म है, तिस कर्मके उदयकरि अग्निविषे उष्णता अरु प्रकाश है । उष्णरहितप्रभ उद्योतः, उष्णतरहित प्रभा जिसकी सो उद्योत कहिय । भावार्थ—जिसकर्मके उदय गरम-रहित प्रभा होय, सो उद्योतनाम प्रकृति कहिय । सो उद्योत चन्द्रबिम्बके पृथ्वीकाय एकेन्द्रिय तिर्यचतिविषे पाइए, अरु जुगणूविषे पाइए ।

तस थावरं च बादर सुदुमं पञ्च तद् अपञ्च ।

पच्येयसरीरं पुण साहारणसरीरं थिरमथिरं ॥६७॥

सुह असुह सुहग दुग्भग सुस्सर दुस्सर तद्देव गायन्वा ।

आदिज्जमणादिज्जं जसा अजसकिञ्चि निमिण तित्थयरं ॥६८॥

त्रसप्रकृति १ थावरप्रकृति २ बादरप्रकृति ३ सूक्ष्म ४ पर्याप्त ५ अपर्याप्त ६ प्रत्येकशरीर प्रकृति ७ साधारणशरीरप्रकृति ८ स्थिर ९ अस्थिर १० शुभ ११ अशुभ १२ सुभग १३ दुर्भग १४ सुस्वर १५ दुःस्वर १६ आदेय १७ अनादेय १८ यशःकीर्ति १९ अयशःकीर्ति २० निर्माण २१ तीर्थंकर २२ ए बाईस प्रकृति जानना । आगे इनको अर्थ कहे हैं—जिस कर्मके उदय द्वीन्द्रियादि जातिविषे जन्म होय, सो त्रसनामकर्म कहिए । जिसके उदय एकेन्द्रियजातिविषे जन्म होय, सो थावरनामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय और करि घात्या जाय ऐसा थूल शरीर होय सो बादरनामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय और करि घात्या न जाय, सो सूक्ष्म नामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय आहार शरीर इन्द्रिय उच्छ्वास-निद्रावास भाषा मन ये छह पर्याप्ति होय सो पर्याप्त नामकर्म कहिए । जिस कर्मके उदय कोई पर्याप्ति पूर्ण न कर पावे, अन्तर्मुहूर्त्तकाल ताई रहे पाछे मरे सो अपर्याप्तनामकर्म कहिए । इहाँ कोई पूछै है के अपर्याप्त अपर्याप्त अलब्धपर्याप्त इनके भेदकरि जीव तीन प्रकार है । अपर्याप्तनामकर्मके उदय अलब्धपर्याप्त कहिए । अपर्याप्त जोव कौन कर्मके उदय कहावे है ? यह कहो । ताको उत्तर— के पर्याप्तजीव भी पर्याप्त नामकर्मके उदयते कहावे । काई जीव पर्याप्त होना है जब ताई उस जीवकी सब पर्याप्ति पूरी नहीं होई तब ताई वह जीव अपर्याप्त कहिए है । जब सब पर्याप्ति पूरी करे तब वही जीव पर्याप्त कहिए । तिसते अपर्याप्त जीव पर्याप्त नामकर्मके उदयते कहिए । अपर्याप्तनामकर्मके उदयते अलब्धपर्याप्त होय है । जिसकर्मके उदयते एक जीवके भोगको कारण एक शरीर हाय सो प्रत्येकशरीरनामकर्म कहिए । जिसकर्मके उदयते अनेक जांवहुके भोगको कारण एक शरीर हाय सो साधारणनामकर्म कहिए । जिसकर्मके उदय सात धातु उपधातु अपने-अपने स्थानके विषे स्थिरताको करे सो स्थिरनामकर्म कहिए । जिसके उदय धातु-उपधातु स्थिरताको न करे सो अस्थिर नामकर्म कहिए । जाके उदय सुन्दर मनोह्र मस्तकादि भले अंग होय सो शुभनामकर्म कहिए । जाके उदय बुरे अंग होय सो अशुभ नामकर्म कहिए । जाके उदय सबको प्रीति उपजै, सुखवंत होय सो सुभगनामकर्म कहिए । जाके उदय सबको बुरा लागै, दुखी-दरिद्री होय सो दुर्भगनामकर्म कहिए । जा कर्मके उदय भला स्वर होय सो सुस्वरनामकर्म कहिए । जाके उदय बुरा स्वर होय सो दुःस्वर-नामकर्म कहिए । जाके उदय प्रभासयुक्त शरीर होय सो आदेयनामकर्म कहिए । जाके उदय प्रभारहित शरीर होय, सो अनादेयकर्म कहिए । जाके उदय यश होय सो यशनामकर्म कहिए जाके उदय अपकीर्ति होय सो अयशनामकर्म कहिए । जा कर्मके उदय जागेकी जागे प्रमाण लिए इन्द्रियादिकहुकी सिद्धि होय सो निर्माणनामकर्म कहिए । सो निर्माणनामकर्म दोय प्रकार होय—एक स्थाननिर्माण एक प्रमाणनिर्माण । जो चक्षुरादिक इन्द्रियहुके स्थान निर्माये सो स्थाननिर्माण कहिए । जो इन्द्रियहुके प्रमाण करे सो प्रमाणनिर्माण कहिए । जा कर्मके उदय तीर्थंकरपदकी विभूति होय सो तीर्थंकरनामप्रकृति कहिए ।

आगे त्रसद्वादशक कहे हैं—

तस बादर पञ्चचं पच्येयसरीरं थिर सुहं सुभगं ।

सुस्सर आदिज्जं पुण जसकिञ्चि निमिण तित्थयरं ॥६९॥

त्रस बादर पर्याप्त प्रत्येकशरीर स्थिर शुभ सुभग सुस्वर आदेय यशःकीर्ति निर्माण तीर्थकर इन बारह प्रकृतिको नाम त्रसद्वादशक सिद्धान्तविषे कक्षो है। जहाँ कहीं 'त्रस बारस' ऐसा कहें, तहाँ ए बारहु प्रकृति जाननी।

आगे स्थावरदशक कहे हैं—

थावर सुहुममपञ्चं साहारणशरीरमधिरं च ।

असुहं दुग्धम दुस्सर णादिज्जं अजसकित्ति त्ति ॥१००॥

स्थावर सूक्ष्म अपर्याप्त साधारण अस्थिर अशुभ दुर्भग दुःस्वर अनादेय अयशःकीर्ति सिद्धान्तविषे इतनी प्रकृतिको नाम 'स्थावरदशक' कहिए है।

इदि णामप्पयडीओ तेणवदी उच्चणीचमिदि दुविहं ।

गोदं कम्मं भणिदं पंचविहं अंतरायं तु ॥१०१॥

इति नामप्रकृतयः त्रिनवतिरुक्ताः। पिण्डके भेदकरि ए नामप्रकृति तेराणवै कही। गोत्रकर्म द्विविधं भणितम्—उच्चगोत्रं नीचगोत्रमिति, एक ऊँच गोत्र एक नीच गोत्र इस भाँति दोय प्रकार गोत्रकर्म कक्षो। जिस कर्मके उदय लोकपूज्य ऊँच कुलविषे जन्म होय सो ऊँच-गोत्र कहिए। जा कर्मके उदय लोक-निन्दनीक कुलविषे जन्म होय सो नीच गोत्र कहिए। यह दोय प्रकार गोत्रकर्म कक्षो। अन्तरायकर्म पंचप्रकार है ताहि कहिए है—

तह दाण लाभ भोगुवभोगा वीरिय अंतरायमिदि णेयं ।

इदि सव्युत्तरपयडी अडदालसयप्पमा होति ॥१०२॥

तथा दान-लाभ-भोगोपभोग-वीर्यान्तराय इति त्रयेयम्, यह पंच प्रकार अन्तरायकर्म जानहु।

भावार्थ—जिस कर्मके उदय दीया चाहै अरु देय न सकै सो दानान्तराय कहिए। जा कर्मके उदय लीया चाहै, पर लाभ न होय सो लाभान्तराय कहिए। जा कर्मके उदय भोग चाहै पर भोगको पावे नाही, सो भोगान्तराय कहिए। जा कर्मके उदय उपभोगको चाहै, पर उपभोग होय नाही सो उपभोगान्तराय कहिए। जा कर्मके उदय शक्तिको चाहै अरु बल न होय सो वीर्यान्तराय कहिए। इस प्रकार सर्व उत्तर प्रकृति एकसौ अड़तालीस है। सबकौ वर्णन कक्षो।

आगे नामकर्महुकी प्रकृतिनिको अन्तर्भाव दिखावै हैं—

देहे अविणाभावी बंधण संघाद इदि अबंधुदया ।

वण्णचउक्केअणिणे गहिदे चत्तारि गंधुदया ॥१०३॥

देहे अविनाभाविनो बन्धन-संघातौ इति अबन्धोदयौ। देह जु है पंच प्रकार नामकर्म ताके विषे बन्धन पंच प्रकार संघात पंच प्रकार अविनाभावी है, इस वास्ते इन्हें अबन्धोदय प्रकृति कहिए। भावार्थ—देह नामकर्म पंच प्रकार है, बन्धन संघात ए भी पंच प्रकार है। तिसरें जहाँ जिस देहका बन्ध उदय है तहाँ तिस देह सम्बन्धी बन्धन-संघातको बंध उदय होय है। जातें देह बन्ध उदय बिना इनको बन्ध उदय न पाइए। तातें बन्धन संघातकी दश प्रकृति अबन्धोदय कहिए। इस वास्ते पंच शरीरविषे ए दश प्रकृति गर्भित भई। वर्ण-चतुष्के अभिन्ने गृह्णीते चत्वारः बन्धोदयाः, वर्णचतुष्क जु है बीस प्रकृति ते अभेदबिबक्षाकरि ग्रहे संते चार बन्धोदय प्रकृति कहिए।

भाषार्थ—वर्णचतुष्ककी बीस प्रकृतिनिको बंध अरु उदय विषे जो भेद न करिए तो चार प्रकृति ग्रहणी, ताते सोलह प्रकृति अबन्धोदय कहिए । चार प्रकृति बन्धोदय कहिए । जाते इन चार ही प्रकृतिनिविषे सोलह प्रकृति गर्भित भई, ताते बन्ध-उदयविषे जुदी न गिनिए, चार ही लीजे ।

आगै आगली गाथामें अबन्धोदय प्रकृति कितनी, ऐसा ठोक कहै हैं—

वर्ण-रस-गंध-फासा चउ चउ इमि सत्त सम्ममिच्छत्त ।

होति अवंधा बंधण पण पण संघाद सम्मत्त ॥१०४॥

एताः अबन्धप्रकृतयः भवन्ति, ए अट्ठावीस प्रकृति अबन्ध हैं । कौन कौन ? वर्णाश्च-त्वारः, रसाश्चत्वारः, गन्ध एकः, स्पर्शः सप्त, सम्यग्मिध्यात्वं, बन्धनानि पञ्च, संघाताः पञ्च, सम्यक्त्वमिति । वर्ण ४ रस ४ गन्ध १ स्पर्श ७ मिश्रमिध्यात्वं १ बन्धन ५ संघात ५ सम्यक्त्वप्रकृति १ ए अट्ठावीस प्रकृति जाननी ।

भाषार्थ—ए अट्ठावीस प्रकृति बन्धयोग्य प्रकृतिनि विषे नाही गिनी हैं ताते अबन्ध-प्रकृति कहिए ।

बन्धयोग्य प्रकृति कितनी, यह कहै हैं—

पंच णव दोण्णि छवीसमवि य चउरो कमेण सत्तट्ठी ।

दोण्णि य पंच य भणिया एदाओ बंधपयडीओ ॥१०५॥

एताः बन्धप्रकृतयः भणिताः । ये बन्धप्रकृतियाँ कही हैं । ते कौन कौन ? पञ्च नव द्वे षड्विंशतिः चतस्रः क्रमेण सप्तषष्टिः द्वे पञ्च । ज्ञानावरणीयकी ५ दर्शनावरणीयकी ६ वेद-नीयकी २ मोहनीयकी २६ नामकी ६७ गोत्रकी २ अन्तरायकी ५ ए सर्व एकसौ बीस बन्ध-योग्य कहिए ।

भाषार्थ—सर्व प्रकृति एक सौ अड़तालीस हैं, तिनमें बन्धप्रकृति एक सौ बीस १२० जाननी । जाते मिध्यात्वविषे मिश्रमिध्यात्वं, सम्यक्त्वप्रकृतिमिध्यात्वं ये दोनों गर्भित हैं 'बन्धादेगं मिच्छ' इस गाथामें पूर्व ही कहेके न्यायकरि । ताते दोय प्रकृति न गिनी मोहकर्ममें बन्ध प्रकृतिनिविषे । और अभेदबिबक्षाकरि पंच बन्धन, पंच संघात ये दसों प्रकृति भी बन्धप्रकृतिनिविषे नहीं गिनी । जाते पंच शरीरके बन्ध-उदय साथ ही इन दसोंका बन्ध-उदय है, ताते नामकर्ममें पंच शरीर ही विषे ये दसों प्रकृति गर्भित कही । और अभेद बिबक्षाकरि वर्ण गन्ध रस स्पर्श इन चार प्रकृतिविषे वर्ण ४ रस ४ गन्ध १ स्पर्श ७ ए सोलह प्रकृति गर्भित भई, ताते ए सोलह प्रकृति बन्धप्रकृतिविषे नाही गिनी । नामकर्ममें बन्धन संघातकी १० प्रकृति, वर्ण चतुष्ककी सोलह प्रकृति इन २६ प्रकृति बिना नामकर्मकी सड़सठि ६७ प्रकृति जाननी । ताते मिश्रमिध्यात्वं, सम्यक्त्वप्रकृतिमिध्यात्वं, बन्धन ५ संघात ५ वर्णचतुष्ककी १६ इन अट्ठावीस प्रकृति बिना १२० प्रकृति बन्ध-योग्य जाननी ।

आगे उदयप्रकृति कितनी यह कहै हैं—

पंच णव दोण्णि अट्ठावीसं चउरो कमेण सत्तट्ठी ।

दोण्णि य पंच य भणिया एदाओ उदयपयडीओ ॥१०६॥

एता उदयप्रकृतयः भणिताः, इतनी उदयप्रकृतिसिद्धान्तविषे कहिए हैं। कौन-कौन ? ज्ञानावरणीयकी ५ दर्शनावरणीयकी ६ वेदनीयकी २ मोहनीयकी २८ आयुकी ४ नामकी ६७ गोत्रकी २ अन्तरायकी ५ ये एक सौ बाबीस उदयप्रकृति जाननी ।

भाषार्थ—जितनी बन्धप्रकृति कही पूर्व गाथामें, तितनी ही उदयप्रकृति जाननी । पर विशेष इतनी—बहा २६ प्रकृति मोहकी प्रह्नी, इहाँ अट्टाईस । जातें दर्शनमोहकी प्रकृति ३ उदयकालविषे जुदी-जुदी उदय होय है । तिसतें उदयप्रकृति १२२ जाननी ।

आगें भेद-अभेद विवक्षाकरि बन्धप्रकृति उदयप्रकृति कितनी हैं यह कहै हैं—

भेदे छादालसयं हदरे बन्धे हवंति वीससयं ।

भेदे सन्धे उदये बावीससयं अमेदग्नि ॥१०७॥

भेदे बन्धे षट्चत्वारिंशत्प्रकृतयः भवन्ति, भेद बन्धविषे १४६ प्रकृति होय हैं । भेदे उदये सर्वाः, भेद-उदयविषे १४८ प्रकृति होय हैं । अभेदोदये द्वाविंशत्युत्तरशतम्, अभेदोदयविषे १२२ प्रकृति होय हैं । [ अभेदे बन्धे विंशत्युत्तरशतं प्रकृतयः भवन्ति ] अभेदबन्धमें एक सौ बीस प्रकृति होय हैं ।

भाषार्थ—बन्धन ५ संघात ५ वर्णचतुष्ककी १६ इन संयुक्त १४६ बन्धप्रकृति जाननी । भेदविवक्षाकरि मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृतिसिद्धान्त इति विना । इहाँ कोई प्रश्न करे है कै भेदविवक्षाकरि १४६ बन्धप्रकृति कही, १४८ किस वाम्ते न कही ? मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृतिसिद्धान्त इति संयुक्त ? ताको उत्तर—कै दर्शनमोहके बन्ध होते अकेला मिथ्यात्व ही बंधे हैं । 'जंतेण कोहवं वा' इस गाथाके न्यायकरि । उदयकालविषे तीन प्रकार होय है तातें भेदकरि १४६ बन्धप्रकृति कही । बन्धन ५ संघात ५ वर्णचतुष्ककी १६ इनको बन्ध भी होय है, उदय भी होय है, बन्धन-संघात बन्ध उदय शरीरनामकर्मके साथि हो है । स्पर्श रस गन्ध वर्ण इन चारके गहें वे सोलह आवे हैं, ताते अभेदबन्धमें १२० कही, भेदबन्धमें १४६ कही । मिश्रमिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृतिसिद्धान्त ए जु दोनों बन्धमें नाहीं, तातें इन विषे भेद-अभेदविवक्षा नाहीं । बन्धन-संघात १० वर्णचतुष्ककी १६ इनमें भेदविवक्षा जाननी ।

आगें आगिली गाथामें सत्ताप्रकृति कितनी यह कहै हैं—

पंच णव दोणिण अट्ठावीसं चउरो कमेण तेणवदी ।

दोणिण य पंच य भणिया एदाओ सत्तपयडीओ ॥१०८॥

कमेण एताः सत्त्वप्रकृतयः भणिताः, यथाक्रम ए सत्ताप्रकृति सर्वज्ञदेवने कही हैं । ते कौन कौन ? ज्ञानावरणीयकी ५ दर्शनावरणीयकी ९ वेदनीयकी २ मोहनीयकी २८ आयुकी ४ नामकी ९३ गोत्रकी २ अन्तरायकी ५ ये एक सौ अड़तालीस सत्ताप्रकृति जाननी । जो कर्मको अस्तित्व सो सत्ता जाननी । अस्तित्व सब ही प्रकृतिनिको है तातें १४८ सत्ता प्रकृति कही ।

आगें घातिया कमेनिविषे देशघातियाकी कितनी प्रकृति सर्वघातिया कितनी प्रकृति यह कहै हैं—

केवलणाणावरणं दंसणल्लक्कं कसायवारसयं ।

मिच्छं च सव्वधादी सम्मामिच्छं अर्वाधम्मि ॥१०९॥

एताः प्रकृतयः सर्वघातित्यः, इतनी प्रकृति सर्वघातिया कहिए । से कौन-कौन ? केवलज्ञानावरण १ एक, केवलदर्शनावरण १ निद्रादि पंच ५, बहुदि अनन्तानुबन्धी चतुष्क ४,

अप्रत्याख्यानचतुष्क ४ प्रत्याख्यानचतुष्क ४ वे कषायद्वादशक, बहुतरि एक मिथ्यात्व। अन्धधर्मे सम्यग्मिथ्यात्व और उदय-सत्ताविषे सम्यग्मिथ्यात्व सर्वपाती है। जाते दर्शनमेहके बन्ध-विषे-मिथ्यात्व ही बंधे है, ताते उदय-सत्ताविषे सर्वपाती है। इस प्रकार २१ प्रकृति सर्व-पातिया कही।

आगे छब्बीस प्रकृति देशपातिया कहे हैं—

षाणावरणचतुष्क तिदसणं सम्मगं च संजलणं।

यव नोकसाय विण्णं ळब्बीसा देसपादीओ ॥११०॥

ज्ञानावरणचतुष्क मतिभुताबधिमनःपर्ययज्ञानावरणानि यह ज्ञानावरणचतुष्क जानना। त्रिदर्शनं चक्षुरचक्षुरवधिदर्शनानि यह तीन प्रकार दर्शनावरण। सम्यक्त्वं च, बहुतरि सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व, संजलनं संजलन क्रोध मान माया लोभ यह संजलनचतुष्क, नव नोकसाय हास्य रति अरति शोकादि ए नव नोकसाय, विण्णानि पञ्च दानान्तराय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय बीर्वांतराय यह पाँच प्रकार अन्तरायकर्म जानना। एताः षड्विंशतिः प्रकृतयः देशपातिन्यः, ए छब्बीस प्रकृति देशपातिया जानना।

भाषार्थ—जो प्रकृति आत्माके सर्व गुणको पाते ते सर्वपातिया कहिए। जे प्रकृति गुणके एक देशको पाते ते देशपातिया होय। आगे विशेषकरि कहे हैं—सर्व केवलज्ञानगुणके आच्छादनते केवलज्ञानावरणीय सर्वपाती है। सर्व केवलदर्शनगुणके आवरणते केवलदर्शनावरण अरु पंच निद्रा ए सर्वपातिया हैं। यहाँ जो कोई प्रश्न करे—कै पंच प्रकार निद्राकर्म तुमने सर्वपाती कहे सो इन पंच प्रकारमें, किन ही एक निद्राको उत्कृष्ट विपाक है कै नाही ? एकको जघन्य विपाक है, इनमें बहुत भेद है। ए सबै सर्वपातिया कही सु किस कारणते ? जिनके जघन्य विपाक हैं ते देशपातिचामें कही होती ? ताको उत्तर—जिसकाल निद्राकर्म उत्कृष्ट वा जघन्य उदय है, ता काल आत्माके सर्व दर्शनको आच्छादै है। प्रचला-निद्रा सबते जघन्य है, जब इसका भी उदय है, तब आत्माके दर्शनगुण प्रगट नाही पाइए है। ताते पंच हु निद्रा सर्वपातिचाकर्म कही। सकलचारित्रगुणके आच्छादनते अनन्तानुबन्धीचतुष्क अप्रत्याख्यानचतुष्क प्रत्याख्यानचतुष्क ए बारह प्रकृति सर्वपाती है। जहाँ अनन्तानुबन्धीचतुष्कके उदय सकलचारित्र नाही है, अप्रत्याख्यानके उदय होते सकलचारित्र नाही। अरु प्रत्याख्यानके भी उदय होते सकलचारित्र नाही ताते सकलचारित्रगुणको आच्छादै है सो सर्वपाती कहिए। संजलनचतुष्क नव नोकसाय ए चारित्रके एकदेशको आच्छादै हैं, जाते इन तेरह प्रकृतिके उदय होते सकलचारित्र पाइए है, ताते ए तेरह प्रकृति देशपाती आगिन्ही गाथामें कहिओ। इहाँ कोई प्रश्न करे कै तुम पूर्व ही यो कही है जो सर्वगुणको आच्छादै सो सर्वपाती है, जो गुणके एक देशको आच्छादै सो देशपाती है। इहाँ आत्माके वषाख्यातचारित्र गुण ही सर्व है, इसको संजलनचतुष्क अरु नव नोकसाय ए आच्छादै हैं, ताते ए तेरह प्रकृति सर्वपातिया कही, और अनन्तानुबन्धी आदि बारह प्रकृति देशपाती कही ? ताको समाधान—कै आत्मामें चारित्रनाम गुण है, तिस चारित्रिकी सर्वशक्तिको अनन्तानुबन्धी आदि बारह कषाय आच्छादै है, ताहीकी देशशक्तिको संजलन अरु नोकसाय आच्छादै है, ताते बारह कषायके गये सकलचारित्र होय है। वषाख्यातचारित्रको यह अर्थ जानना—जैसा मुद्रात्माविषे चारित्रगुण कछा है वैसा ही होवा ताको नाम वषाख्यातचारित्र कहिए। बारह प्रकृतिके गये सकलचारित्र कहिए है, वषाख्यातरूप नाही, जाते देशशक्ति आच्छादित है। जब तेरह वे भी जाय हैं तब तही सकलचारित्र सकलचारित्र होय है।

तातें आत्माविषे चारित्रगुण जानना । यथाख्यात चारित्र ऐसा जो कहिए है सो सकल-  
चारित्रको अपेक्षाकरि; जातें सकल प्रधानगुण आच्छादै है तातें मिथ्यात्व सर्वघाती जानो,  
जातें याके अवय आत्माका यथार्थ अद्भानरूप सम्यग्दर्शनगुण प्रगट नाही होय है । मिथ-  
मिथ्यात्व भी सर्वघाती है, जातें मिथमिथ्यात्वके उदय असत्य पदार्थविषे समान अद्भान है,  
तातें मिथमिथ्यात्व आत्यन्तर सर्वघाती कहिए । ए इकवीस प्रकृति इस भाँति सर्वघाती  
जाननी । आगे देशघातीनि की विशेषता कहै हैं—मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान मनःपर्यय-  
ज्ञान ये ज्ञानके अंश हैं, तातें इनको जे प्रकृति आच्छादै ते देशघाती कहिए । चक्षुदर्शन  
अचक्षुदर्शन अवधिदर्शन ये दर्शन गुणके अंश हैं, इनके आच्छादनेतें चक्षुदर्शनावरणीय  
अचक्षुदर्शनावरणीय अवधिदर्शनावरणीय देशघातिया कहिए । जातें सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्या-  
त्वका चतुर्धगुणस्थानतें सप्तमगुणस्थान ताई उदय है, सम्यक्त्वको मलिन करै है, नाश नाही  
करै है, तातें सम्यक्त्वगुणके देश आच्छादनेतें सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व देशघाती जानना ।  
जातें चारित्रके देशको आच्छादै है, तातें संवत्सनचतुष्क देशघाती कहिए । जातें अन्तराय-  
कर्म जीवके वीर्यगुणके देश ही को आच्छादै है, सर्व वीर्यगुण घातवेको असमर्थ है, तातें  
अन्तरायकर्मकी पंच प्रकृति देशघातिया कहिए । इस भाँति छवीस प्रकृति देशघाती कही ।

आगे एकसौ अक्षतालीस प्रकृतिनिमें कितनी प्रशस्त हैं, कितनी अप्रशस्त हैं, यह भेद  
कहनेको प्रथम ही अप्रशस्त प्रकृति कहे हैं—प्रशस्त नाम भली प्रकृतिका है, अप्रशस्त बुरी  
प्रकृतिका नाम है ।

सादं तिण्णेषाऊ उच्चं सुर-गरदुगं च पंचिंदी ।

देहा वंघण संचादंगोवंगाई वण्णचऊ ॥१११॥

समचउर वजरिसहं उवचादण गुरुल्लक सगमणं ।

तसवारसहुसद्धी बादालमभेदो सत्था ॥११२॥

सातं सातावेवनीय, त्रीणि आयूषि देवायु मनुष्यायु तिर्यचायु ये तीन आयुर्कर्म, उच्चं  
ऊंचगोत्र, नर-सुरदिकं मनुष्यगति मनुष्यगत्यानुपूर्वी देवगति देवगत्यानुपूर्वी, पञ्चेन्द्रियं  
पञ्चेन्द्रियजाति, देहाः पञ्च औदारिकशरीर वैक्रियिकशरीर आहारकशरीर तैजसशरीर कार्मण-  
शरीर यह पंच प्रकार शरीर, बन्धनानि पञ्च औदारिकबन्धन वैक्रियिकबन्धन आहारकबन्धन  
तैजसबन्धन कार्मणबन्धन यह पंच बन्धन, संचातानि पञ्च औदारिकसंचात वैक्रियिक-  
संचात आहारकसंचात तैजससंचात कार्मणसंचात यह पंचसंचात, आंगोपांगानि त्रीणि  
औदारिकांगोपांग वैक्रियिकांगोपांग आहारकांगोपांग यह तीन प्रकार आंगोपांग, वर्णचतुष्कं  
शुभवर्ण शुभरस शुभगंध, शुभस्पर्श यह वर्णचतुष्क, समचतुरस्रं समचतुरस्रसंस्थान, वज-  
रुधर्मं वज्रवृषभाराचसंहनन, उपपातोनागुरुषट्कं उपपात—प्रकृतिविना अगुरुषट्ककी पंच  
प्रकृति, अगुरुल्लु १ वरपात २ लच्छुद्धास ३ आतप ४ उद्योत ५ एवं पंच प्रकृति, प्रसङ्गादृशकं  
असं १ बाहर २ पर्याप्त ३ प्रत्येक ४ स्थिर ५ शुभ ६ सुभग ७ सुस्वर ८ आवेय ९ यशःकीर्ति  
१० निर्माण ११ तीर्थकर १२ ये असं बारह; एताः अष्टवष्टिः प्रकृतयः शस्ताः भवन्ति ये अक्षसठ  
प्रकृति प्रशस्त है, इनको नाम पुण्य प्रकृति कहिए । द्विचत्वारिंशत् प्रकृतयः अभेदविषयायां  
शस्ताः ये बचालीस प्रकृति प्रशस्त जाननी । जातें वर्णचतुष्ककी बीस प्रकृति अभेदविषयायामें  
चार गिने हैं । अथ बन्धन-संचातकी दश प्रकृति पंच देहविषे गर्भित हैं, तातें इन छवीस  
प्रकृतिविना अभेदविषयातें बचालीस जाननी ।

आगे अग्रस्त प्रकृति कहे हैं—

घादी नीचमसादं गिरयाऊ गिरय-तिरियदुग आदी ।

संठाण-संहदीणं चदु पण पणगं च वण्णचऊ ॥११३॥

उवघादमसगमणं थावरदसयं च अप्पसत्था हु ।

बंघुदयं पडि मेदे अट्ठणवदि सयं हु चदुरसीदिदरे ॥११४॥

घासीनि चत्वारि चार घातियाकर्म अग्रस्त हैं, ज्ञानावरणकी ५ दर्शनावरणकी ९ मोहनीयकी २८ अन्तरायकी ५ ये घातियानिकी ४७ प्रकृति, नीचं नीचगोत्र, असातं असाता-वेदनीय, नरकायुः नारक-आयु, नरकद्विकं नरकगति-नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यग्द्विकं तिर्यग्गति तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, जातयश्चतस्रः एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय यह चार प्रकार जाति, संस्थानानि पञ्च—न्यग्रोधपरिमंडल स्वाति कुञ्जक वामन हुंडक ये पंच संस्थान, संहननानि पञ्च—वज्रनाराच नाराच अर्धनाराच कीलक स्तुपाटिक ये पंच संहनन, वर्णचतुष्कं अशुभवर्ण ५ अशुभगन्ध १ अशुभरस ५ अशुभस्पर्श ८ यह वर्णचतुष्क, उपघातं उपघात, असद्गमनं अग्रस्तगति, स्थावरदशकं स्थावर १ सूक्ष्म २ अपर्याप्त ३ साधारण ४ अस्थिर ५ अशुभ ६ दुर्गम ७ दुःस्वर ८ अनादेय ९ अयशःकीर्ति १० ये स्थावरदशक, एताः अग्रस्ताः ये १०० प्रकृति अग्रस्त जाननी, एताः बन्धोदयो प्रति भेदेन अष्टनवतिः शतं च भवन्ति ये ही अग्रस्तप्रकृति बन्ध अरु उदयप्रति भेदविचक्षाकरि अट्टानवै अरु सौ होय हैं । भावार्थ—भेद बन्धविषे ६८ भेदोदयविषे १०० अग्रस्त प्रकृति हैं, जाते बन्धकालविषे दर्शनमोह मिथ्यात्वरूप ही बन्ध है ताने मिश्रमिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व इन दोय बिना अट्टानवै प्रकृति भेदबन्धविषे कही, जाते उदयकालविषे दर्शनमोह त्रिधारूप उदय है ताते भेदोदयविषे एकसौ १०० प्रकृति कही । इतरे द्वयशीतः चतुरशीतिश्च भवन्ति, अरु एई प्रकृति इतरे अभेद-विचक्षाविषे बयासी अरु चोरासी हैं । भावार्थ—अभेदबन्धविषे ८२ अभेदोदयविषे ८४ एई अग्रस्त प्रकृति होय हैं, जाते अभेदविचक्षामे वर्णचतुष्ककी २० प्रकृतिविषे लीजे, अरु बन्धकालविषे दर्शनमोहमे मिथ्यात्व ही है ताते २ प्रकृतिबिना अभेद बन्धविषे ८२ कहा । अरु अभेदोदयविषे जाते दर्शनमोहकी ३ उदय हैं, ताते वर्णचतुष्ककी १६ बिना ८४ कही ।

आगे कषायका काये कहे हैं—

पटमादिया कसाया सम्मत्तं देस-सयलचारित्तं ।

जहखादं धादंति य गुणणामा होंति सेसा वि ॥११५॥

यतः प्रथमादिकषायाः जाते प्रथमको आदि लेकर कषाय सम्यक्त्वं देश-सकलचारित्रं यथाख्यातं प्रन्ति, सम्यक्त्व देशचारित्र सकलचारित्र यथाख्यात इति है, ततः गुण-नामानः भवन्ति, ताते ये कषाय गुणनाम हैं यथागुण तथा नाम हैं ।

भावार्थ—अनन्तमिथ्यात्वं अनुब्रन्तीत्यनन्तानुबन्धिनः जाते सम्यक्त्वगुणको घाते अनन्त मिथ्यात्वको बन्ध है ताते अनन्तानुबन्धी कहिए । अ ईषत् संयमं कषन्तीत्यप्रत्याख्यानकषायाः जाते देशसंयमको हिंसहि हैं ताते अप्रत्याख्यानकषाय कहिए । प्रत्याख्यान कषन्तीति प्रत्याख्यानकषायाः जाते सकलसंयमको हिंसे है ताते प्रत्याख्यानकषाय कहिए । संयमेन समं एकीभूत्वा उच्यन्ति संयवलनाः, जाते यथाख्यातसंयमको हिंसे है, सकलसंयमसौ एक होय करि वैदीप्यमान हैं ताते संयवलनकषाय कहिए । इस प्रकार यथागुण तथा नाम कहिए



शेषाः अपि गुणनामानः भवन्ति, शेष जो हैं हास्यादि नव नोकषाय सो भी गुणनाम हैं जातें जो हास्यको प्रगट करे, सो हास्य वेदनीय है, इसी भाँति अन्य भी जानना इस प्रकार एकसौ अक्षतालीस प्रकृति समस्त ही यथागुण तक्षा नाम जाननी ।

आगे संज्ञलन आदिक चार कषायको वासनाकाल कहिय है—

अंतोमुहूर्त पक्षं छम्भाहं संखऽसंखऽर्णतमर्ष ।

संज्ञलनमादिषाणं बाधुणकालो दु णियमेण ॥११६॥

संज्ञलनादिकानां वासनाकाः संज्ञलनादि लेकर जो हैं कषाय तिनका वासनाकाल अन्तर्मुहूर्त पक्षं षण्मासं संख्यातासंख्यातानन्तमवान्तं नियमेन, अन्तर्मुहूर्त, एकपक्ष, छहमास संख्यात असंख्यात अतन्त भव निश्चयकरि यथाक्रम जानना ।

भावार्थ—कर्मोदयके अभाव होते संते जो कर्म-संस्कार रहै है ताको नाम वासनाकाल कहिय । जैसे काहू वस्तु ऊपर पुष्प राखि जो उठाय लीजे, वहाँ वासना कछुकाल ताई रहै है, तैसे कषायकर्मके उदय होय गये भी कतेक कालताई संस्कार रहै है सो वासना कहिय है । संज्ञलनका वासनाकाल अन्तर्मुहूर्त जानना । प्रत्याख्यानका वासनाकाल एक पक्ष है । अप्रत्याख्यानका वासना काल षट्मास है । अनन्तानुबन्धीका वासनाकाल संख्यातभव वा असंख्यातभव वा अनन्तभव ताई जानना ।

आगे पुद्गलविपाकी प्रकृति कहै हैं—

देहादी कासंता पण्णासा णिमिण ताव जुगलं च ।

धिर-सुह-पक्षेपदुर्गं अगुरुतियं पोमगलविवाई ॥११७॥

देहादि-स्पर्शान्ताः पञ्चासत् प्रकृतयः, देहनामकर्मको आवि लेकर स्पर्शनामकर्मताइ पचास प्रकृति । ते कौन हैं ? देह ५ बन्धन ५ संघात ५ संहनन ६ संस्थान ६ आंगोपांग ३ वर्ण ५ रस ५ गन्ध २ स्पर्श = एवं ४० । निर्माणं निर्माणप्रकृति, आतपयुगलं च आतप १ उद्योत २ । स्थिर-भुभ-प्रत्येकद्विकं स्थिर १ अस्थिर २, भुभ १ अशुभ २, प्रत्येक साधारणद्विक २, अगुरु-त्रिकं अगुरुद्वि १ उपघात २ परघात ३ यह अगुरुत्रिक; एताः पुद्गलविपाकिन्यः ये वासठ प्रकृति पुद्गलविपाकी जाननी । पुद्गलके बिषे विपाक रस है जिनका ते पुद्गलविपाकी प्रकृति कहिय । देहनामकर्मके उदयते देह होय है, सो देह पुद्गलमयी है, ताते देहनामकर्म पुद्गलविपाकी है । या भाँति इन वासठ प्रकृतिनिका विपाक पुद्गलविषे जानना ।

आगे भवविपाकी क्षेत्रविपाकी जीवविपाकी कर्म कहै हैं—

आऊणि भवविवाई खेत्तविवाई य आणुपुण्वीओ ।

अहत्तरि अवसेसा जीवविवाई झुण्णेष्व्वा ॥११८॥

आयूषि भवविपाकीनि, नरकायु तिर्यचायु मनुष्यायु देवायु ये चार भवविपाकी कहिय हैं, जातें इनका भव कहिय पंथीय सोई विपाक है आसुके उदय पंथीय भोगिय हैं, ताते आयु-कर्म भवविपाकी कहिय । क्षेत्रविपाकीनि आनुपूर्वाणि, नरकानुपूर्वी तिर्यगानुपूर्वी मनुष्यानु-पूर्वी देवानुपूर्वी ये चार आनुपूर्वी क्षेत्रविपाकी हैं, जातें इनका विपाक क्षेत्र है ताते क्षेत्र-विपाकी हैं । अबझिष्टानि अष्टसप्ततिः जीवविपाकीनि, पुद्गलविपाकी भवविपाकी क्षेत्रविपाकी पूर्व कहे जे कर्म एक सौ अक्षतालीस प्रकृतिमध्य तिनते बाकी रहै जे अष्टहत्तरि कर्म ते जीव-विपाकी कहिय ।

आगे से जीवविपाकी कर्म आगिली गाथामें नाम लेकर कहै हैं—

**वेद्यविय मोद बादीयेकावणं तु नामपयडीणं ।**

**सचावीसं वेदे अट्टत्तरि जीवविवाईओ ॥११६॥**

वेदनीय-गोत्र-बातोनि एकपञ्चाशत्, सातावेदनीय असातावेदनीय २ उक्थगोत्र नीचगोत्र २ पातियाकर्म ज्ञानावरण ५ दर्शनावरण ६ मोहनीय २८ अन्तराय ५ ये इत्यावन ५१ । नामप्रकृतीनां सप्तविंशतिश्च नामकर्मकी प्रकृतिनिविधे सत्ताईस प्रकृति २७ इति अष्टसप्ततिः जीवविपाकिन्यः भवन्ति ये अट्टत्तरि प्रकृति जीवविपाकी होहिं, जातें इनके वदय दुःख-सुख, ऊँच-नीच, ज्ञानावरणादि नारकादि पर्यायरूप जीवके ही परिणाम होहिं तातें जीवविपाकी ए प्रकृति कहिए ।

आगे नामकर्मकी सत्ताईस प्रकृति जीवविपाकी कौन-कौन, यह नाही जानिए है, इनके जानवेको गाथा कहिए है—

**तिथ्यरं उस्सासं बादर पञ्च सुस्तरादेज्जं ।**

**जस-तस-विहाय-सुभगदु चउ गइ पणजाइ सगवीसं ॥१२०॥**

तीर्थकर उच्छ्वासं बादर-पर्याप्त-सुस्तराऽऽदेय-यशस्वस-विहायः-सुभगद्विक्रम, तीर्थकर १ उच्छ्वास २ बादर ३ सूक्ष्म ४ पर्याप्ति ५ अपर्याप्ति ६ सुस्वर ७ दुःस्वर ८ आदेय ९ अनादेय १० यशःकीर्ति ११ अयशःकीर्ति १२ त्रस १३ स्थावर १४ प्रशस्तगति १५ अप्रशस्तगति १६ सुभग १७ दुर्भग १८ चतस्रः गतिः चार गतियाँ, पञ्च जानयः पाँच जातियाँ इति सप्तविंशतिः ए सत्ताईस प्रकृति नामकर्मकी जीवविपाकी जाननी ।

आगे ए सत्ताईस प्रकृति और क्रमकरि गाथामें कहै हैं—

**गदि जादी उस्सासं विहायगदि तसतियाण जुगलं च ।**

**सुभगादी चउजुगलं तिथ्यरं वेदि सगवीसं ॥१२१॥**

गतयश्चतस्रः गति चार, जातयः पञ्च जातियाँ पाँच, उच्छ्वासं उच्छ्वास एक, विहा-योगति-प्रसन्नयाणां युगलं च प्रशस्त अप्रशस्त विहायोगति २, त्रस-स्थावर २, सूक्ष्म-बादर २, पर्याप्त-अपर्याप्त २ यह त्रसत्रिकका युगल, सुभगादिचतुर्णां युगलं सुभग-दुर्भग २ सुस्वर-दुःस्वर २, आदेय-अनादेय २, यशःकीर्ति-अयशःकीर्ति २ यह सुभगादि-चतुष्कका युगल, तीर्थकरं तीर्थकरप्रकृति इति सप्तविंशतिः ए सत्ताईस प्रकृति नामकर्मकी जाननी दूसरी गाथाके क्रमकरि ।

ये समस्त प्रकृतिबन्ध समाप्त भया ।

आगे स्थितिबन्ध कहै हैं । प्रथम ही मूलप्रकृतिनिकी स्थिति कहिए है—

**तीसं कोडाकोडी तिषादि-तिदधेसु बीस नाम-दुगे ।**

**सत्तरि मोहे सुखं उवही आउस्स तेचीसं ॥१२२॥**

त्रिषातित्रिंशदेषु त्रिंशत् कोटाकोटी उद्भवः तीन घाती ज्ञानावरण दर्शनावरण अन्त-राय अङ्ग तीसरा कर्म कहिए वेदनीय इन चार कर्मविधे उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोडी जाननी । नामद्विके विंशतिः नाम-गोत्रकर्मविधे बीस कोडाकोडी सागर्ग उत्कृष्ट स्थिति है । मोहे सप्ततिः

मोहनीयकर्मविषे सत्तर कोडाकोडी सागर उत्कृष्ट स्थिति है । आयुषि मुद्रा त्रयस्त्रिंशत् । आयु-कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति मुद्रा तृतीया सागर जाननी ।

आगे उत्तरप्रकृतिको स्थितिबन्ध कहे हैं—

**दुःख-तिषादीणोषं सादित्थी-मणुहुगे तदद्धं तु ।**

**सत्तरि दंसणमोहे चरित्तमोहे य चत्तालं ॥१२२॥**

दुःख-त्रिषातिनामोषवत्, दुःख कहिए असातावेदनीय और तीन घातिया ज्ञानावरण ५ दर्शनावरण ६ अन्तराय ५ इन बीस उत्तरप्रकृतिको स्थितिबन्ध उत्कृष्ट ओषवत् कहिए मूलप्रकृतिकी नाई तीस कोडाकोडी जानना । तु साता-स्त्री-मनुष्यद्विकेषु तदर्धम् सातावेदनीय १ स्त्रीवेद २ मनुष्यगति ३ मनुष्यगत्यानुपूर्वी ४ इन चार प्रकृतिनिविषे तदर्धम् कहिए पहिली प्रकृतिनिकी स्थितितें आधी जाननी अर्थात् १५ कोडाकोडी सागर उत्कृष्ट स्थितिबन्ध है । सप्ततिदर्शनमोहे, दर्शनमोहविषे सत्तर कोडाकोडीकी स्थिति है । चारित्रमोहे चत्वारिंशत्, चारित्रमोहविषे चालीस कोडाकोडी उत्कृष्ट स्थितिबन्ध है ।

**संठाण-संहदीणं चरिमस्सोषं दुहीणमादि ति ।**

**अट्टरस कोडकोडी वियलाणं सुहुमतिहं च ॥१२४॥**

संस्थान-संहननानां चरमस्य ओषवत्, संस्थान-संहननके मध्य जो अन्तको हुंडक-संस्थान अरु फाटकसंहनन ताकी उत्कृष्ट स्थिति मूल नामकर्म प्रकृतिवत् बीस कोडाकोडी सागरकी जाननी । द्विहीनं आदिषयन्तम्, बहुवि आदिके संहनन-संस्थानताई दोय कोडाकोडी हीन बाकी संस्थान-संहननकी स्थिति जाननी । भावार्थ—वामनसंस्थान कीलकसंहनन इनकी स्थिति अठारह कोडाकोडीसागर, कुब्जकसंस्थान अर्धनाराचसंहनन इनकी स्थिति सोलह कोडाकोडी सागर, स्वातिकसंस्थान नाराचसंहननकी स्थिति चौदह कोडाकोडी सागर, न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान वज्रनाराचसंहनन इनकी स्थिति बारह कोडाकोडी सागर, समचतु-रक्षसंस्थान वज्रवृषभनाराचसंहनन इनकी स्थिति दश कोडाकोडी सागर जाननी । विकलत्र-बाणां सूक्ष्मत्रिकाणां च अष्टादश कोटीकोट्यः, विकलत्रिक द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रियजाति, सूक्ष्मत्रिक सूक्ष्म १ पर्याप्त २ साधारण ३ इन छहों प्रकृतिनिकी उत्कृष्ट स्थिति अठारह कोडा-कोडी सागरकी जाननी ।

**अरदी सोगे संदे तिरिक्ख-भय-णिरय-तेजुरालहुगे ।**

**वेगुव्वादावहुगे णीचे तस-वण्ण-अगुरु-तिचउक्के ॥१२५॥**

**इगि-पंचिंदिय-थावर-णिमिणासममण-अथिरल्लकाणं ।**

**बीसं कोडाकोडी सागरणामाणसुक्कस्सं ॥१२६॥**

अरतौ शोके षण्दे अरतिकर्मविषे १ शोकविषे २ नपुंसकवेदविषे ३ तिर्यग्भय-नारक-तैजसौदारिकद्विके तिर्यग्गति तिर्यग्गत्यानुपूर्वी नरकगति-नरकगत्यानुपूर्वी, भय-जुगुप्सा, तैजस-कामर्ष, औदारिकशरीर औदारिकांगोपांग, इन पंच द्विकविषे, वैक्रियिकाऽऽतपद्विके वैक्रियिकशरीर-वैक्रियिकांगोपांग, आतप-उद्योत इन दोय द्विकविषे नीचे नीचगोत्रविषे त्रस-वर्णागुह्यत्रिकचतुके त्रस वादर पर्याप्त प्रत्येक यह त्रसचतुष्क, वर्ण गन्ध रस स्पर्श यह वर्ण-चतुष्क, अगुरुलघु उपघात परघात उच्छ्वास यह अगुरुलघु चतुष्क, इन तीन चतुष्कविषे, एकेन्द्रिय-चतुन्द्रिय-स्थावर-निर्माणसद्गमनास्थिरषट्कानां एकेन्द्रियजाति पंचेन्द्रियजाति

स्थावर निर्माण असदृशमन अस्थिरषट्क अस्थिर अनुभ तुभंग स्वर अनादेव अयशःकीर्ति यह अस्थिरषट्क सागरनाम्नां विंशति कोटीकोट्यः उत्कृष्टा स्थितिः इन इकतालीस प्रकृतिविषे बीस कोडाकोडी सागरकी स्थिति जाननी ।

इस्स रदि उच्च पुरिसे थिरछक्के सत्त्वगमन देवदुगे ।

तस्सद्धमंतकोडाकोडी आहार-तिथयरे ॥१२७॥

हास्य रत्युच्चपुरुषेषु हास्य रति उच्चगोत्र और पुरुषवेदमें, स्थिरषट्केषु स्थिर शुभ सुभग सुस्वर आवेय यशःकीर्ति यह स्थिरषट्क, प्रशस्तगमने प्रशस्तविहायोगति, देवद्विके—देवगतिदेवगत्यानुपूर्वी इन तेरह प्रकृतिनिविषे तदर्थम् पूर्वकी कही जु स्थिति बीस कोडाकोडी ताकी आधी दशकोडाकोडी स्थिति जाननी । आहारकद्विकतीर्थकरयोः अन्तःकोटाकोटी आहारकक्षरीर-आहारकांगोपांग और तीर्थकरप्रकृति इन विषे उत्कृष्टस्थिति अन्तःकोडाकोडी सागरोपम जाननी । अन्तः कोडाकोडी सागरोपम महा कहिए ? कोटिसागर ऊपर कोडाकोडी सागर मध्य याको नाम अन्तःकोडाकोडी सागरोपम कहिए ।

सुर-गिरयाऊखोवं गिर-तिरियाऊण तिण्णि पत्ताणि ।

उक्कस्सट्ठिदिबंघो सण्णी पज्जसगे जोगे ॥१२८॥

सुर-नरकायुषोः ओषवत् उत्कृष्टस्थितिबन्धः, देवायु नरकायुकी उत्कृष्ट स्थिति मूल-प्रकृतिकी नाईं तेतीस सागर जानना । नर-तिर्यगायुषोः त्रीणि पत्तयानि, मनुष्यायु-तिर्यग्वायु इनकी उत्कृष्टस्थिति तीन पदय जानना । यह उत्कृष्ट स्थितिबन्ध कौन जीवहुकी योग्यताविषे है ? संक्षिपपर्याप्तकानां योग्ये, सेनी पर्याप्तक जीवहुकी योग्यताके विषे है ।

आगे शुभाशुभ प्रकृतिको उत्कृष्ट स्थिति-कारण कहे हैं—

सम्बद्धिदीणमुक्कस्सओ दु उक्कस्ससंकिसेण ।

विबरीदेण अहण्थो आउगतिगवज्जिययाणं तु ॥१२९॥

आयुक्कववजितानां सर्वस्थितानामुत्कृष्टः स्थितिबन्धः देवायु मनुष्यायु तिर्यग्वायु इन तीन आयुषों करि वर्जित समस्त ही जु है प्रकृति तिनका उत्कृष्टबन्ध सो उत्कृष्टसंज्ञेन उत्कृष्ट संज्ञेन परिणाम करि होय । भावार्थ—मनुष्यायु तिर्यग्वायु देवायु इति तीनोंको उत्कृष्ट स्थिति-बन्ध उत्कृष्ट विमुद्ध परिणामहि करि होय । अन्य समस्त ही प्रकृतिको उत्कृष्ट स्थितिबन्ध उत्कृष्ट संज्ञेन परिणामनि करि होय है । विपरीतेन जघन्यः, पूर्वोक्त अर्थकी विपरीतता करि जघन्य स्थितिबन्ध होय है । भावार्थ—तीन आयुवर्जित सर्व प्रकृतिको उत्कृष्ट स्थितिबन्ध उत्कृष्ट संज्ञेन परिणामकरि जानना । अरु जघन्य स्थितिबन्ध जघन्य संज्ञेन परिणाम अर्थात् उत्कृष्ट विमुद्ध परिणामकरि जानना ।

आगे उत्कृष्टबन्धके कारणवाले जीव कौन-कौन हैं वह कहे हैं—

सम्बुक्कस्सद्धिदीणं मिच्छाहट्ठी दु बंघगो भण्णिदो ।

आहारं तिथयरं देवातं वा विमोचूं ॥१३०॥

सर्वोत्कृष्टस्थितानां मिथ्यावृष्टिः बन्धकः भणितः, समस्त ही जु है उत्कृष्ट स्थिति तिनको मिथ्यावृष्टि जीव बाँधनेवाला कहा है । कहा करि ? आहारं तीर्थकरं देवायुश्च मुक्त्वा, आहारकक्षरीर ? आहारकांगोपांग २ तीर्थकर ३ देवायु ४ इन चार प्रकृतिको छोड़कर । आगे इन चारहुका बन्धक सम्बुद्धि जीव है ।

आगे ए चार प्रकृति सम्यग्दृष्टि जीव किस किस स्थानक बाँधे है यह कहे हैं—

देवात्मं पमत्तो आहस्थमप्यमत्तविरदो दु ।

स्थित्ययं च मणुस्सो अविरदसम्मो समज्जेह ॥१३१॥

प्रमत्तः देवायुर्वध्रति, प्रमत्त जो है अथम गुणस्थानवर्ती मुनि सो उत्कृष्ट देवायुका बन्ध विमुद्धपरिणामनिकरि बाँधे है । अप्रमत्तविरतस्तु आहरकद्विक्रम, अप्रमत्त सप्तमगुणस्थानवर्ती मुनि जब छठे गुणस्थानके सन्मुख होय है, तब संक्लिष्ट है, ता समय आहारकक्षरीर-आहार-कागोपांग इनका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध बाँधे, जातें तीन आयुविना और प्रकृतिनिका उत्कृष्ट-बन्ध उत्कृष्टसंज्ञे परिणामनि ही करि है । अविरतसम्यग्दृष्टिमनुष्यः तीर्थकरं समर्जयति, अविरतसम्यग्दृष्टि जु है मनुष्य सो उत्कृष्ट तीर्थकरका बन्ध उत्कृष्ट संज्ञे परिणामकरि बाँधे है । यद्यपि तीर्थकर प्रकृतिका बन्ध अविरतगुणस्थानतें लेकर सप्तमगुणस्थानपर्यन्त बाँधे है, तथापि अविरत गुणस्थानवर्ती मनुष्य नरक-सन्मुख जब होय, तब उत्कृष्ट स्थितिकूँ बाँधे है । और गुणस्थाननिमें तीर्थकर प्रकृतिका उत्कृष्टस्थितिबन्ध नाही ।

आगे समस्त ही प्रकृतिनिका मिथ्यादृष्टि बन्धक है, यह कहे हैं—

गर-तिरिया सेसाऊ वेगुब्बियल्लक वियल-सुद्धमतियं ।

सुर-णिरया ओरालिय-तिरियदुगुओवसंपत्तं ॥१३२॥

देवा पुण एइंदिय आदावं थावरं च सेसाणं ।

उक्कस्ससंकलिद्धा चदुगदिआ ईसिमज्झमया ॥१३३॥

उत्कृष्टसंक्लिष्टाः नर-तिर्यञ्च एतानि बन्धन्ति उत्कृष्ट संज्ञे संयुक्त है जो मनुष्य वा तिर्यंच ते इतने कर्मनिका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध करे हैं । ते कौन-कौन ? शेषायूयि बैक्कियिकषट्कं विकलत्रयं सूक्ष्मत्रिकम्, देवायुविना और तीन आयुष नरकायु तिर्यंगाया मनुष्यायु । जातें देवायुका उत्कृष्ट बन्ध षष्ठम गुणस्थानवर्ती मुनि ही करे है, तातें देवायु विना शेष तीन आयु । अरु बैक्कियिकषट्क देवगति-देवगत्यानुपूर्वी नरकगति-नरकगत्यानुपूर्वी बैक्कियिकक्षरीर-बैक्कियिकागोपांग ६, अरु विकलत्रय त्रीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय ३, अरु सूक्ष्मत्रिक सूक्ष्म साधारण अपर्याप्त ३, इनका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध करे हैं । सुर-नारकाः औदारिक तिर्यग्विक्रियोतासम्भाप्तानि, उत्कृष्ट संज्ञे संयुक्त जे देव अरु नारकी ते औदारिक-क्षरीर-औदारिकागोपांग, तिर्यग्गति-तिर्यगत्यानुपूर्वी उद्योत स्फाटकसंज्ञे इन छह प्रकृतिनिका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध करे हैं । देवाः पुनः एकेन्द्रियातपस्थावराणि उत्कृष्टसंज्ञे संयुक्त जो हैं देव ते, एकेन्द्रिय आतप स्थावर इन तीन कर्मनिका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध करे हैं । शेषाणां उत्कृष्टसंक्लिष्टाः ईषन्मध्यमिकाश्च चातुर्गतिकाः, पूर्व ही कहे जे कर्म तिन विना और कर्म रहे, तिनका उत्कृष्ट स्थितिबन्ध ज्ञे संयुक्त जु हैं ते जीव, अथवा थोरे मध्य संक्लिष्ट जु हैं ऐसे चारों गतियोंके जीव ते उत्कृष्टस्थितिबन्ध करे हैं ।

आगे आठ कर्मनिका जघन्य स्थितिबन्ध कहे हैं—

वारस य वेयणीए नामागोदे य अट्ट य सुहुवा ।

मिण्णसुहुत्तं तु ठिदी जहण्णयं सेसपंचण्हं ॥१३४॥

वैदनीये द्वादश मुहूर्ताः, वेदनीय कर्मविषे बारह मुहूर्त जघन्य स्थितिबन्ध है । नाम-गोत्रयोः अष्टौ मुहूर्ताः, नाम अरु गोत्रकर्मविषे आठ मुहूर्त जघन्य स्थितिबन्ध है । शेषज्ज्ञानां

तु जघन्यस्थितिः भिन्नमुहूर्ता, बाकी जु हैं पंच कर्म ज्ञानावरण १ दर्शनावरण २ मोहनीय ३ आयु ४ अन्तराय ५ इनकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त जाननी। अन्तर्मुहूर्त कहा कहिए ? एक आबली एक समय वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त है। दोब घड़ी एक समय घाटि उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त कहिए। एक समय एकाबलीके ऊपर दोब घड़ी एक समय घाटिके तलें जितने असंख्याते समय भए तितनी जाति मध्यम अन्तर्मुहूर्तके भेद जानने। ए तीन प्रकार अन्तर्मुहूर्त हैं।

आगे उत्तर प्रकृतिनिका जघन्य स्थितिबन्ध कहै हैं—

लोहस्त सुहृमसत्तरसाणमोषं दुगेकदलमासं ।

कोहति ए पुरिसस्त य अद्दु य वासा जहण्णठिदी ॥१३५॥

लोभस्य सूहृमसत्तदशकानां ओषवत्, नवम गुणस्थानविषे लोभकी जघन्यस्थिति अरु सूहृमसत्तरायगुणस्थानविषे सत्तरह प्रकृतिनिकी जघन्यस्थिति मूलप्रकृतिवत् जाननी। लोभकी जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्तकी, ज्ञानावरण ५ अन्तराय ५ दर्शनावरण ४ इनकी भी जघन्यस्थिति अन्तर्मुहूर्तकी, यशःकीर्ति उच्चगोत्र इनकी जघन्यस्थिति आठ मुहूर्त, साता-वेदनीयकी जघन्यस्थिति बारह मुहूर्त। इन सत्तरह प्रकृतिनिका जघन्य स्थितिबन्ध दशम गुणस्थानविषे जानना। क्रोधत्रिके द्विकैकदलमासाः क्रोध मान माया इस त्रिकविषे यथाक्रम दाय मास, एक मास, अर्ध मास जघन्यस्थिति जाननी। क्रोधकी २ मास स्थिति, मानकी एक मास स्थिति, मायाकी अर्धमास स्थिति जाननी। पुरुषस्य जघन्यस्थितिः अष्ट वर्षाणि पुरुषवेदकी जघन्य स्थिति अष्ट वर्ष जाननी।

तित्थाहारान्तोकोडाकोडी जहण्णट्टिदिबन्धो ।

खवगे सग-सगबन्धच्छेदणकाले हवे नियमा ॥१३६॥

तीर्थकराऽऽहारकद्विकयोः जघन्यस्थितिबन्धः अन्तःकोटाकोटि-सागरोपमाणि तीर्थ-कर, आहारकद्विक इनका जघन्य स्थितिबन्ध अन्तःकोटाकोटी सागरोपम जानना। क्षपकेषु स्व-स्वबन्धव्युच्छित्तिकाले नियमाद् भवेत्, यह जु है जघन्य स्थितिबन्ध सो क्षपकगुणस्थानविषे स्वकीय बन्धव्युच्छित्तिकालविषे निश्चयकरि होय है।

मिण्णमुहुसो णर-तिरियाऊणं वासदससहस्साणि ।

सुर-गिरयजाउमाणं जहण्णओ होइ ठिदिबन्धो ॥१३७॥

नर-तिर्यगायुषोः अन्तर्मुहूर्तः, मनुष्यायु तिर्यगायु इनकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त है। सुर-नरकायुषोः वर्षदशसहस्राणि, देवायु अरु नरकायु इनकी जघन्य स्थिति दशसहस्र वर्ष जाननी।

सेसाणं पज्जो बादर एइंदियो विसुद्धो य ।

बंघदि सज्जजहण्णं सग-सग-उकस्सपट्टिमाणे ॥१३८॥

शेषाणां पर्याप्तः बादर एकेन्द्रियः विसुद्धश्च, पूर्वं ही कही जो २९ प्रकृति तिनमें बाकी रही जो ३१ प्रकृति तिन्हें पर्याप्त बादर अरु परिणाम करि विसुद्ध ऐसा जो एकेन्द्रियजीव सो सबजघन्यां यन्नाति, सर्वतें जघन्य जो है स्थिति तिसे बांधे है। भावार्थ—इक्यानवै प्रकृतिका जघन्य स्थितिबन्ध बांधिवैको पूर्वोक्त एकेन्द्रियजीव ही योग्य हैं। किस प्रकार करि ?

स्व-स्वोत्कृष्ट प्रतिभागेन आपना-आपना जु है उत्कृष्टबन्ध ताके प्रतिभाग करि । भावार्थ—  
उस एकैन्द्रियजीवके जिस-जिस प्रकृतिका जैसा-जैसा उत्कृष्टबन्ध है तिस-तिस प्रकृतिका  
तैसा-तैसा त्रैराशिक विधानकरि जघन्य स्थितिबन्ध जानना । त्रैराशिकविधान गणित विशेष  
है सो सिद्धान्ततें जानना । गोमटसारविषे सो बिस्तृत कथन है ।

आगे एकेन्द्रियादि जीवनिके उत्कृष्ट स्थितिबन्ध मोहनीयकर्मका कहै हैं—

एयं पणकदि पण्णं सयं सहस्सं च मिच्छवर-बंधो ।

इगि-विगलाणं बंधो अवरं पल्लासंखुण संखुणं ॥१२६॥

एकेन्द्रिय-विकलानां मिथ्यात्वबन्धः एकेन्द्रिय अरु विकल-चतुष्क द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय  
चतुरिन्द्रिय असेनीपचेन्द्रिय यह विकल-चतुष्क इन जीवनिके मिथ्यात्वको उत्कृष्ट बन्ध अनु-  
क्रमतें एक पञ्चांशतिः पञ्चांशत् शतं सहस्रं सागरोपमाणि, एक सागर १, पचास सागर २५,  
पचास सागर ५०, सौ सागर १००, हजार सागर १०००, जानना । असंख्य पंचेन्द्रिय १०००  
सागर । संख्य पर्याप्त जीव सत्तरकोट्याकोट्ठी सागर उत्कृष्ट बन्ध करे । पुनः एतेषां अवरबन्धः  
बहुवि इति एकेन्द्रिय विकल-चतुष्कको जघन्य बन्ध पल्यासंख्येयोनः पत्यसंख्येयोनः, अपने-  
अपने उत्कृष्ट बन्धतें पत्यके असंख्यातवें भाग घाटि, पत्यके संख्यातवें भाग घाटि जघन्य  
बन्ध जानना ।

भावार्थ—एकेन्द्रिय जीवके दर्शनमोहको उत्कृष्ट बन्ध एक सागर है, तिसमें पत्यको  
असंख्यातवां भाग जो घाटि करिए तो जघन्य बन्ध होय । विकलचतुष्कके जो उत्कृष्ट बन्ध  
है, तिसमें पत्यको संख्यातवां भाग घाटि जघन्य स्थितिबन्ध जानना ।

यह स्थितिबन्ध पूर्ण मया ।

आगे अनुभागबन्धको स्वरूप कहै हैं—

सुहपयडीण विसोही तिव्वो असुहाण संकिलेसेण ।

विबरीदेण जहण्णो अणुभागो सव्वपयडीणं ॥१४०॥

शुभप्रकृतीनां तीव्रोऽनुभागः विशुद्धया भवति, शुभ प्रकृतिनिको तीव्र जो है उत्कृष्ट  
अनुभाग सो उत्कृष्ट विशुद्ध परिणामकरि हो है । अनुमानां संक्षेपेन, अशुभप्रकृतिनिको  
उत्कृष्ट अनुभाग उत्कृष्ट संक्षेपपरिणामकरि हो है । पुनः सर्वप्रकृतीनां जघन्योऽनुभागः  
विपरीतेन, बहुवि सर्वप्रकृतिनिका जघन्य अनुभाग पूर्वोक्त कथनतें विपरीतताकरि जानना ।

भावार्थ—कर्महुका जो विपाक रसको नाम अनुभाग है । सो अनुभाग दोय प्रकार  
है—उत्कृष्ट जघन्यके भेदकरि । शुभ प्रकृतिनिको उत्कृष्ट अनुभाग शुभ परिणामनिकरि,  
शुभप्रकृतिनिको जघन्य अनुभाग संक्षेप परिणामनिकरि हो है । अशुभ प्रकृतिनिको उत्कृष्ट  
अनुभाग संक्षेपपरिणामनिकरि, तथा जघन्य अनुभाग विशुद्धपरिणामनिकरि हो है ।  
शुभाशुभ परिणामनिकी योग्यताकरि उत्कृष्ट जघन्य अनुभागके मध्य अनुभागविषे अनेक  
भेद जानने ।

आगे घातियाकर्मके अनुभागको स्वरूप कहै हैं—

सच्ची य लता-दारु-ग्रही-सेलोवमा हु धादीणं ।

दारु-अणंतिमभागो चि देसधादी तदो सर्व्व ॥१४१॥

धातिना शक्त्यः लता-दारुस्थि-शिलोपमाः सु भवन्ति, धातिया कर्मनिकी शक्ति लता-वेलि, दारु काठ, अस्थि हाड, शिला पाषाण इन चार कीसी है उपमा जिनकी ऐसी है। भावार्थ—एक धातियाकर्मनिकी शक्ति लतावत् है, एकनिकी काष्ठवत्, एकनिकी हाडवत् है, एकनिकी शिलावत् है। ऐसी चार शक्तिमें अनन्ते-अनन्ते भेद हैं। जैसे वेलि काठ हाड पाषाणविषे एक-एकमें अनेक भेद हैं कोमल-कठिनादि भेदकरि। अरु जैसे अतिकोमल जघन्यताके भेदते लेकर अति कठोर उत्कृष्ट पाषाणके भेद पर्यन्त क्रमवृद्धिसे भेद-वृद्धिसंयुक्त है, तैसे ही लतावत् जघन्य शक्ति ते लेकर उत्कृष्ट पाषाणवत् शक्तिपर्यन्त क्रमसों शक्तिनिबधे अनुभाग-वृद्धि जाननी। आगे आधी गाथामें देशघाती कौन शक्ति है, इसविषे यह कहै हैं—  
दार्शनन्तभागपर्यन्त देशधातिन्यः, ततः सर्वधातिन्यः, दारुके अनन्तर्वे भाग-पर्यन्त देश-धातिया जाननी, निसर्त आगे सर्वधातिया है—

भावार्थ :—लतावत् शक्तिके अनन्त भागनिते लेकर दारुके केते एक उत्कृष्ट भाग बिना अनन्त भागपर्यन्त देशधातिया कर्महुकी शक्ति है। बाकी दारुके अनन्त भागनिते लेकर अस्थिके अनन्त भाग, शिलामे अनन्त भागपर्यन्त सर्वधातिया शक्ति है।

आगे दर्शनमोहकी प्रकृतिनिबधे देशधातित्व सर्वधातित्व कहे हैं—

देसो चि हवे सम्मं तचो दारु-अर्णतिमे मिसं ।

सेसा अणत भागा अङ्घ्रिसिलाकड्डया मिच्छे ॥१४२॥

देशपर्यन्त सम्यक्त्व भवेत्, लताके भागते लेकर दारुके अनन्तर्वे भागपर्यन्त जे देशधाति स्पर्धक हैं, ते सम्यक्त्वमिध्यात्वके हैं। भावार्थ—सम्यक्त्वप्रकृति मिध्यात्व सम्यग्दर्शन गुणके देशको घाते है, जाते सम्यक्त्वप्रकृति मिध्यात्वके उदयते चल मलिन अगाड दोष सम्यक्त्वमें होय हैं, ताते सम्यक्त्वप्रकृतिसिध्यात्व देशघाती जानना। देशघाती स्पर्धक दारुके अनन्तम भागपर्यन्त हैं, ताते सम्यक्त्वप्रकृतिसिध्यात्व दारुके अनन्तर्वे भागपर्यन्त कछा। जितने लताके अनन्ते भाग हैं, अरु दारुके अनन्तर्वे भागपर्यन्त जितने अनन्ते भाग हैं तितनी जातिको सम्यक्त्वप्रकृतिसिध्यात्वको अनुभाग जानना भन्द-तीव्र मध्यमके भेदकरि। ततः दार्शनन्तमः मिश्रम्, तिन देशघाती स्पर्धकनिकी मर्यादाते आगे दारुको अनन्तर्वा भाग सो मिश्रमिध्यात्व है। भावार्थ—दारु शक्तिके अनन्ते भाग हैं, तिन विषे कितने एक बहुत भाग बिना अनन्ते भाग देशधातिमें हैं, तिन देशधाति स्पर्धकनिते आगे जो हैं, वे बहुत भाग, तिनके अनन्त खंड करिए तिनमें एक खंड मिश्रमिध्यात्व है। सो मिश्रमिध्यात्व जात्यन्तर सर्वघाती है, जाते मिश्रमिध्यात्वके उदयते सम्यक्त्व मिध्यात्व दोनों मिले परिणाम होय हैं। सर्वथा सम्यक्त्वगुणको नाही आच्छादे हैं, हीनशक्ति-संयुक्त जघन्य सर्वघाती हैं, जाते आचार्यहूने मिश्रमिध्यात्वको नाम जात्यन्तर सर्वघाती कहा है। सो मिश्रमिध्यात्व दारुके अनन्त भागके एक खंडविषे अपने अनुभागके अनन्त भेद छिये है। शेषाः अनन्तभागाः अस्थिशिलास्पर्धकाः मिध्यात्वम्, मिश्रमिध्यात्वके खंडते आगे बाकी दारुके अनन्त खंड, अरु अस्थि-शिलाके स्पर्धक ते समस्त मिध्यात्व हैं। भावार्थ—मिश्र खंडते आगे दारुके अनन्त खंड, अस्थिके अनन्त भाग, शिलामे अनन्त भाग इन सबके विषे मिध्यात्व है अनन्त रस छिए। इस ही भाँति धातिकर्मनिकी देशधाति जे प्रकृति हैं, ते दारुके अनन्तर्वे भागताई जाननी। अरु जे सर्वधाति हैं ते दारुके बहुत भागनिते लेकर शिलामे सर्वोत्कृष्ट भागपर्यन्त जाननी। स्पर्धक कहा कहिए ? अनन्त परमाणु मिले तो एक वर्गणा होय। अनन्त वर्गणा मिलिकरि एक स्पर्धक होय है। इस भाँति धातिनिका अनुभाग जानना।



आगे अघातिकर्मनिका अनुभाग कहे हैं—

गुडखंडसकरामियसरिसा सत्था हु णिब-कंजीरा ।

बिस-हालाहलसरिसा असत्था हु अघादिपडिभागा ॥१४३॥

प्रशस्ताः अघातिप्रतिभागाः गुड-खण्ड-शर्करामृतसदृशाः, शुभ अघातिया कर्मनिके जु हैं अनुभागके भेद, ते गुड, खाँड, शर्करा अमृत इन चारकी बराबर है। भावार्थ—अघातिचा कर्म दोय प्रकार हैं—एक शुभ अघातिया हैं, एक अशुभ अघातिया हैं। तिनमें शुभ अघातिया कर्महुके अनुभागकी शक्ति चार प्रकार है—गुडवत् १ खाँडवत् २ मिश्रवत् ३ अमृतवत् ४ इन एक-एक अनुभागशक्तिविषे अनन्ते भेद हैं। जैसे एक गुडविषे अनेक भेद हैं—जघन्य उत्कृष्ट मध्यम मिष्टत्व के भेदतें। गुडवत् शक्तिके जघन्य अनुभागतें लेकर उत्कृष्ट अमृत भेदपर्यन्त क्रमवृद्धिसे बढ़ते अनुभागके अनन्त भेद हैं। यह चार प्रकार शुभ अघातियनिके अनुभाग जानना। अप्रशस्ताः निम्ब-काक्षीरविष-हालाहलसदृशाः, अशुभ अघातियनिके अनुभागकी शक्ति निम्ब १ काँजीर इन्द्रायनका फल २ विष ३ हालाहल महा-कालकूट विष ४ इन चारके बराबर है। भावार्थ—इन चार शक्ति विषे भी एक-एकमें क्रमवृद्धिता लिये अनन्ते अनुभागके भेद हैं। जैसे एक निम्बविषे कटुकताकी तीव्रता-मन्दताकरि अनेक भेद हैं। यह चार प्रकार अशुभ-अघातियनिका अनुभाग जानना।

यह अनुभागबन्ध पूर्ण भया ।

आगे किस-किस क्रिया करि शुभ-अशुभ कर्मका बन्ध होय यह कहे हैं—

पडिणीगमंतराए उवघादे तप्पदोस-णिणहवणे ।

आवरणदुगं बंधदि भूयो अच्चासणाए वि ॥१४४॥

प्रत्यनीकं—ज्ञानविषे दर्शनविषे अरु ज्ञान-दर्शनके धारकनिविषे अविनय करिए, सो प्रत्यनीकता कहिए। अन्तरायः—ज्ञान-दर्शनविषे व्यवधान देय वा बाधा करे सो अन्तराय कहिए। उपघातः—किसीके उत्तम ज्ञान-दर्शनमें दूषण देय सो उपघात कहिए। वा पदनेवालनिके क्षुद्र उपातादि करे सो उपघात कहिए। तत्प्रदोषः—तिन ज्ञान-दर्शन अरु तिनके धारकनिविषे जो आनन्दका अभाव सो प्रदोष कहिए। अथवा इन विषे अन्तःकरणमें पिशुनता रखै सो भी प्रदोष कहिए। निहवः—ज्ञानके होते संते कहे कै मैं नहीं जानता। अरु कहे कै मेरे पास यह पुस्तक नाही, इस भोंति मुकरि करि ज्ञान लोपे सो निहव कहिए। अथवा अप्रसिद्ध गुरुको छिपाय प्रसिद्ध गुरुका अपनेको शिष्य कहना। आसादना—ज्ञाना-विक्रिगुणकी कथनी न करना। अथवा अविनय करना यह आसादना है। एतेषु षट्सु सत्सु भूयः आवरणद्विकं बध्नाति, इन छह प्रकारनिके हाते संते स्थिति-अनुभागकी विशेषता करि ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म बंधे।

आगे वेदनीयके बन्धके कारण कहे हैं—

भूदाशुक्प-वदजोगजुचो खंति-दाण-गुरुमतो ।

बंधदि भूयो सादं विवरीदो बंधदे इदं ॥१४५॥

भूतार्थानुकम्पा-अनयोगयुक्तः—जो जीव भूय जु है प्राणी निनिविषे दयासंयुक्त होय, दया सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य नियमिग्रह इत्यादि व्रतसंयुक्त अरु योग जु है समाधि तिस संयुक्त

होय । क्षान्ति-दान-गुरुभक्तः—क्षान्ति जु है क्रोधादिनिवृत्ति, चार प्रकार दान, अरु गुरुसेबा इन बिषे रत होय, सो जीव भूयः सात बध्नाति-स्थिति अनुभागी विशेषताकरि साता-वेदनीयको बाँधे । विपरीतः इतर बध्नाति—अरु इस पूर्वोक्त जीवतें विपरीत निर्दयादि परिणामसंयुक्त सो असातावेदनीय बाँधे ।

आगे और भी असातावेदनीयके बन्धके कारण कहे हैं ।

**दुःख-बह-सोग-तावाकंदण-परिदेवणं च अप्पठियं ।**

**अण्णट्टियल्लभयट्टियमिदि वा वंधो असादस्स ॥१४६॥**

दुःख-बध-शोक-तापाक्रन्दन-परिदेवनं आत्मस्थितं भवति—पीडारूप जु परिणाम सो दुःख कहिए । जो आत्मघात परघात सो बन्ध कहिए । इष्ट वस्तु बिनसे संते जो अति विकलता सो शोक कहिए । ये दुःखादि आपविषे होय तो असातस्य बन्धो भवति—असातावेदनीयका बन्ध होय । अन्यस्थितं वा—और जीवके बिषे होय तो भी असाताका बन्ध होय । उभयस्थितं इति वा—अरु जो ये दुःखादि आपविषे अरु परबिषे होय तो भी असातावेदनीय कर्मका बन्ध होय है ।

आगे दर्शनमोहके बन्ध-कारण कहिए है—

**अरहंत-सिद्ध-चेदिय-तव-गुरु-सुद-धम्म-संधपडिणीगो ।**

**बंधि दंसणमोहं अणंतसंसारिओ जेण ॥१४७॥**

यः अर्हत्सिद्धचैत्यतपोगुरुश्रुतधर्मसंघप्रत्यनीकः स दर्शनमोहं बध्नाति—जो जीव अरहन्त सिद्ध चैत्यालय तप गुरु सिद्धान्त धर्म चतुर्विध संघ इनका प्रत्यनीक शत्रु है सो जीव दर्शनमोहकर्मको बाँधे है । येन अनन्तसंसारी भवति—जिस दर्शनमोहकरि यह जीव अनन्त संसारी होय है ।

आगे चारित्रमोहके बन्ध-कारण कहिए है—

**तिव्वकसाओ बहुमहपरिणदो राय-दोससंतसो ।**

**बंधि चरित्तमोहं दुविहं पि चरित्तगुणघादी ॥१४८॥**

यः तीव्रकषायः बहुमोहपरिणतः रागद्वेषसंतप्तः चारित्रगुणघाती—जो जीव तीव्रकषाय-परिणत है, अरु बहुत मोह-संयुक्त है, अरु राग-द्वेषकरि सन्तप्त है, अरु चारित्रका घातक है, स द्विविधमपि चारित्रमोहं बध्नाति—वह कषाय-नोकषायके भेदकरि दोय प्रकार जो है चारित्रमोह तिसहि बाँधे है ।

आगे नरकायुके बन्ध-कारण कहे हैं—

**मिच्छो हु महारंभो णिस्सीलो तिव्वलोमसंजुषो ।**

**णिरयाउगं णिबंधि पावमई रुद्धपरिणामो ॥१४९॥**

यः खलु मिथ्यादृष्टिः महारम्भः निःशील-तीव्रलोभसंयुक्तः पापमतिः रुद्धपरिणामः—जो जीव निश्चयकरि मिथ्यावादी है, अरु महा आरम्भी है, अरुनिष्ठ स्वभाव, तीव्रलोभसंयुक्त है, अरु पापबुद्धि है, अरु महारूपपरिणामो है, स जीवः नरकायुबध्नाति—सो जीव नरकायुका बन्ध करे है ।

आगे तिर्यचायुके बन्ध-कारण कहिए हैं—

उम्मगदेसगो मगणासगो गूढहियमाइल्लो ।

सदसीलो य ससल्लो तिरियाउं गंधदे जीवो ॥१५०॥

यः उत्तमार्गदेशकः—जो मिथ्यामार्गका उपदेशक है, मार्गनाशकः—अरु सम्यक् मार्गका नाशक है, गूढहृदयः—अरु जिसके मनकी कलू पाई जाति नाही, मायावी है कुटिलहृदय है, सदशीलः—अरु मूर्खस्वभाव लिए है, सशल्यः—अरु माया मिथ्यानिदान इनि तीन शल्यकरि संयुक्त है, स जीवः तिर्यगायुर्ब्रूति—सो जीव तिर्यच-आयुका बन्ध करे है ।

आगे मनुष्यायुके बन्ध-कारण कहिए हैं—

पयडीए तणुकाओ दाणरदी सील-संयमविहीणो ।

मज्झिमगुणेहि जुत्तो मणुयाऊ गंधदे जीवो ॥१५१॥

यः प्रकृत्वा तनुकपायः—जो जीव स्वभाव हीकरि मन्द कषाई है, दानरतः—दानविषे रत है, शील-संयमविहीनः—शील अरु संयमने रहित है, मध्यमगुणैर्युक्तः स जीवः मनुष्यायु-र्ब्रूति—मध्यमगुणोंकरि संयुक्त है, वह जीव मनुष्यायुका बन्ध करे है ।

आगे देवायुके बन्ध-कारण कहिए हैं—

अणुवद-महव्वदेहि य बालतवाकामणिज्जराए य ।

देवाउगं गिबंघइ सम्माइट्ठी य जो जीवो ॥१५२॥

जीव अणुव्रत-महाव्रतैः देवायुर्ब्रूति—सम्यग्दृष्टि जीव अणुव्रत अरु महाव्रतकरि देवायुको बांधे है; बालतपसा अकामनिर्जराया च—जो मिथ्यादृष्टि जीव हैं सो अज्ञान तपकरि अथवा अकामनिर्जराकरि देवायुको बांधे हैं । यः सम्यग्दृष्टिः सोऽपि—जो केवल सम्यग्दृष्टि है सो भी देवायुका बन्ध करे है ।

आगे नामकर्मके बन्ध-कारण कहें हैं—

मन-वयण-कायवक्को माइल्लो गारवेहि पंडिबद्धो ।

असुहं गंधदि गामं तप्पडिवक्खेहि सुहणामं ॥१५३॥

यः मन-वचन-कायवक्त्रः—जो जीव मनवचनकायकरि वक्त्र हैं, मायावी—कुटिल मायाचारी है, गारवैः प्रतिबद्धः—रस ऋद्धि साता इन तीन गारवकरि संयुक्त है, स अनुभं नामकर्म ब्रूति—सो जीव अनुभनामकर्म बांधे है । तत्प्रतिपक्षः शुभनाम ब्रूति—तिसरें जो प्रतिपक्षी जीव कहिए मन वचन कायाकरि सरल निष्कपट कुटिलता-रहित, गारव-रहित सो शुभनामकर्मकू बांधे है ।

आगे तीर्थकरप्रकृति नामकर्मके बंधके सोलह कारण कहिए हैं—

दंसणविसुद्धि बिणए संपण्णत्तं च तह य सीलवदे ।

अणदीचारोऽभिक्षं गाणुवजोगं च संवेगो ॥१५४॥

सत्तीदो चाग-तवा साहुसमाही तहेव गायव्वा ।

विज्जावच्चं किरिया अरहंताइरियवहुसुदे भत्तो ॥१५५॥

पंचयण परमा भवी आवस्सयकिरिय अपरिहाणी य ।

मग्गपहावणयं खलु पवयणवच्छल्लमिदि जाणे ॥१५६॥

एदेहि पसत्थेहिं सोलसभावेहिं केवलीमूले ।

तित्थयरणामकम्मं बंधदि सो कम्मभूमिजो मणुसो ॥१५७॥

(चतुः कलम्)

दर्शनविशुद्धिः—जो पचीस मल-रहित सम्यग्दर्शनकी निर्मलता सो दर्शनविशुद्धि प्रथम-  
भावना १। विनये सम्पन्नता—रत्नत्रयधारक मुनि अरु रत्नत्रयगुण, इनकी विनयविषे ब्रवी-  
णता २। शीलव्रतेषु अनतीचारः—सामायिकादि शील अरु अहिंसादि व्रत इन विषे अतीचार-  
रहितत्व ३। आभीक्ष्णं ज्ञानोपयोगः—निरन्तर सम्यग्ज्ञानका अभ्यास ४। संवेगः—धर्म अरु  
धर्मफलविषे प्रीति, संसारदुःखते उद्वेगता ५। शक्तितन्यागः—यथाशक्ति विधिपूर्वक पात्र-  
दान सो शक्तिनस्त्याग कहिए ६। शक्तितस्तपः—यथाशक्ति कायक्लेश करिए सो शक्तितस्तप  
कहिए ७। तथैव साधुसमाधिः—साधु कहिए भली राग-द्वेष-रहित शान्तभावपरिणति सो  
साधुसमाधि कहिए। किस ही एक कारणते यतिवर्गको उपसर्ग आए संते बिघ्नका जो  
निवारण सो भी साधुसमाधि कहिए ८। वैयावृत्त्यक्रिया—मुनियोग्य क्रियाकरि मुनिके  
रोगादिक दूर करना ९। अहंदाचार्यबहुश्रुतेषु भक्तिः—अरहन्त १ आचार्य २ बहुश्रुत कहिए  
उपाध्याय ३ इन विषे भक्ति अरहन्तभक्ति १०। आचार्यभक्ति ११। बहुश्रुतभक्ति है १२।  
प्रवचने परमा भक्तिः—प्रवचन जो परमागम ताकी परम भक्ति करना १३। आवश्यक  
क्रियाऽपरिहानिः—सामायिक १ प्रतिक्रमण २ स्तवन ३ वन्दना ४ प्रत्याख्यान ५ कायोत्सर्ग ६  
ये छह आवश्यक इनकी जो क्रिया तिसकी हानि न करे १४। मार्गप्रभावना खलु—निश्चय-  
करि भगवन्तके मार्गका ज्ञान दान पूजा तप आदिक क्रियाकरि उद्योत करना १५। प्रवचन-  
वात्सल्यमिति जानीहि—प्रवचन जो हे साधर्म तासो स्नेह १६। ये सोलह कारणभावना  
जाननी। एतैः प्रशस्तैः षोडशभावैः ये जो हैं उत्तम सोलह कारण भाव तिनकरि केवलमूले—  
केवलज्ञानी अरु अतकेवली इनके समीप, यः कर्मभूमिजो मनुष्यः—जो कर्मभूमिविषे उपज्या  
होय मनुष्य, स तीर्थकरनामकर्म बध्नाति—सो तीर्थकरनामकर्मकूं बांधे ।

तित्थयरसत्तकम्मा तदियमवे तम्मवे हु सिज्जेदि ।

खाइयसम्मत्तो पुण उक्कस्सेण चउत्थमवे ॥१५८॥

तीर्थकरसत्त्वकर्मा तीर्थकरनामकर्मकी सत्ताके होते संते, हु तृतीयमवे तद्भव सिद्धयति-  
निश्चयकरि तीसरे भवविषे सीझे, अथवा वर्तमान ही भवविषे सीझे। भावार्थ—जिस जीवके  
तीर्थकर नामकर्मकी सत्ता होय, सो जीव वर्तमानपर्यायविषे अथवा तीसरे भवविषे अवश्य  
सीझे। पुनः यः क्षायिकसम्यक्त्वः—किन्तु जो क्षायिकसम्यग्दृष्टि जीव है सो अवश्य करि  
उत्कृष्टेन चतुर्थमवे उत्कृष्टकरि चौथे भवविषे और जवन्धताकरि तद्भव भी सीझे ।

आगे गोत्रकर्मके बन्ध-कारण कहे हैं—

अरहंतादिसु भवो सुत्तर्हं पढणुमाण गुणपेही ।

बंधदि उच्चागोदं विवरीओ बंधदे इदरं ॥१५९॥

यः अहंदादिषु भक्तः—जो जीव अरहन्त गुरु सिद्धान्तादिक विषे भक्त है, सूत्ररुचिः—  
भगवन्त-प्रणीत मार्गविषे श्रद्धावान् होय, पठनमानगुणप्रेक्षकः—पठनमान कहिए ज्ञानगुण

बिनयादि इनका देखनेवाला हो, स उच्चैर्गोत्रं बभ्राति—सो जीव ऊँचगोत्रकूँ बाँवे है । विपरीतः इतरं बभ्राति—इसतें जो विपरीत अरहन्तादिकी भक्ति-रहित, अहचिन्त, पठन-निमित्त बिनयादिगुण-रहित, सो जीव नीचगोत्रकर्मकूँ बाँवे है ।

पर-अप्पाणं गिंदा पसंसणं णीचगोदबं धस्स ।

सदसदगुणाणमुच्छादणमुन्मासणमिदि होदि ॥१६०॥

परात्मनोः निन्दा-प्रशंसने—परेषां निन्दा, आत्मनः प्रशंसा और जीवनि की निन्दा करना, अपनी प्रशंसा करना, सदसदगुणानां आच्छादनोद्भावेन अन्येषां सदगुणानां आच्छादनं आत्मनः असदगुणानां उद्भावनं—औरके वर्तमान गुणनिका आच्छादन, अह अपने विषे गुण नाही, बढ़ाई निमित्त झूठे अपने गुणहुका प्रकाशन, एतानि आप नीचगोत्रबन्धस्य कारणानि भवन्ति—ये भी नीचगोत्रबन्धके कारण जानने ।

आगे अन्तरायकर्मके बन्धकारण कहैं हैं—

पाणबधादिसु रदो जिणपूजामोक्खमग्गविग्घयरो ।

अज्जेह अंतरायं ण लह्ह जं इच्छियं जेण ॥१६१॥

यः प्राणबधादिषु रतः—जो जीव हिंसा असत्य चोरी मैथुन परिग्रह इत्यादि अधर्म-विषे रत हैं, जिनपूजामोक्षमार्गविघ्नकरः—जिनेश्वरकी पूजा अह सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रात्मक मोक्षमार्ग इनका विघ्न करणवाला, स अन्तरायं अर्जयति—सो जीव अन्तरायकर्म उपार्जन करे है, येन स यद्विच्छितं लाभं न लभते—जिस अन्तरायकरि वह जीव बांछित वस्तुको न पावे ऐसा अन्तरायकर्म बाँवे है ।

इहाँ जो कोई प्रश्न करे कि सिद्धान्तविषे संसारी जीवके निरन्तर समय-समयविषे आयुर्कर्मके बिना सातकर्मका बन्ध कहा है, इहाँ प्रत्यनीक आदिक क्रियाकरि जुदा जुदा कहा है; एक-एक कर्मका बन्ध एक क्रिया जो खरे थोड़ा काल विषे होय, तो भी असंख्यात समय ताई होय, तो एक समय सातकर्मका बन्ध क्यों संभवै ? ताको उत्तर—इस अनादि-अनन्त संसारविषे जीव अनादिसौ सन्तानवृत्तें राग-द्वेषादि परिणाम करे है, तिस राग-द्वेषादि परिणामके वृत्तें समय-समय सातकर्मका बन्ध स्थिति-अनुभागकी जघन्यता करि करै है । अह जिस काल यह जीव पूर्वोक्त प्रत्यनीकादिक क्रियाविषे प्रवर्तै, तब जैसी कळ उत्कृष्ट मध्यम जघन्य शुभाशुभ क्रिया होय, तिस याफिक कर्महुका बन्ध करे स्थिति-अनुबन्धकी विशेषताकरि । तिसतें समय-समयविषे बन्ध जो करे सो तो स्थिति-अनुभागकी हीनताकरि । अह जो प्रत्यनीक आदिक पूर्वोक्त क्रिया करि करै सो स्थिति-अनुभागकी विशेषता करि करै, यह सिद्धान्त जानना ।

इयं भाषा-टीका कर्मकाण्डस्य पण्डित हेमराजेन कृता स्पष्टबुद्धयुसारं ।

इति कर्मप्रकृतिविधानं समाप्तम् ।

## कर्मप्रकृति-गाथानुक्रमणी

| अ                    | मा० | ओ                   | मा० | अस्सुदए वज्जमया    | मा० |
|----------------------|-----|---------------------|-----|--------------------|-----|
| अकक्षाण अणुवण        | १४  | ओरालियवेगुम्बिय     | ६८  | अस्सुदए हट्ठोणं    | ७५  |
| अगुहउहग उवपावं       | ९५  | ओरालियवेगुम्बिय     | ७३  | अस्सोदएण गगणे      | ९४  |
| अणमपपक्कवत्ताण       | ५६  | क                   |     | अहं भंइयारि पुरिमो | ३५  |
| अणुवदमहववेदिह        | १५२ | कम्मकयमोहवह्ठिय     | ११  | अंनेण कोह्व वा     | ५४  |
| अत्थं देविसस्य जाणदि | १५  | कम्मसत्तेण एकं      | ६   | अं सामणं गहणं      | ४३  |
| अत्थादो अत्थतर       | ३८  | किमिरायवक्कतणुवल    | ६०  | ओरदि समयरवद्धं     | ५   |
| अत्थि अणाइभूओ        | २३  | केवलणाणं दंसग       | १०  | ओवपएमेक्केक्के     | २२  |
| अहमरिहिरादु पुव्वं   | १७  | केवलणाणावरणं        | १०९ | ण                  |     |
| अग्दी सोगे महे       | १२५ | ग                   |     | णर तिरिया ससाउं    | १३२ |
| अग्गमिउव्वेदिय       | १४७ | गदिआदिओवभेवं        | १२  | णलया बाह्व य तहा   | ७४  |
| अग्गंनारिमु भत्ता    | १५९ | गदि जादो उस्सासं    | १२१ | णाणस्म दंसणस्म य   | ८   |
| अक्कायदि त्ति ओही    | ३९  | गुह्वंउमक्कगमिय     | १४३ | णाणस्म दसणस्म य    | २१  |
| अन्न धीणगिउणिहा      | ४८  | गेविउजाणुदसाणुत्तर  | ८४  | णाणावरणवउक्क       | ११० |
| अज्झिमृण्णिणमियमोहण  | ३७  | गोवं कुलालमरिस      | ३४  | णाणावरणं कम्मं     | २८  |
| आत्तमनियमंहुहण       | ९०  | घ                   |     | णारयतिरियणगर       | ६६  |
| अतोमुहुत्तपक्कं      | ११६ | घम्मा वसा मेवा      | ८६  | णेरइय-तिरिय-माणुम  | ६७  |
| आ                    |     | घादि व वेयणीयं      | २०  | गेविस्वी गेव पुमं  | ६५  |
| आउवलेण अवट्ठिदि      | १९  | घादो णीवमसावं       | ११३ | त                  |     |
| आऊ चउप्यारं          | ३२  | घादी वि अघादि वा    | १८  | तसपावर व बादर      | ९७  |
| आऊणि भवविवाहं        | ११८ | च                   |     | तमबादरपउज्जलं      | ९९  |
| आवरणमोहविग्ग         | ९   | चवणु अवक्कू ओही     | ४७  | तह अद्धं पारयं     | ७६  |
| इ                    |     | चवखूण अं पयासइ      | ४४  | तह दाणलाहमोगुव     | १०२ |
| इगिपचिदियपावर        | १२६ | चित्तपटं व विचित्तं | ३३  | तं पुण अट्ठविहं वा | ७   |
| इदि णामपयडीओ         | १०१ | चित्तियमचित्तियं वा | ४०  | तित्त कडुव कसाय    | ९२  |
| उ                    |     | छ                   |     | तिरिययरमतकम्मा     | १५८ |
| उम्मगवेसगो मग्ग      | १५० | छावयसि सयं दोसे     | ६३  | तिरिययरं उम्मासं   | १२० |
| उववादमसगमण           | ११४ | ज                   |     | तिरियाह्गणतो       | १३६ |
| ए                    |     | जस्स कम्मस्स उदए    | ७७  | तिग्गकसाओ बहुमोह   | १४८ |
| एक्कसमएण बद्ध        | २५  | जस्स कम्मस्स उदए    | ८१  | तीसं कोडाकोडी      | १२२ |
| एवा चउदस पिडा        | ९४  | जस्स कम्मस्स उदए    | ८२  | तेजाकम्महि तिग     | ६९  |
| एवेहि पसत्थेहि       | १५७ | जस्सुदए वज्जमयं     | ७८  | थ                  |     |
| एयं पणकदि पणं        | १३९ |                     |     | थावरसुहममपज्जलं    | १०० |
|                      |     |                     |     | धीणुदएणुडिबिदे     | ४९  |

|                     | पा० |                         | पा० |                       | पा० |
|---------------------|-----|-------------------------|-----|-----------------------|-----|
| ईक्षणआवरणं पुण      | २९  | पंच य वण्णा सेटं        | ९१  | वेणुवमूलोरकभय         | ५९  |
| ईमणविमुद्विणए       | १५४ | पंच य सरीर बंधण         | ७०  | वैयगियगोदधादो         | ११९ |
| कुक्कसिपादीगोचं     | १२३ | पंच संघादणामं           | ७१  | स्व                   |     |
| कुक्क-बह-सोग-सावा   | १४६ | पाणवधादिसु रदो          | १६१ | सण्णी छस्संहडणो       | ८५  |
| दुविहं क्ख वेयणीयं  | ५२  | पुरुगुणभोगे सेवे        | ६४  | सत्तीदो चागतवा        | १५५ |
| दुविहं चरितमोहं     | ५५  | फ                       |     | सत्ती य लत्ता दाक्क   | १४१ |
| दुविहं विहायणामं    | ७५  | कासं अट्टवियत्थं        | ९३  | समच्चर बज्ररिसहं      | ११२ |
| देवात्तं वमत्तो     | १३१ | क्ख                     |     | समच्चरस णिग्गोहं      | ७२  |
| देवा पुण एहदिय      | १३३ | बहुविहबहुप्पयारा        | ४६  | सम्मत्तदेससयलचरित     | ६१  |
| देसो ति हवे सम्मं   | १४२ | बधावेगं मिच्छं          | ५३  | सम्बद्धिदीणमुक्क स्सओ | १२९ |
| देहादो कासंता       | ११७ | बारस य वेयणीए           | १३४ | सम्बद्धेहेसु तहा      | ८९  |
| देहे अविणाभ्रओ      | १०३ | अ                       |     | सध्मक्कस्सट्टिदीणं    | १३० |
| देहोदएण सन्निओ      | ३   | आवेण तेण पुणरवि         | २४  | सठाणसंहवीणं           | १२४ |
| प                   |     | मिण्णमुहुत्तो णर-तिरिया | १३७ | सताणकमेणागय-          | १३  |
| पढाविहारसिमज्जा     | २७  | भूदानुकपवजोग            | १४५ | संपुण्णं तु समग्गं    | ४१  |
| पडिणीगमंतराए        | १४४ | भेदे छादालसयं           | १०७ | मार्दं तिण्णेवाऊ      | १११ |
| पढमारिया कत्ताया    | ११५ | म                       |     | सिद्धाणंतिमभाग        | ४   |
| पणमिय सिरसा गेमि    | १   | मणवयणकायवक्को           | १५३ | सिय अग्नि णरिय उभयं   | १६  |
| पयडीए तणुकसाओ       | १५१ | मविसुदओही मणउज्जय       | ४२  | मिल-अट्टि-कट्ट वेत्ते | ५८  |
| पयडी सील सहावो      | २   | महुल्लितकमसरिसं         | ३०  | मिलपुट्टविभेदधुलो     | ५७  |
| पयलापयलुदएण य       | ५०  | मिच्छ, पुब्बहुवाविसु    | ८७  | सुरणिरयाऊणोचं         | १२८ |
| पयलुदएण य जीवो      | ५१  | मिच्छो ह महारंओ         | १४९ | सुह असुह सुहण दुक्कम  | ९८  |
| पर अप्पाणं णिवा     | १६० | मूलुवहपहा अग्गो         | ९६  | सुहणयडीण विसोही       | १४० |
| परमाणुआदियाई        | ४५  | मोहेइ मोहणीयं           | ३१  | सेवट्टेण य गम्मइ      | ८३  |
| पवयणपरमा भली        | १५६ | ल                       |     | सेसाणं पज्जत्तो       | १३८ |
| पंच णव दोणिण अट्टा- | ३६  | लोहस्स सुहुम सत्तरसा    | १३५ | सेसाणं पज्जत्तो       | १८३ |
| पंच णव दोणिण अट्टा  | १०६ | क्ख                     |     | सो बंधो चउभेओ         | २६  |
| पंच णव दोणिण अट्टा  | १०८ | वज्रविसेसणरहिदा         | ८०  | ह                     |     |
| पंच णव दोणिण छब्बी- | १०५ | वण्णरसगघाफामा           | १०४ | हस्स रदि अरवि सोयं    | ६२  |
|                     |     | वियलचउक्के छट्टं        | ८८  | हस्स रदि उक्क पुरिसे  | १२७ |

## टीकोद्धृत-पद्यानुक्रमणी

|                  |     |                         |          |                          |          |
|------------------|-----|-------------------------|----------|--------------------------|----------|
| अणहारलेमकम्मे    | ९०  | अवि सत्तरिस्स एत्तिव    | १३९      | अवउक्कइगो सुर-           | ३९       |
| एक्खिपन्नवरोवेण  | १६  | टीकां गोम्मटसारत्थ      | प्रशस्ति | मूढत्रयं सदावचाट्टी      | १५४      |
| ओराटिय वेअब्बिय  | ६९  | णाणावरणचउक्कं           | ९        | मूलसंघे महासावु-         | प्रशस्ति |
| केवलणाणावरणं     | ९   | तवन्वये दयाओधिः         | ९        | यानि स्त्रीपुरुषलिङ्गानि | ६५       |
| कंदे मूले छत्ती  | १०० | परमाणुई अणत्ताइ         | ४        | रसाद् रक्तं ततो मांसं    | ९९       |
| खरत्थवेहनस्ताम्भ | ६५  | प्रकृति. परिणायः स्यात् | २९       | लङ्घियपञ्जतार्ण          | ९०       |
| गूढसिरसंधिपग्गं  | १०० | प्रमादाद् अन्नगो बाधि   | प्रशस्ति | बर्णः शक्तिसमूहो         | ४        |

गाथानुक्रमणी

१५५

|                         |        |                   |        |              |         |
|-------------------------|--------|-------------------|--------|--------------|---------|
| वातः पित्तं तथा इलेष्मा | गा० ९९ | ओषिमादंबीस्त्व    | गा० ६५ | साहारणमाहारो | गा० १०० |
| विग्गहृगइमावण्या        | ९०     | सण्णी छस्सहृड्ढणी | ९०     |              |         |

द्वितीयटीकागत-पद्यानुक्रमणी

|                         |    |                        |    |                   |    |
|-------------------------|----|------------------------|----|-------------------|----|
| इगिबीस सय सतासी         | २५ | यानि स्त्रीपुखलिङ्गानि | ६५ | सुरणिरया णरतिरिये | २५ |
| खरत्थमेहुमस्तब्ध        | ६४ | वर्ग शक्तिसम्पद्दो     | ४  | संसारसभावाणं      | २५ |
| प्रकृतिः परिणाम. स्यात् | २६ | ओषिमादंबीस्त्व-        | ६३ |                   |    |





## पारिभाषिक शब्दकोष

| अ                       | पा०    | अ                      | पा० | ओ                | पा० |
|-------------------------|--------|------------------------|-----|------------------|-----|
| अगुल्लघुनाम             | ९५     | अशुभनाम                | १०० | ओदारिकबन्धन      | ७१  |
| अङ्गोपाङ्गनाम           | ७३     | असातावेदनीय            | ५२  | ओदारिकशरीरनाम    | ६८  |
| अक्षद्वयं               | ४४     | अस्थिरनाम              | १०० | ओदारिकसंघात      | ७२  |
| अक्षद्वयसंवावरण         | ४४     | आ                      |     | ओदारिकाङ्गोपाङ्ग | ७३  |
| अनन्तानुबन्धिकाया       | ६१     | आचार्यभक्ति            | १५५ | क                |     |
| अनन्तानुबन्धिकोद्य      | ५७     | आतप                    |     | कटुकरसनाम        | ९३  |
| अनन्तानुबन्धिमान        | ५८     | आतपनाम                 | ९६  | कर्कशनाम         | ९३  |
| अनन्तानुबन्धिमाया       | ५९     | आदेयनाम                | ९९  | कर्म             | ३   |
| अनन्तानुबन्धिकोभ        | ६०     | आनापानपर्विति          | ९९  | कपायमोहनीय       | ६१  |
| अनादेयनाम               | १००    | आनुपूर्वीनाम           | ९३  | कामेशरीरनाम      | ६८  |
| अनुमानबन्ध              | २६     | आसादन                  | १४४ | कृत्तकसंस्थान    | ७२  |
| अम्तराय                 | १४४    | आहारकशरीरनाम           | ६८  | कृष्णवर्णनाम     | ९१  |
| अम्तरायकर्म             | १६१    | आहारपर्विति            | ९९  | केवलज्ञान        | ४१  |
| अपवर्तिनाम              | १००    | आहारकबन्धन             | ७०  | केवलज्ञानावरण    | ४१  |
| अप्रशान्त्यानावरण कपाय  | ६१     | आहारकसंघात             | ७१  | केवलदर्शन        | ४६  |
| " " क्रोध               | ५७     | इ                      |     | केवलदर्शनावरण    | ४६  |
| " " मान                 | ५८     | इन्द्रियपर्विति        | ९९  | क्रोध            | ५७  |
| " " माया                | ६९     | ई                      |     | ग                |     |
| " " लोभ                 | ६०     | ईहा                    | ३७  | गतिनाम           | ६७  |
| अप्रशस्त विह्वलयोगतिनाम | ७५     | ईहावरणमतिज्ञान         | ३७  | गन्धनाम          | ९१  |
| अभीक्ष्णज्ञानोपयोग      | १५४    | उ                      |     | गुरुनाम          | ९३  |
| अमलनाम                  | ९३     | उच्चगोत्र              | १३  | गोत्रकर्म        | १३  |
| अयथाःकोत्तिनाम          | १००    | उच्छ्वासनाम            | ९९  | ख                |     |
| अरतिमोहनीय              | ६२     | उद्योत                 | ९६  | खलुर्वर्शन       | ४४  |
| अर्थाविरह               | ३७     | उद्योतनाम              | ९६  | खलुर्वर्शनावरण   | ४४  |
| अर्थनाराचर्तहृत्तन      | ७६, ८० | उपघातनाम               | ९५  | अनुरिन्द्रियजाति | ६७  |
| अर्हभूति                | १५५    | उपयोगान्तराय           | १०२ | आरित्रमोहनीयकर्म | ५५  |
| अवग्रह                  | ३७     | उष्णनाम                | ९२  | ज                |     |
| अवधिज्ञान               | ३९     | ज                      |     | जातिनाम          | ६७  |
| अवधिक्षानावरण           | ३९     | जुगुप्सुतिमनःपथ्यज्ञान | ४०  | जुगुप्सुतामोकाय  | ६२  |
| अवधिदर्शन               | ४५     | घ                      |     | ज्ञानावरणकर्म    | ४२  |
| अवधिदर्शनावरण           | ४५     | एकेन्द्रियजातिनाम      | ६७  |                  |     |

पारिभाषिक शब्दकोष

१५७

| त                     | मा०   | १ घ                   | मा०    | मनुष्यगत्यानुपूर्वी       | मा० |
|-----------------------|-------|-----------------------|--------|---------------------------|-----|
| तिथतरसनाम             | ९१    | पञ्चेन्द्रियजातिनाम   | ६७     | मनुष्यगत्यानुपूर्वी       | ९३  |
| तिथ्यनाम              | ६७    | परधातनाम              | ९५     | मनुष्यगत्यानुपूर्वी       | ६६  |
| तिथ्यगत्यानुपूर्वी    | ९३    | पर्याप्तिनाम          | ९९     | मात्सर्य                  | १४४ |
| तिथ्यनायुक्कर्म       | ६६    | पुंवेद                | ६२     | मानकषाय                   | ५८  |
| तीर्थकरनाम            | ६७    | पुरुषवेद              | ६४     | मिथ्यात्वमोहनीय           | ५४  |
| तीर्थसम्बन्धनाम       | ७०    | प्रकृतिबन्ध           | २६     | मिथ्यमोहनीय               | ५४  |
| तीर्थसधारोनाम         | ६८    | प्रचला                | ४८-५१  | मृदुनाम                   | ९३  |
| तीर्थसधारोनाम         | ७१    | प्रचलाप्रचला          | ४८, ५१ | मोहनीयकर्म                | ३१  |
| नखनाम                 | ९९    | प्रत्याख्यानावरणकषाय  | ६१     | यशस्कीर्तिनाम             | ९९  |
| श्रीन्द्रियजातिनाम    | ६७    | प्रत्याख्यानावरणक्रोध | ५७     | रतिनोकषाय                 | ६९  |
| दर्शनमोहनीयकर्म       | ५३    | मान                   | ५८     | रसनाम                     | ९२  |
| दर्शनविशुद्धि         | १५४   | माया                  | ५९     | रक्षणनाम                  | ९२  |
| दर्शनानावरणोक्तकर्म   | ४३    | लोभ                   | ६०     | लघुनाम                    | ९२  |
| दानान्तरायकर्म        | १०२   | प्रत्येकशरीर          | ९९     | लाभान्तराय                | १०२ |
| दुरभिसम्बन्धनाम       | ९१    | प्रत्येकशरीरनाम       | ९९     | लिङ्ग                     | ६५  |
| दुर्भगनाम             | १००   | प्रवेशबन्ध            | २६     | लोभकषाय                   | ६०  |
| दुर्भग                | १००   | प्रदोष                | १४४    | व्यनारान्तरायसंहनन        | ७८  |
| देवगतिनाम             | ६७    | प्रवचनभक्ति           | १५६    | व्यनान्तरायसंहनन          | ७७  |
| देवगत्यानुपूर्वी      | ९३    | प्रशंसा               | १६०    | वर्णनाम                   | ९१  |
| हीन्द्रियजातिनाम      | ६७    | प्रशस्तविद्यायोगतिनाम | ७५     | वामनसंस्थान               | ७२  |
| धारणाज्ञान            | ३७    | व्यन                  | २६     | विनयसम्पन्नता             | १५४ |
| नपुंसकवेद             | ६२    | व्यननाम               | ७०     | विपाक                     | ११७ |
| नरकगतिनाम             | ६७    | बहुभुतभक्ति           | १५५    | विपुलमतिमनःपर्ययज्ञान     | ४०  |
| नरकगत्यानुपूर्वी      | ९३    | बादरनाम               | ९९     | विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानावरण | ४०  |
| नरकायुक्कर्म          | ६६    | भयनोकषाय              | ६२     | विसंवाद                   | १५३ |
| नामकर्म               | ३३    | भावकर्म               | ६, २३  | विद्यायोगतिनाम            | ७५  |
| नाराचसंहनननाम         | ७६-७९ | भावापर्याप्ति         | ९९     | वोयन्तरायकर्म             | १०२ |
| निष्कष                | १४४   | भोगान्तरायकर्म        | १०२    | वेद                       | ३३  |
| निद्रा                | ४८    | मतिज्ञान              | ३७     | वेदनीयकर्म                | ५२  |
| निद्रानिद्रा          | ४८    | मतिज्ञानावरण          | ३७     | वैक्रियिकबन्धनाम          | ७१  |
| निमिषनाम              | ९९    | मधुररस                | ९२     | वैक्रियिकशरीरनाम          | ६८  |
| नीचगोष                | १३    | मनःपर्ययज्ञान         | ४०     | वैक्रियिकसंघातनाम         | ७२  |
| नोकर्म                | ३     | मनःपर्ययज्ञानावरण     | ४०     | वैक्रियिकानुप्राप्तिनाम   | ७३  |
| नोकषायवेदनीय          | ६२    | मनःपर्याप्ति          | ९९     | व्यनान्तरायसंहनन          | ७७  |
| न्ययोपपरिग्रहलसंस्थान | ७२    | मनुष्यगतिनाम          | ६७     |                           |     |

| श                | पा० | स                       | पा० | सुभ्रमनाम     | पा०    |
|------------------|-----|-------------------------|-----|---------------|--------|
| शक्तितस्त्याग    | १५५ | सम्यक्प्रकृतिमिध्यात्वा | ५३  | सुस्वरनाम     | ९९     |
| शक्तितस्तप       | १५५ | सम्यग्मिध्यात्वा        | ५३  | सूक्ष्मनाम    | १००    |
| शरीरनाम          | ६८  | सघातनाम                 | ७१  | सूपाटिकासहनन  | ७६     |
| शरीरपर्याप्ति    | ९९  | सञ्चलनकषाय              | ६१  | स्थानगृद्धि   | ४८, ४९ |
| शीतस्पर्श        | ९२  | सञ्चलनक्रोध             | ५७  | स्त्रीवेद     | ६२, ६३ |
| शोषवनेषवनतीक्ष्ण | १५४ | सञ्चलनमान               | ५८  | स्वावरनाम     | १००    |
| शुभनाम           | ९९  | सञ्चलनमाया              | ५९  | स्विरनाम      | ९९     |
| शोकमोहनीय        | ६२  | सञ्चलनलोभ               | ६०  | स्निग्धनाम    | ९२     |
| श्रुतज्ञान       | ३८  | संस्थाननाम              | ७२  |               |        |
| श्रुतज्ञानावरण   | ३८  | संहनननाम                | ७६  |               |        |
| श्वेतवर्णनाम     | ९१  | सातावेदनीय              | ५२  | हास्यलोकषाय   | ६२     |
|                  |     | साधारणशरीरनाम           | १०० | दृष्टकसंस्थान | ७२     |

## परिशिष्ट नं० ३

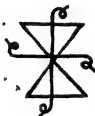
### संदिष्ट २

गाथा नं० ७६ की संस्कृत टीकामें उहों संहननों के आकार इस प्रकार दिये गये हैं—

( १ ) वज्रवृषभनाराचसंहनन—



( २ ) वज्रनागाचसंहनन—



( ३ ) नाराचसंहनन—



( ४ ) अर्धनाराचसंहनन—



( ५ ) कीलकसंहनन—



( ६ ) अमम्प्राप्ताधुपाटिरुसंहनन—



### संहति ३

गाथा नं० ६६ की संस्कृत टीका में नामकर्म की प्रकृतियों की संख्या-सूचक अंक-संहति इस प्रकार दी है --

|   |    |   |   |   |     |    |     |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |    |     |      |    |    |
|---|----|---|---|---|-----|----|-----|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|----|-----|------|----|----|
| ग | जा | श | ब | म | सं. | अं | गं. | व | ग | र | स्प | आ | अ | उ | प | आ | उ | वि | त्र | स्था | वा | सू |
| ४ | ५  | ५ | ५ | ५ | ६   | ३  | ६   | ५ | २ | ५ | ८   | ४ | १ | १ | १ | १ | १ | २  | १   | १    | १  | १  |

|   |   |     |    |      |   |    |   |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |                   |   |   |
|---|---|-----|----|------|---|----|---|----|----|----|----|---|---|---|---|----|----|----|-------------------|---|---|
| प | अ | प्र | सा | स्थि | अ | शु | अ | सु | दु | मु | दु | आ | अ | य | अ | नि | तो | ६२ | पिण्ड प्रकृतियाँ  |   |   |
| १ | १ | १   | १  | १    | १ | १  | १ | १  | १  | १  | १  | १ | १ | १ | १ | १  | १  | १  | १                 | १ | १ |
|   |   |     |    |      |   |    |   |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    | अपिण्ड प्रकृतियाँ |   |   |

### संहति ४

गा० १३६ की एकेंद्रियसे लेकर अमंजिपचेन्द्रिय तक के ज.बो.के स्थितिवन्धकी संहति—

|       | एके०  | द्वी०   | त्री०   | चतु०     | अम० पं०   |
|-------|-------|---------|---------|----------|-----------|
| बाली० | सा० ७ | सा० २५७ | सा० ५०७ | सा० १००७ | सा० १०००७ |
| तीमि० | सा० ७ | सा० २५७ | सा० ५०७ | सा० १००७ | सा० १०००७ |
| बीसि० | सा० ७ | सा० २५७ | सा० ५०७ | सा० १००७ | सा० १०००७ |

### संहति ५

गा० १४३ की प्रशस्त प्रकृतियों के अनुभागकी संहति—

|              | प्रशस्त प्र० ४२ | प्रशस्त प्र० ४२ | प्रशस्त प्र० ४२ |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ४ उत्कृष्ट   | अमृत            | शर्करा          | खण्ड            |
| ३ अनुत्कृष्ट | शर्करा          | खण्ड            | खण्ड            |
| २ अजघन्य     | खण्ड            | गुड             | गुड             |
| १ जघन्य      | गुड             |                 |                 |

अप्रशस्त प्रकृतियों के अनुभागकी संहति—

|              | अप्रशस्त प्र० ३७ | अप्रशस्त प्र० ३७ | अप्रशस्त प्र० ३७ |
|--------------|------------------|------------------|------------------|
| ४ उत्कृष्ट   | हालाहल           | विष              | काजीर            |
| ३ अनुत्कृष्ट | विष              | काजीर            | निम्ब            |
| २ अजघन्य     | काजीर            | निम्ब            |                  |
| १ जघन्य      | निम्ब            |                  |                  |

|           |                          |                       |                                       |
|-----------|--------------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| मिथ्यात्व | शैल                      | १ ना १५<br>ख ख        | ख अनन्त संज्ञा<br>१५ अनन्तैकभागसंज्ञा |
|           | अस्थि                    | १ ना १५<br>ख ख ख      |                                       |
| मिश्र     | १५ १५<br>दारु ख ख<br>ख-ख | १५<br>१ ना ख<br>ख ख ख |                                       |
|           | १५<br>दारु ख<br>ख ख      |                       |                                       |
| सम्यक्त्व | १<br>दारु ख              | १ ना १<br>ख ख ख       |                                       |
|           | लता                      |                       |                                       |

| मिथ्यात्व                             | मिथ्यात्व                         | मिथ्यात्व                | मिश्र               | सम्यक्त्वप्रकृति     |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|---------------------|----------------------|
| शैल<br>अस्थि १५ १५<br>दारु ख ख<br>ख ख | अस्थि<br>दारु १५ १५<br>ख ख<br>ख ख | दारु १५ १५<br>ख ख<br>ख ख | दारु १५<br>ख<br>ख ख | दारु १<br>लता<br>लता |



वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल नं०

२

लेखक

डा. विद्याधर नरसिंह

शीर्षक

अभिजात

संख्या

क्रम संख्या

४००६